

Novembre 2021

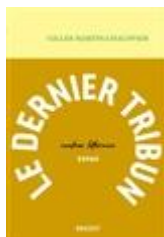


Rentrée littéraire automne 2021

Les sélections littéraires de

Isabelle Apéré, bibliothécaire aux Champs Libres
Philippe-Jean Catinchi, critique littéraire au Monde
Solveig Touzé, de la librairie La Nuit des temps à Rennes

La sélection d'Isabelle Apéré



Martin-Chauffier, Gilles

Le dernier tribun

Grasset

A Rome, Cicéron se présente comme la voix du peuple alors qu'il défend les intérêts de l'aristocratie. Publius Claudius Pulcher change son nom en Clodius et se fait élire tribun du peuple. Cicéron prend le parti de Pompée tandis que Clodius est aux côtés de César.

Leur lutte dure dix ans et conduit à la chute de la République. Philosophe grec et proche de Clodius, Metaxas relate les événements.



Bernard, Michel

Les bourgeois de Calais

La Table Ronde

Un roman qui raconte la création du groupe statuaire Les bourgeois de Calais de Rodin, inauguré en 1895 afin de rendre hommage à l'héroïsme de six habitants qui se sont livrés au roi d'Angleterre à l'issue d'un siège, au début de la guerre de Cent ans, pour que

soient épargnés leurs concitoyens. L'amitié entre Rodin et Omer Dewavrin, maire de Calais et commanditaire de l'oeuvre, est relatée.



Carson, Jan

Les lanceurs de feu

Sabine Wespieser éditeur

Jonathan Murray est un médecin qui élève seul sa fille après que sa mère les a abandonnés à sa naissance. Sammy Agnew, ancien paramilitaire loyaliste, craint d'avoir transmis à son fils ses propres pulsions de

violence. A Belfast, durant l'été 2014, celui des Grands feux, alors que la ville s'embrase et que la panique gagne, ces deux hommes rongés par l'angoisse et l'impuissance se rencontrent.



Royer, Corinne

Pleine terre

Actes Sud

Un éleveur n'ayant pas rempli toutes ses obligations administratives se retrouve en cavale pourchassé par les gendarmes comme un criminel. Inspiré d'un fait divers, un roman qui décrit l'effondrement du monde paysan.



Karila, Juhani

La pêche au petit brochet

Juhani Karila ; traduction, Claire Saint-Germain

La Peuplade

Quelque part en Laponie orientale, comme chaque année en juin, Elina a trois jours et trois nuits pour pêcher le seul et unique

brochet de l'Étang du Pieu. Or, un cruel génie des eaux règne sur les lieux et complique tout. Elina n'a pas d'autre choix que de pactiser avec les forces surnaturelles des marais et d'affronter Jousia, son premier amour. Pendant ce temps, l'inspectrice Janatuinen enquête sur un mystérieux meurtre qui la mène à poursuivre l'héroïne. Avec l'aide d'excentriques locaux, les deux femmes devront associer leur fougue et leur fureur pour rétablir l'équilibre entre les mondes.



Jackson, Shirley

Hangsaman

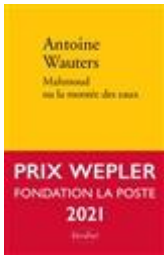
Rivages

Entre un père écrivain médiocre mais imbu de lui-même et une mère au foyer névrosée, la jeune Natalie Waite peine à trouver sa place dans sa famille dysfonctionnelle. La noirceur s'immisçant dans l'esprit de l'adolescente en

perte de repères, sa vie tourne peu à peu au cauchemar. Un roman inspiré par la disparition inexplicable d'une étudiante non loin de l'endroit où vivait la romancière.

part en quête de ses origines pour comprendre le sens de sa mission.

La sélection de Philippe-Jean Catinchi



Wauters, Antoine *Mahmoud ou La montée des eaux* Verdier

En Syrie, la construction du barrage de Tabqa en 1973 a entraîné la submersion d'un village par le lac el-Assad. Souhaitant revoir sa maison d'enfance engloutie, un vieil homme navigue sur l'étendue d'eau et plonge pour retrouver ses souvenirs, ses enfants, sa femme Sarah, passionnée de poésie ainsi que sa liberté et la paix du pays. Une histoire racontée en vers. Prix Marguerite Duras 2021.



Arenas, Reinaldo *Le portier* Suivi de *Fin d'un conte* Rivages

Juan, un jeune Cubain en exil à Manhattan, devient le portier d'un immeuble peuplé d'individus excentriques. Le garçon se sent investi d'une mission quasi messianique, celle de guider les résidents dans leur transition vers la mort. Publié quelques années avant le suicide de R. Arenas, ce texte fait l'éloge de la quête de liberté, entre humour et tragique. Edition augmentée d'une nouvelle.



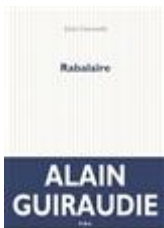
Bazot, Xavier *Fresque et mosaïque* L'Atelier contemporain

Entre la naissance de sa fille aînée et un déménagement vingt ans plus tard, l'auteur décrit par petites touches son quotidien d'écrivain. Un récit autobiographique dans lequel se mêlent des réflexions sur l'art d'écrire ainsi que des observations sur les paradoxes des individus, cernés par les normes familiales, sociales et conjugales.



