



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité  
des documents et les réserver en ligne !



## **Les 1.000 films culte de l'histoire du cinéma**

**Serroy, Jean**

Glénat

Présentation de mille films qui ont marqué l'histoire du cinéma, avec des entretiens d'acteurs et de réalisateurs (L. Malle, A. Resnais, Q. Tarantino, C. Deneuve, A. Chabat, D. Craig, S. Stone, entre autres) ainsi que vingt zooms thématiques (naissance du cinéma, Charlot ou les Oscars).

---



## **Midi-Minuit fantastique**

**Volume 4**

Rouge profond

Midi-Minuit fantastique, revue de cinéma fondée en 1962 par Michel Caen, Alain Le Bris, Jean-Claude Romer et Jean Boulet, a cessé de paraître en 1971. Ce volume rassemble les numéros 18-19 à 25-26, ce dernier étant resté inédit en 1973. Le DVD réunit huit courts-métrages, un documentaire et des bonus.

---

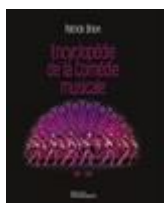


## **Slashers : attention, ça va couper...**

Vents d'ouest

Retour sur le succès de ce genre cinématographique à partir de la fin des années 1970. Sa dimension symbolique, le progressisme de ses personnages féminins ainsi que sa place dans la culture populaire sont notamment étudiés.

---



## **Encyclopédie de la comédie musicale : 1927-2021**

**Brion, Patrick**

Télémaque

Une histoire mondiale des comédies musicales au cinéma, des années 1930 au XXIe siècle : Le chanteur de jazz, Brigadoon, Le magicien d'Oz, West side story, Les demoiselles de Rochefort ou encore Dancer in the dark.

---



## **Créez vos propres animations en stop motion : équipement, animation, prise de vue, montage et diffusion**

**Ternan, Melvyn**

Dunod

Guide pour réaliser des films en stop motion, technique d'animation consistant à prendre, image par image, les clichés d'une scène dans laquelle les objets sont déplacés. Le spécialiste aborde la préparation du tournage et les différents supports utilisables : jouets, pâte à modeler, craie sur un tableau, Post-it, à plat ou en relief. Avec

des QR codes pour accéder à des vidéos.

---



## **Jean Gabin : maintenant je sais**

**Gimenez, Sébastien**

Capricci éditions

Un portrait de l'acteur J. Gabin (1904-1976), à travers quinze moments clés de sa vie, de son enfance durant la Première Guerre mondiale à ses débuts mouvementés avec J. Audiard.

---



### ***Nicolas Cage : envers et contre tout***

**Batista, Lelo Jimmy**

Capricci éditions

Un portrait de l'acteur américain Nicolas Cage en treize chapitres retraçant son enfance difficile auprès d'une mère schizophrène, son implication maladroite dans le cinéma ainsi que les nombreux aléas de sa vie et de sa carrière.



### ***L'atlas du cinéma : autour du monde en 360 films : du Cuirassé Potemkine à Star Wars***

**Bousquet, Olivier**

**Devillard, Arnaud**

EPA

Atlas passant en revue les lieux mythiques, réels ou fabriqués de toutes pièces, de l'histoire du cinéma : Capri et Le mépris de J.-L. Godard, Monument Valley et les westerns de J. Ford, la Cité interdite et Les 55 jours de Pékin de N. Ray et A. Marton, etc. Les liens entre cinéaste et ville (W. Allen et New York) et les lieux incontournables (la statue de la Liberté, Mars) sont également évoqués.

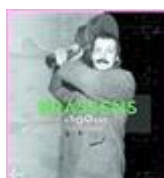


### ***Dictionnaire du cinéma coréen***

**Coppola, Antoine**

Nouveau Monde éditions

Une vue d'ensemble de la production cinématographique en Corée du Sud grâce à des notices détaillées sur ses réalisateurs, ses acteurs et ses films, des bilans par année et des études thématiques.



### ***Brassens a 100 ans***

**Delassein, Sophie**

**Seghers**

Un livre hommage à Georges Brassens réunissant les témoignages des musiciens qu'il a influencés dans la chanson française contemporaine.



### ***Paul McCartney : paroles et souvenirs : de 1956 à aujourd'hui***

**McCartney, Paul**

**Buchet Chastel**

Recueil abondamment illustré des 154 chansons écrites par Paul McCartney, membre des Beatles, classées par ordre alphabétique. Pour chacune d'entre elles, il évoque leur naissance et parle des personnes ou des événements qui les ont inspirées. A travers elles il revient également sur différents épisodes de sa vie.



### ***Fear of a female planet : Straight Royeur : un son punk, rap et féministe***

**Zina, Cara**

**Hammou, Karim**

Nada éditions

Né en 1989 de l'association de Virginie Despentès, de Cara Zina, d'un guitariste anarchiste, d'un graffeur et d'un passionné de P-funk, Straight Royeur est le premier groupe de punk rap féministe. Il enregistre deux maquettes et

réalise une trentaine de concerts, dont la première partie de NTM. L'histoire du groupe est ici retracée et son apport au paysage musical français analysé.

