



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité  
des documents et les réserver en ligne !



### **Martin Margiela**

#### **Lafayette Anticipations**

Présentation du travail du couturier belge, envisagé comme un projet artistique global entremêlant mode, sculpture, dessin et collage pour développer un univers fondé sur l'obsession des corps fragmentés, l'anonymat, le recyclage et l'expérimentation.



### **A la mode : l'art de paraître au 18e siècle**

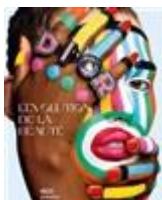
Snoeck Publishers

Musée d'arts de Nantes

Musée des beaux-arts de Dijon

L'histoire du costume et de sa représentation au siècle des lumières est retracée à travers près de 200 objets issus des grands musées textiles (vêtements et accessoires, dessins) et des oeuvres picturales emblématiques. Leur confrontation permet d'explorer une nouvelle mise en scène du corps, entre l'exigence sociale et les caprices

du goût.



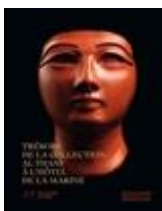
### **L'évolution de la beauté**

**Molvar, Kari**

EPA

Gestalten

Un histoire de la perception de la beauté, de ses canons, de ses modes et de son expression, portant principalement sur la période contemporaine. L'auteure montre que petit à petit, au XXe siècle, les normes esthétiques évoluent pour ensuite s'effacer au profit de la singularité.



### **Trésors de la collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine**

Ed. du Patrimoine

Présentation de cette collection privée constituée de plus de 6.000 oeuvres provenant de nombreuses civilisations, de l'Antiquité à l'époque contemporaine : ivoires assyriens, objets précieux sassanides, ornements moghols, commandes britanniques du XIXe siècle, entre autres. Contient un entretien avec l'architecte Tsuyoshi Tane.



### **1.000 ans de joies et de peines**

**Ai, Weiwei**

Buchet Chastel

Dans ces mémoires illustrés de dessins inédits, l'artiste chinois raconte son enfance, sa jeunesse dans les camps de travail de Mao Tsé-Toung, sa formation à New York, son amitié avec Allen Ginsberg ainsi que l'influence de Duchamp et de Warhol sur son travail, sa prise de conscience de la dimension révolutionnaire de l'art et son combat contre le système chinois.



### **Rennes 1922 : la ville et ses artistes de la Belle Epoque aux Années folles**

Snoeck Publishers

En 1922, le maire de Rennes Jean Janvier inaugure les décorations de la mairie exécutée par des peintres et des sculpteurs issus de l'Ecole des beaux-arts de la ville. A partir de l'étude de ce décor, le catalogue permet de découvrir l'activité artistique régionale au tournant du XXe siècle et ses figures célèbres ou oubliées telles que Mathurin Méheut, Camille Godet et Jean Boucher.



## ***Patrimoine mondial en péril***

**Eeckhout, Peter**

Passés composés

Un panorama des menaces qui pèsent sur les monuments et les sites historiques, comme les destructions volontaires, les pillages, l'urbanisation, le tourisme de masse, les restaurations abusives, la négligence, la pollution et le changement climatique. Il montre ainsi la fragilité du patrimoine d'Alep, de Palmyre, de Nazca, de Méroé ou encore de Venise et de Pachacamac.

---



## ***Tiny house : petits espaces, grands rêves***

**Heavener, Brent**

La Martinière

Présentation en images de micromaisons qui témoignent d'une volonté de simplification à la fois de l'architecture et du mode de vie.

---



## ***Wang Keping***

Flammarion

Galerie N. Obadia

Membre fondateur du premier groupe d'avant-garde chinois, the Stars art group, en 1979, Wang Keping arrive en 1984 en France, où il se consacre exclusivement à la sculpture sous l'influence de Brancusi et Zadkine. Cet ouvrage met en lumière le travail de maturité de l'artiste, orienté vers la création de sculptures monumentales en bois ou en bronze.

---



## ***Hélène Morbu : la terre sublimée***

**Lamothe, Nicole**

Ateliers d'art de France éditions

Présentation du parcours et de l'oeuvre d'H. Morbu, céramiste française qui sculpte et décore l'argile selon son langage personnel, à la fois intime, spontané et forgé par l'expérience. A travers ses créations, elle imagine un univers où les objets, usuels ou non, procurent l'émerveillement par l'invention de leurs formes et de leurs couleurs.

---



## ***Le Paris merveilleux de Marin Montagut : échoppes et ateliers d'antan***

**Montagut, Marin**

Flammarion

Illustrée des aquarelles de l'auteur, une découverte de 19 enseignes vintage d'ateliers artisanaux et de boutiques parisiennes, célèbres ou méconnues, comme la bouclerie Poursin, la passementerie Verrier, la librairie Jousseau, le musée de minéralogie à l'école des Mines, Sennelier, la Graineterie du marché ou encore l'herboristerie de la place Clichy.

---