Arbol, Victor del *Avant les années terribles* Actes Sud

Isaïe, Ougandais qui vit à Barcelone depuis son adolescence, est appelé à Kampala pour participer à une conférence sur la réconciliation nationale. Enfant soldat, il est à présent désigné pour identifier les anciens leaders de l'Armée de résistance du Seigneur de Joseph Kony.



Guiraudie, Alain *Rabalaïre* POL

Jacques est un chômeur solitaire, passionné de vélo et d'une humanité à toute épreuve, qui, entre Clermont-Ferrand, les monts d'Auvergne et l'Aveyron, vit plus ou moins malgré lui une série d'aventures rocambolesques, mystérieuses, voire criminelles. Un roman sur une France oubliée et à l'abandon, marquée par la paupérisation des campagnes et une population diverse aux mœurs originales.



Dole, Antoine *Six pieds sur terre* R. Laffont

Camille et Jérémie, la trentaine, s'aiment mais éprouvent des difficultés à s'épanouir dans leur vie de couple. Camille annonce à Jérémie qu'elle désire un bébé, mais il doute d'être capable d'élever un enfant, peinant déjà à trouver sa place dans le monde. Premier roman.



Condé, Maryse *L'évangile du nouveau monde* Buchet Chastel

Le soir d'un dimanche de Pâques, un homme et son épouse découvrent un nouveau-né dans leur jardin. La beauté de l'enfant, prénommé Pascal, attise la curiosité. Une rumeur se répand alors laissant croire qu'il serait le fils d'un dieu. Une fois adulte, Pascal

La sélection de Solveig Touzé



Lambert, Kevin

Tu aimeras ce que tu as tué

Le Nouvel Attila

A Chicoutimi, nombre d'enfants connaissent des fins tragiques : viols, accidents ou meurtres violents. Mais la plupart ressuscitent et prennent ainsi leur vengeance. Faldistoire mène la danse des ressuscités et détourne du droit chemin son ami Almanach, en organisant

des rodéos de la mort dans son quartier.



Brugidou, Jeremie

Ici, la Béringie

Ogre

Trois personnages parcourent les terres de la Béringie à trois époques différentes. Juste avant la guerre froide, Hushkins en cherche les vestiges, Sélhézé y vivait il y a une quinzaine de milliers d'années alors que la mer envahissait peu à peu les terres. Enfin, dans un futur proche, Jeanne, archéologue, fouille le site tout en cherchant son frère. Leurs destins sont liés. Premier roman.



Trethewey, Natasha

Memorial drive : mémoires d'une fille

Ed. de l'Olivier

Un récit intime dans lequel l'auteure compare son propre destin avec celui de sa mère Gwendolyn, assassinée le 5 juin 1985 par son second époux Joel, un vétéran de la guerre du Vietnam. Ce récit entremêle la trajectoire des femmes de sa

famille et celle d'une Amérique meurtrie par le racisme.



Chennevière, Louise

Mausolée

POL

La narratrice, une jeune femme indépendante et soucieuse de sa liberté, se retrouve pourtant prise au piège d'une passion ardente et d'une rupture qui la fait durement souffrir. Ressassant une nuit entière ses souvenirs de

manière obsessionnelle, elle éprouve l'absence jusqu'à son point limite et prend la plume pour pallier le manque, l'accepter et enterrer cette histoire dans un mausolée de mots.



Enriquez, Mariana

Notre part de nuit

Ed. du sous-sol

Gaspar, un petit garçon dont la mère a disparu dans des circonstances étranges, a hérité d'un don qui le destine, comme son père, à faire office de médium pour une obscure société secrète dont l'objectif est de percer les secrets de la vie éternelle. Ensemble, Gaspar et son

père prennent la route, traversant le Londres psychédélique des années 1970 et l'Argentine des années 1980 sous la dictature.



Tremblay, Larry

Tableau final de l'amour

Larry Tremblay

La Peuplade

Librement inspiré de la vie du peintre Francis Bacon, *Tableau final de l'amour* fait le récit d'une quête artistique sans compromis, viscérale, voire dangereuse. Dans une Europe traversée par deux guerres s'impose la vision

d'un artiste radical dont l'œuvre entière, obsédée par le corps, résonne comme un cri. S'adressant à l'amant qui lui a servi de modèle – ce « petit voleur inexpérimenté » qui, en pleine nuit, s'est introduit dans son atelier –, le narrateur retrace les errances de leur relation tumultueuse. Avec ce roman, rappelant l'érotisme de Bataille ou de Leiris, Larry Tremblay poursuit son œuvre de mise à nu de l'être humain.



Kiner, Salomé

Grande couronne

Bourgois

Dans une banlieue pavillonnaire à la fin des années 1990, une adolescente rêve de partir pour devenir hôtesse de l'air. Mais sa famille vacille, bouleversant ses repères. En moins d'un an, sans renoncer à ses désirs, elle apprend à comprendre ses émotions, tient tête à ses amies, assume des responsabilités trop

grandes pour elle et vit ses premières expériences sexuelles. Premier roman.

Découvrez tous nos coups de cœur sur Bib'bazaz,
le blog des bibliothécaires de Rennes Métropole.

