

**25 documentaires au Top !
Le choix des bibliothécaires
en 2021**

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



Autopsie des fantômes : une histoire du surnaturel

Charlier, Philippe

Tallandier

Le récit des origines et du succès du spiritisme, appréhendés d'un point de vue scientifique. Les phénomènes paranormaux liés aux spectres, aux fantômes et aux messages des morts fascinent, et deviennent à leur tour un objet d'étude pour la science, qui tente d'enregistrer et de photographier les signes de l'au-delà.



L'année sauvage : une vie sans technologie au rythme de la nature

Boyle, Mark

Les Arènes

Durant une année, l'auteur décide de renoncer au progrès et de vivre dans une maison de bois en pleine nature, abandonnant son téléphone, sa voiture ou son réveil. Alors qu'il oublie le temps mécanique, il découvre que le corps et l'esprit prennent le relais. Il relate ici son expérience.



Les matriarches
Ferroukhi, Nadia
Albin Michel

Un voyage photographique à la rencontre de dix communautés dont la vie économique et sociale est structurée autour de groupes de femmes, de la Bretagne à la Chine en passant par les Comores ou le Mexique, et dans lesquelles la cohabitation avec les hommes se fait de manière naturelle et apaisée. Prix des libraires J'aime le livre d'art 2021.



Et tes parents, ils font quoi ? : enquête sur les transfuges de classe et leurs parents
Naselli, Adrien
Lattès

Une enquête sur les parents des transfuges de classe, ceux qui se sont élevés socialement grâce au mérite. A. Naselli a demandé aux personnes qui évoluent dans les hautes sphères des médias, de la culture, de l'entreprise ou de la politique de parler de la condition de leurs parents : ouvriers, agriculteurs, femmes de ménage, aides-soignants, vendeurs en supermarché ou employés.



Arctique : culture et climat
Lincoln, Amber
Cooper, Jago
Laurens Loovers, Jan Peter
Paulsen
British Museum

Une description du mode de vie des peuples de l'Arctique, de leurs origines ainsi que de leurs stratégies de résilience pour faire face au changement climatique et aux transformations rapides provoquées par l'exploration non autochtone de leurs terres. Une iconographie abondante issue notamment des collections du British Museum complète l'ouvrage.



Wazakka : beauté et perfection des objets japonais du quotidien
Rinko, Kimino
Sully

Une histoire des objets de la vie quotidienne au Japon, tels que les couteaux, les bougies, les porte-monnaie, les marmites, les verres et les parapluies, devenus des exemples du design minimaliste japonais. L'auteure retrace les grandes étapes de leur conception, décrit leurs caractéristiques et présente les artisans et les boutiques qui perpétuent ces traditions au XXIe siècle.



L'inconnu de la poste
Aubenas, Florence
Ed. de l'Olivier

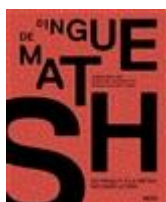
En 2008, dans l'Ain, le corps de Catherine Burgod est retrouvé dans un relais de poste. L'un de ses voisins est soupçonné d'être l'auteur de ce crime à l'arme blanche. Considéré comme un marginal, jeune acteur, il est relâché, faute de preuves. La journaliste reprend les éléments de l'enquête et analyse les témoignages, proposant un saisissant portrait de cette province.



Histoire de l'alimentation : de la préhistoire à nos jours

Belin

Un panorama historique qui met en lumière la centralité de la nourriture dans les sociétés humaines et la diversité des façons de s'alimenter au sein des différentes cultures au fil du temps.



Dingue de maths : du penalty à la météo, décoder le réel

Bar-Hen, Avner

Lazzarotto, Quentin

EPA

Un ouvrage richement illustré dans lequel des mathématiciens transmettent leur passion et leurs questionnements sur la discipline, éclairent les concepts mathématiques et leurs usages jusque dans la vie quotidienne et mettent en lumière la beauté cachée de ses théorèmes.



La plus belle ruse de la lumière : et si l'Univers avait un sens...

Elbaz, David

O. Jacob

L'astrophysicien retrace l'histoire de la création de l'Univers depuis le big bang, à la suite duquel des particules se sont unies pour former des atomes, ce qui a engendré l'apparition de molécules, des étoiles, des planètes et enfin de la vie. Il tient la lumière pour responsable de l'organisation de la matière, autant qu'elle s'avère être la gardienne de l'histoire de l'Univers.



Muséum folie

Muséum national d'histoire naturelle

Panorama des muséums dont l'ambition est de conserver autant de spécimens et d'objets que possible. Des animaux, des végétaux, des restes humains et des oeuvres artistiques sont présentés.

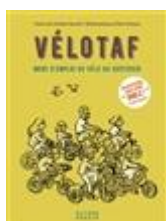


L'esprit de la ruche : la vie secrète des abeilles

Meurisse, Jean

Ouest-France

Un voyage au coeur de la ruche pour découvrir le comportement des abeilles et la vie de la colonie, qui présente des similitudes troublantes avec la société humaine.

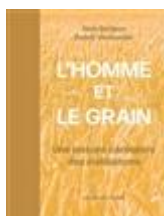


Vélotaf : mode d'emploi du vélo au quotidien

Sorrel, Jérôme

Alternatives

L'auteur évoque les bienfaits d'utiliser son vélo au quotidien et propose des conseils et des informations pratiques : achat du vélo, réparations, règles de conduite, etc.



