



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



1982-1992, rencontre avec les dernières Bretonnes en coiffe

Sohier, Michel

Sohier, Nicole

Blanc et Noir

Une compilation de photographies et de témoignages des dernières femmes bretonnes portant la coiffe bigoudène pour sauver de l'oubli cette tradition vestimentaire régionale.



A terre en mer : les îles de Michel Thersiquel

Thersiquel, Michel

Locus solus

Des photographies qui révèlent la vie quotidienne des îliens bretons dans les années 1970 et 1980.



Degas en noir et blanc : dessins, estampes, photographies

Bibliothèque nationale de France

Catalogue présentant des dessins à la mine graphite, au crayon, au fusain et à l'eau-forte, ainsi que des estampes et des photographies du peintre à travers sa passion pour le noir et blanc.



Europe 1 : de la singularité au déclin (1955-2022)

Maréchal, Denis

le Bord de l'eau

Histoire de la station de radio, de ses origines aux années 2020. L'auteur retrace la naissance d'Europe 1, qui pendant trente ans propose du contenu musical varié et renouvelle la manière de consommer la radio par la généralisation du direct et des émissions politiques. A partir de 2003, la station perd son individualité en intégrant le groupe de Vincent Bolloré et son audience chute.

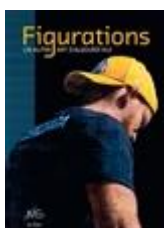


Fait machine : code sur le fil

Fage éd.

Angel Art Servanin

Un panorama des multiples recherches développées par des artistes ayant recours aux nouvelles technologies dans leur processus créatif, des imprimantes 3D au prototypage numérique. Ces nouveaux outils ont permis une démocratisation de la production et fait naître des mises en commun des savoir-faire.



Figurations : un autre art d'aujourd'hui

In Fine éditions d'art

Propriété Caillebotte

Depuis les années 1950, un pan figuratif de l'art contemporain s'est développé à l'ombre des avant-gardes. Une sélection d'une centaine d'oeuvres témoigne du travail de 35 artistes négligés par les institutions muséales, regardés à l'aune du retour au premier plan de l'art figuratif : Dado, Jean Rustin, Gilles Aillaud, Dominique Renson, Sam Szafran, Susanne Hay ou encore Pierre Skira.



Une histoire de Cinéma de quartier **Perret, Sylvain (spécialiste du cinéma de genre)**

Carlotta films

L'histoire de cette émission, diffusée sur Canal+ de 1990 à 2007, et celle de sa déclinaison, Quartier interdit. Les coulisses du programme sont racontées à travers les souvenirs de son présentateur Jean-Pierre Dionnet et de ses collaborateurs ainsi que de nombreux documents d'archives. Avec la liste complète des films programmés.



Hyper sensible : un regard sur la sculpture hyperréaliste ***Hyper sensitive : a perspective on hyperrealistic sculpture***

Silvana Editoriale

Musée d'arts de Nantes

Mouvement né aux Etats-Unis dans les années 1960, la sculpture hyperréaliste marque le retour à la figuration en cherchant à rendre une parfaite illusion de la réalité comme un miroir tendu au spectateur et place l'individu au coeur de la démarche artistique. Un ensemble d'une trentaine d'oeuvres de sculpteurs internationaux est présenté

dans ce catalogue.



Max Ernst : mondes magiques, mondes libérés

Hazan

Culturespaces

A travers une sélection de près de 130 tableaux, dessins ou sculptures, une mise en évidence des thèmes majeurs de l'oeuvre de Max Ernst. Les liens étroits qu'il entretient avec la nature, le jeu, la magie et la liberté sont notamment abordés.



La nature en héritage : Festival photo La Gacilly : 20 ans **Festival Photo La Gacilly (20 ; 2023)**

Festival de photo de La Gacilly

Programmation de la vingtième édition du festival, qui présente les oeuvres des plus grands représentants de la photographie environnementale mais aussi celles de nouvelles générations d'artistes qui ont en commun le souci de faire cohabiter durablement le genre humain avec son milieu naturel.



