

16 mars 2022



Saison littéraire 2021 - 2022

Les sélections littéraires de

Isabelle Apéré, bibliothécaire aux Champs Libres
Philippe-Jean Catinchi, critique littéraire au Monde
Solveig Touzé, de la librairie La Nuit des temps à Rennes

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne ! Bonnes découvertes...

La sélection d'Isabelle Apéré



Graciano, Marc
Johanne
Le Tripode

Durant l'hiver 1429, Jeanne d'Arc quitte son village de Vaucouleurs et prend la route avec ses premiers compagnons d'armes pour retrouver le dauphin à Chinon. Pour la jeune paysanne, débute un périple nocturne de plus de 500 kilomètres à travers les forêts d'un pays hostile, sous la menace des Bourguignons et des Anglais.



Palmer, Dexter
Mary Toft ou La reine des lapins
Quai Voltaire

En 1726, dans la petite ville anglaise de Godalming, le médecin John Howard est appelé au chevet de Mary Toft, une paysanne qui vient de donner naissance à un lapin mort. Quand l'événement se reproduit, trois des meilleurs chirurgiens londoniens arrivent en renfort. L'affaire parvient aux oreilles du roi George et Mary est transportée à la capitale où la foule se presse pour observer le miracle.



Arbus, Doon
Le gardien
Rivages

Charles A. Morgan, chimiste, philosophe et collectionneur, laisse derrière lui une maison remplie de choses accumulées au cours de sa vie. Un admirateur fasciné par Stuff, l'unique livre de l'érudite, postule pour devenir le gardien de la demeure. A force de surveiller et de déchiffrer l'assemblage d'objets qui l'entoure, il finit par faire lui-même partie de la collection. Premier roman.



Royer, Corinne
Pleine terre
Actes Sud

Un éleveur n'ayant pas rempli toutes ses obligations administratives se retrouve en cavale, pourchassé par les gendarmes comme un criminel. Inspiré d'un fait divers, ce roman décrit l'effondrement du monde paysan.



Carson, Jan
Les lanceurs de feu
Sabine Wespieser éditeur

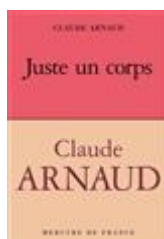
Jonathan Murray est un médecin qui élève seul sa fille après que sa mère les a abandonnés à sa naissance. Sammy Agnew, ancien paramilitaire loyaliste, craint d'avoir transmis à son fils ses propres pulsions de violence. À Belfast, durant l'été 2014, celui des Grands feux, alors que la ville s'embrase et que la panique gagne, ces deux hommes rongés par l'angoisse et l'impuissance se rencontrent.



Quiriny, Bernard
Portrait du baron d'Handrax
Rivages

Le baron d'Handrax, personnage fictif, est un homme excentrique vivant dans son manoir de l'Allier. Il collectionne les maisons en ruine, organise des dîners de sosies et est amateur de cimetières ainsi que de trains électriques.

La sélection de Philippe-Jean Catinchi



Arnaud, Claude
Juste un corps
Mercure de France

L'écrivain livre un autoportrait à partir de son corps. Il en explore l'intérieur et l'extérieur, évoque les organes, la peau, les muscles ainsi que les émotions éprouvées par cette machinerie qu'il a parfois maltraitée mais

qu'il a guidée vers le plaisir et la jouissance après avoir appris à en prendre soin.



Wauters, Antoine
Le musée des contradictions
Ed. du Sous-sol

Des discours romanesques dans lesquels des hommes, ni bons ni mauvais, partagent leurs doutes, leurs hésitations, leurs souffrances et leurs contradictions.



Schneidermann, Daniel
La guerre avant la guerre
Seuil

Une analyse du pouvoir et du rôle de la presse écrite pendant l'entre-deux-guerres. L'auteur étudie comment elle a participé à la propagande politique et a diffusé des insultes antisémites, des appels au meurtre et des diffamations impunies en temps de paix.