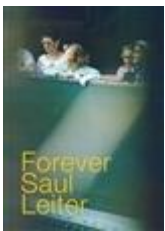
---



***Infiltrés***  
**Hit the road**  
Chêne

Présentation des performances artistiques réalisées dans une vingtaine de pays par le collectif français Hit the road : escalade de la tour Eiffel, survie dans la zone d'exclusion de Tchernobyl, entre autres. Créé en 2012, il rassemble des athlètes et des cinéastes qui portent un regard neuf sur la société et l'architecture modernes.

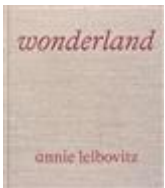
---



***Forever Saul Leiter***  
**Leiter, Saul**  
Textuel

Une rétrospective de l'oeuvre du photographe et peintre américain.

---



***Annie Leibovitz : Wonderland***  
**Leibovitz, Annie**  
Phaidon

La photographe présente son travail dans l'univers de la mode au travers de sujets avec des artistes tels que C. Blanchett, N. Kidman, Lady Gaga et RuPaul, les mannequins K. Moss et N. Vodianova, les créateurs K. Lagerfeld et A. McQueen ainsi qu'avec la reine Elisabeth II, les premières dames des Etats-Unis ou encore la démocrate N. Pelosi. Des articles de la revue Vogue complètent l'ouvrage.

---



***Vide et plein : le langage pictural chinois***  
**Cheng, François**  
Seuil

Une introduction à la spécificité de l'art venu de Chine dans laquelle le philosophe donne des clés pour appréhender et décrypter la peinture chinoise. Il met en lumière la volonté des artistes appartenant à cette tradition de créer un microcosme en recourant à un trait qui prend place sur un fond qui est le vide, à partir duquel toutes les autres notions liées à cette peinture s'organisent.

---



***Versace défilés***  
**Blanks, Tim**  
La Martinière

Présentation complète des collections femme du couturier italien, de ses début en 1978 jusqu'à 2020. L'auteur retrace l'histoire de cette maison de haute couture à travers de nombreuses photographies, des biographies et des notices consacrées aux collections de la marque.

---



## **Jean Gabin : l'homme aux yeux bleus**

**Simsolo, Noël**

**Bizzarri, Vincenzo**

Glénat

La vie de Jean Gabin, de son enfance campagnarde à son statut de légende du cinéma français en passant par ses premiers rôles de chanteur de revue, son engagement au cours de la Seconde Guerre mondiale, sa rencontre avec Michel Audiard ou son attachement de toujours au monde paysan.

---



## **Franz Kafka : les dessins**

Les Cahiers dessinés

Entre 1901 et 1907, Kafka dessine intensément, saisissant sur le vif des êtres fragiles et instables. En 2019, une centaine de ses dessins sont découverts. Ils sont reproduits dans cette édition avec quelques autres déjà connus, et complétés de textes proposant des clés pour les décrypter.

---



## **Saint-Malo caché**

**La Rivière, Olivier de**

**Ronné, Hervé**

Ouest-France

Du bureau du maire aux hôtels particuliers épargnés par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale en passant par la crypte de la cathédrale et les coulisses des remparts, l'ouvrage invite le lecteur à découvrir ce qui se cache derrière les façades d'une série de lieux publics et privés de Saint-Malo, dévoilant l'histoire de ces endroits insoupçonnés.

---



## **Baraques : histoire des maisons préfabriquées d'après-guerre**

**Blanchet, Elisabeth**

**Câtel, Martine**

**Sendra, Mickaël**

Editions Sutton

Un hommage aux baraques d'après-guerre et à leurs habitants, retraçant l'histoire de cet habitat provisoire et d'urgence en France. Les auteurs rappellent les atouts architecturaux, sociaux et économiques de ces constructions à l'époque. Ils abordent notamment leurs origines, les différents modèles ainsi que leur présence actuelle dans le patrimoine architectural et culturel.

---



## **L'Art déco : France, Amérique du Nord**

Norma

Cité de l'architecture et du patrimoine

Dans les années 1920-1930, l'Amérique du Nord et la France connaissent une émulation artistique intense. Des décorateurs français exposent aux Etats-Unis tandis que des architectes américains se forment dans les écoles françaises. Le style Art déco influe sur le cinéma, la mode, le sport et la presse. Les contributeurs retracent l'histoire de ces échanges artistiques.

---



***Couleurs : histoire, usages, secrets : le guide complet de la couleur dans l'art et le design***

**Perryman, Laura**

**Pyramyd éditions**

Manuel présentant une centaine de couleurs, leur histoire, leurs connotations contemporaines ainsi que les associations issues de diverses régions du monde. Avec des conseils pour les utiliser dans ses créations artistiques.

---