L'homme et le grain : une histoire céréalière des civilisations

Bonjean, Alain

Vermander, Benoît

Belles lettres

Une histoire de la culture céréalière, de la naissance de l'agriculture à la mondialisation, de sa grande diversité à sa standardisation et à la réduction du nombre d'espèces cultivées ainsi que de sa perception culturelle à ses enjeux économiques.



Construire son sol : cultivez le réseau trophique du sol pour optimiser votre jardin

Miessler, Diane

Rouergue

Des conseils pour mieux profiter de son jardin, travailler moins et récolter plus en enrichissant la terre. L'auteure recommande un jardinage en alliance avec la nature et capable de faire du sol un lieu accueillant pour la faune.



Carte blanche à Duy Anh Nhan Duc

RMN-Grand Palais

Musée national des arts asiatiques Guimet

Présentation de cinq installations végétales imaginées par cet artiste franco-vietnamien : Le parloir des souhaits, Face au mur, Les racines du ciel, Empreinte et Un air désenchanté. Il place la nature au cœur de ses œuvres et invite le visiteur à renouer avec le vivant. La reproduction d'autres œuvres et une biographie complètent l'ouvrage.



Eva Jospin : de Rome à Giverny

Atelier EXB

Musée des impressionnistes

Exposition consacrée à l'artiste plasticienne E. Jospin, dont l'oeuvre est imprégnée de l'imaginaire de la forêt, des mystères du monde végétal ou de l'univers obscur et secret des grottes. Passant d'un médium à l'autre (dessins, maquettes, sculptures en bronze, installations en carton), elle esquisse une nature troglodytique aux formes minérales et végétales se déployant telle une chimère.



Voyages dans mon jardin

Jolivot, Nicolas

HongFei cultures

Pour fêter le bicentenaire d'existence de son jardin familial, le carnetiste en esquisse les contours, ravivant des souvenirs et donnant à voir une année de vie naturelle en son sein au fil des saisons. Il évoque autant la flore cultivée que sauvage ainsi que la faune qui vit dans cet espace, principalement des oiseaux et des insectes.



Etienne Robial : alphabets + tracés + logotypes

Robial, Etienne

les Editions Magnani

Personnalité incontournable de l'univers du design graphique, à la fois artiste, designer, éditeur et enseignant, Etienne Robial a notamment conçu l'identité visuelle de la chaîne télévisée Canal+. A travers 3.500 images, et à partir de 82 alphabets, cet ouvrage retrace les tracés régulateurs de 306 logotypes et marques qui ont transformé la communication visuelle depuis les années 1970.



Flip book : le livre fait son cinéma

Fouché, Pascal

La Martinière

Historien, éditeur et collectionneur de flip books, l'auteur retrace l'histoire de ces ouvrages illustrés de dessins ou de photographies dont la particularité est de faire surgir le mouvement d'une animation par la rapidité du feuilletage. Souvent vendus comme livres jouets ou offerts comme cadeau publicitaire, les flip books constituent un chapitre à part entière de l'histoire de l'image animée.



Somnyama Ngonyama : salut à toi, lionne noire !

Muholi, Zanele

Delpire

90 autoportraits réalisées par l'artiste sud-africaine entre 2012 et 2018, accompagnées de 24 textes de poètes, auteures et commissaires d'exposition imprimés sur du papier noir en regard des images. Militante LGBTI, la photographe répond ainsi à la haine, au racisme et à l'homophobie. Un entretien clôt l'ouvrage.



Ils vivaient en couleurs : 1838-1945 : le livre pour remonter le temps en couleurs

Goemine, Aude

Chêne

Une sélection de 250 photographies colorisées et cinquante photochromes montrant des événements, des lieux et des personnalités qui ont marqué l'histoire du monde entre 1850 et 1950. Classées en trente thématiques, du sport à l'art en passant par les guerres et les accidents, ces images facilitent, grâce à la couleur, le sentiment d'identification avec les réalités du passé.



Deux jeunesses françaises

Algalarrondo, Hervé

Grasset

H. Algalarrondo considère les parcours de deux personnalités françaises, Emmanuel Macron et Eddy Bellegueule dit Edouard Louis, depuis leur enfance en Picardie jusqu'à leur accomplissement personnel dans la capitale. Il compare leurs milieux sociaux, très différents, et, s'appuyant sur des entretiens avec des enseignants, des proches ou d'anciens amis, il révèle les réalités de leur jeunesse.



La Bretagne il y a 100 ans : vie quotidienne, métiers, costumes et croyances

Denis, Korantin

Raynaudon-Kerzerho, Maiwenn

Blanc et Noir

Illustrée de nombreuses cartes postales anciennes, une présentation du quotidien des Bretons au début du XXe siècle : alimentation, habitations, coutumes, loisirs, éducation, entre autres.



Neuf ans parmi les Indiens

Lehmann, Herman

Séguier

A l'âge de 10 ans, Herman Lehmann est kidnappé par un gang d'Apaches avec qui il vit durant neuf ans, avant de retourner dans sa famille contre sa volonté. Immérgé dans la culture et les traditions amérindiennes durant toutes ces années, il peine par la suite à se réadapter aux moeurs anglo-saxonnes.