Guiraudie, Alain
Rabalaire
POL

Jacques est un chômeur solitaire, passionné de vélo et d'une humanité à toute épreuve, qui, entre Clermont-Ferrand, les monts d'Auvergne et l'Aveyron, vit plus ou moins malgré lui une série d'aventures rocambolesques, mystérieuses, voire criminelles. Un roman sur une France oubliée et à l'abandon, marquée par la paupérisation des campagnes et une population diverse aux mœurs originales.



Castro, Eve de
L'autre Molière
l'Iconoclaste

En 1673, alors que Molière vient d'être enterré au cimetière Saint-Joseph, l'inventaire de son cabinet ne mentionne aucun manuscrit. Ce mystère est exploré par la voie romanesque au fil d'un récit qui

ranime la théorie d'un accord d'écriture passé entre Molière et Corneille.



Lambert, Kevin
Tu aimeras ce que tu as tué
Le Nouvel Attila

À Chicoutimi, nombre d'enfants connaissent des fins tragiques : viols, accidents ou meurtres violents. Mais la plupart ressuscitent et prennent ainsi leur vengeance. Faldistoire mène la danse des ressuscités et détourne du droit chemin son ami Almanach, en organisant des rodéos de la mort dans son quartier.

La sélection de Solveig Touzé



Enriquez, Mariana
Ce que nous avons perdu dans le feu
Points

Une galerie de personnages qui se croisent à travers douze nouvelles à la limite de l'horifique : un enfant de junkie soudainement disparu ; une jeune fille qui se mutile en pleine salle de classe ;

Marco, qui tente d'échapper à sa propre existence ; Pablo, hanté par la figure du tueur en série Petiso Orejudo ; ou encore Adela, amputée d'un bras.



Mongin, Martin
Le Chomor : manuel des joueurs
Tusitala

Des années après la disparition d'un de ses camarades, un homme tente de relancer l'enquête. Dans le même temps, des jumelles font tout pour fuir leur tortionnaire et une étudiante rennaise est

prise pour cible par une société secrète.



Kiner, Salomé
Grande couronne
Ed. Christian Bourgois

Dans une banlieue pavillonnaire à la fin des années 1990, une adolescente rêve de partir pour devenir hôtesse de l'air. Mais sa famille vacille, bouleversant ses repères. En moins d'un an, sans renoncer à ses désirs, elle apprend à comprendre ses émotions, tient tête à ses amies, assume des responsabilités trop grandes pour elle et vit ses premières expériences sexuelles. Premier roman.



Fromm, Pete
Le lac de nulle part
Gallmeister

Trig et sa soeur Al n'ont plus de contact avec leur père depuis près de deux ans, quand celui-ci réapparaît dans leur vie pour les inviter à sillonner les lacs du Canada en canoë. Les jumeaux acceptent le défi mais, très vite, des tensions surgissent. Contrairement à ses habitudes, leur père a mal préparé cette expédition qui s'annonce particulièrement périlleuse, en plein hiver.



Boulard, Charlotte
L'apparence du vivant
Inculte éditions

À Liège, une jeune photographe s'installe chez les Martin, un couple de personnes âgées anciennement propriétaires d'un funérarium. Passionnés de taxidermie, ils lui

apprennent leur savoir-faire dans cette discipline. Pour se fournir en corps, le trio n'hésite pas à empoisonner des animaux, voire des humains.



Tremblay, Larry
Tableau final de l'amour
La Peuplade

Librement inspiré de la vie du peintre Francis Bacon, *Tableau final de l'amour* fait le récit d'une quête artistique sans compromis, viscérale, voire dangereuse. Dans une Europe traversée par deux guerres s'impose la vision d'un artiste radical dont l'œuvre entière, obsédée par le corps, résonne comme un cri. S'adressant à l'amant qui lui a servi de modèle – ce « petit voleur inexpérimenté » qui, en pleine nuit, s'est introduit dans son atelier –, le narrateur retrace les errances de leur relation tumultueuse. Avec ce roman, rappelant l'érotisme de Bataille ou de Leiris, Larry Tremblay poursuit son œuvre de mise à nu de l'être humain.

Découvrez tous nos coups de cœur sur Bib'bazar, le blog des bibliothécaires de Rennes Métropole