Over the rainbow : autres histoires de la sexualité dans les collections du ***Centre Pompidou***

Ed. du Centre Pompidou

Une sélection d'oeuvres et de documents principalement issus des collections du Centre Pompidou montrant la manière dont, tout au long du XXe siècle, les artistes ont contribué à sortir les sexualités minoritaires de l'invisibilité et ont participé aux luttes menées par les communautés LGBTQI+ pour la reconnaissance de leurs droits.



Philo fiction : penser avec le cinéma **Benovsky, Jiri**

Presses universitaires de Rennes

Réflexions sur la dimension philosophique des films ou séries télévisées à travers 19 histoires courtes qui trouvent un écho dans la culture cinématographique et télévisuelle. A partir des philosophies de Kant ou Aristote, entre autres, l'auteur analyse les interrogations autour de la nature de l'esprit et de la conscience dans Terminator et Robocop, ou le déterminisme dans Retour vers le futur.



Plumassiers
Hopkins, Rip
Filigranes

Photographies prises entre 2019 et 2020 sur l'univers des plumassiers, qui mène le photographe des élevages d'autruches en Afrique du Sud à l'Europe et au milieu de la mode où ces plumes sont utilisées pour les boas de cabarets ou les chapeaux militaires, entre autres. Un voyage depuis les origines de l'utilisation de la plume, de la pêche aux grands défilés.



Les plus vieux arbres
Moon, Beth
Editions Museo

Recueil de photographies des plus vieux arbres du monde, des montagnes américaines à l'île protégée de Socotra, des temples d'Angkor Vat à l'Afrique du Sud.



Queer graphics : création graphique et cultures queer à Bruxelles
Queer graphics : grafisch ontwerp en queer culture in Brussel
Queer graphics : graphic design and queer cultures in Brussels
CFC

ADAM - Brussels Design Museum

A partir de l'expression graphique des communautés LGBTQI en Belgique depuis les années 1950, l'exposition retrace l'histoire du mouvement militant pour les droits des homosexuels. Les messages ainsi que leurs formes graphiques et typographiques forment un outil de résistance, de lutte et de fierté.



Le siècle des stars : 40 portraits d'icônes hollywoodiennes
Rajchman, Olivier
Perrin

Les parcours de quarante acteurs et actrices qui ont marqué l'histoire du cinéma hollywoodien, de Marlon Brando à George Clooney, en passant par Charlie Chaplin, Meryl Streep, Tom Cruise et Jane Fonda. Avec une large part consacrée à leur travail et à la façon d'incarner un rôle. De nombreuses anecdotes ponctuent l'ouvrage.



Story : concevoir des personnages pour la scène et l'écran
McKee, Robert
Armand Colin

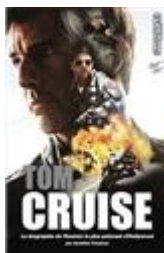
L'auteur présente les principes de la création des personnages et de l'écriture de dialogues pour la scène et l'écran : la dimension, la complexité et le devenir d'un protagoniste, l'invention des personnages secondaires, la distribution des rôles, entre autres.



Sur les traces de Tolkien et de l'imaginaire médiéval : peintures et dessins de John Howe

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture

Plus de 200 dessins et peintures de John Howe, illustrateur des romans de Tolkien puis directeur artistique des deux trilogies cinématographiques Le seigneur des anneaux et Le Hobbit, offrent une exploration picturale et commentée de l'oeuvre de l'écrivain et de l'origine des contes et des légendes. Des textes de spécialistes mettent en lumière ses influences poétiques et mythologiques.



Tom Cruise : la biographie de l'homme le plus puissant d'Hollywood

Ferenczi, Aurélien

L'écran fantastique collections

Le parcours de l'acteur américain, de son enfance à son accession au rang de star mondialement connue, en passant par ses débuts au cinéma et son entrée au box-office dans les années 1980. Au-delà de la star, l'auteur s'intéresse également à l'homme, et explore les mystères de la vie professionnelle et personnelle de l'acteur.



Valérie Belin : l'incertaine beauté du monde

Atelier EXB

Catalogue présentant une cinquantaine de séries réalisées par la photographe plasticienne. Elles donnent à voir un univers paradoxal et ambigu où des corps et visages côtoient des objets tels que des créations de cristallerie, des miroirs vénitiens, des voitures de collection, des bouquets de fleurs, des fruits exceptionnels ou encore des éléments banals appartenant à la société de consommation.
