



## Rentrée littéraire hiver 2023

Les sélections littéraires de

**Isabelle Apéré**, bibliothécaire aux Champs Libres

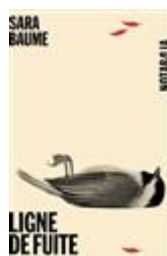
**Philippe-Jean Catinchi**, critique littéraire au Monde

**Solveig Touzé**, libraire de La Nuit des temps à Rennes

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !  
 Bonnes découvertes...

## La sélection d'Isabelle Apéré

---



**Baume, Sara**  
*Ligne de fuite*  
Noir sur blanc

À Dublin, Frankie, 25 ans, est une artiste qui peine à trouver sa place. Elle est entourée par une famille aimante et des amis fidèles mais doute de son talent et ne supporte plus la ville. Pour soigner son mal-être, elle s'installe dans la vieille maison isolée de sa grand-mère qui vient de mourir. Elle mène une quête introspective au coeur des landes irlandaises.



**Sigrún Pálsdóttir**  
*Un coup de tête*  
Métallié

A la mort de son père, une jeune femme quitte son Islande natale pour New York. Sur place, elle travaille dans un atelier de couture à Manhattan mais rêve d'un avenir meilleur. Prix de littérature de l'Union européenne 2021.



**Fortier, Dominique**  
*Les ombres blanches*  
Grasset

Avant de mourir, Emily Dickinson demande à sa soeur Lavinia de détruire tous ses écrits. En découvrant la beauté de ses poèmes, Lavinia ne peut se résoudre à respecter ses dernières volontés. Elle demande alors à Susan, sa belle-soeur, et à Mabel, la maîtresse de son frère, de l'aider à les publier.



**Zannoni, Bernardo**  
*Mes désirs futiles*  
La Table ronde

Devenu boiteux après une chute, Archy, jeune fouine, est vendu par sa mère à un renard cruel, Solomon, qui en fait son esclave. Peu à peu, Archy perce les secrets de ce maître qui collectionne les objets de l'homme et a découvert l'existence des mots dans une Bible. En vieillissant, ce dernier voit en Archy un jeune animal intelligent à qui transmettre son savoir. Premier roman.



**Carson, Jan**  
*Les ravissements*  
Sabine Wespieser éditeur

Ballylack, village imaginaire d'Irlande du Nord, juin 1993. Hannah Adger, 11 ans, appartient à une famille de fondamentalistes protestants. A l'école, elle se sent exclue car ses parents lui interdisent de participer aux sorties avec ses camarades. Plusieurs élèves sont emportés par un mal mystérieux. Hannah n'a aucun symptôme mais reçoit la visite du fantôme de chacun de ses amis disparus.



**Cossé, Laurence**  
*Le secret de Sybil*  
Gallimard

L'auteure a rencontré à l'adolescence Sybil. De leur passion commune pour la littérature est née une amitié forte. Un jour, soudainement, elles se sont éloignées, sans raison. A l'approche de la quarantaine, Laurence apprend le décès de Sybil. Trente ans plus tard, elle rencontre sa mère qui lui révèle qu'elle était schizophrène.

## La sélection de Philippe-Jean Catinchi

---



**Carloti, Barbara**  
*L'art et la manière*  
Seuil

Sensuelles, inquiétantes ou poétiques, des nouvelles féministes qui révèlent l'incarnation des désirs.

---



**Guasch, Pol**  
*Napalm dans le cœur*  
La Croisée

Dans un pays inconnu où l'on parle une langue non autorisée, une guerre violente aux règles absurdes confine le héros chez lui avec sa mère. Dans ce territoire contaminé par un air mauvais, un amour interdit naît entre deux garçons. Ensemble, ils trouvent le courage de fuir de l'autre côté. Le récit est ponctué de photographies. Prix du premier roman Anagrama 2021. Premier roman.

---



**De Luca, Erri**  
*Itinéraires : oeuvres choisies*  
Gallimard

Recueil de seize textes dont cinq inédits rendant compte de l'oeuvre protéiforme (romans, récits, poésie, pièces de théâtre, essais) de l'écrivain, témoignant de ses principaux thèmes de réflexion sur l'appartenance, l'identité, le poids du passé, de la transmission et de l'héritage familial, ainsi que de la place centrale de la ville de Naples. Des documents personnels ponctuent l'ouvrage.

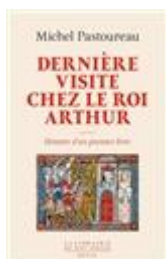
---



**Hallier, Jérôme**  
*La mécano de la Jamais Contente*  
Flammarion

A l'aube du XXe siècle, l'ingénieur Camille Jenatzy et le comte de Chasseloup-Laubat s'affrontent pour battre le record de vitesse automobile. Histoire inspirée de faits réels.

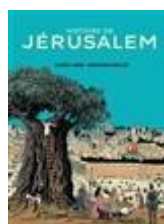
---



**Pastoureau, Michel**  
*Dernière visite chez le roi Arthur : histoire d'un premier livre*  
Seuil

Entre histoire médiévale, histoire de l'édition, historiographie et autobiographie, M. Pastoureau raconte l'élaboration de son premier ouvrage et, à travers elle, son propre parcours de jeune historien devenu chercheur inclassable.

---



**Lemire, Vincent**  
**Gaultier, Christophe**  
*Histoire de Jérusalem*  
Les Arènes

Une histoire de Jérusalem en dix chapitres, dont les scènes et dialogues proviennent de plus de 200 sources publiées et d'archives inédites.

---

## La sélection de Solveig Touzé

---



### **Ovaldé, Véronique** *Fille en colère sur un banc de pierre*

Flammarion

A la suite du décès de son père, Aida reprend contact avec sa famille avec laquelle elle a coupé les ponts depuis des années. Pour les obsèques, elle retourne sur l'île d'Iazza dont elle a été chassée à l'adolescence par son père qui la tenait pour seule responsable de la disparition de sa petite sœur, un soir de carnaval.



### **Haigh, Jennifer** *Mercy Street*

Gallmeister

Chaque jour, à la clinique de Mercy Street, à Boston, Claudia affronte la détresse des patientes et la détermination des militants anti-avortement. Pour supporter la pression, elle fréquente Timmy, un dealer d'herbe qui compte parmi ses clients un jeune homme introverti. Sur une plateforme en ligne, ce dernier se met au service d'un gourou pro-vie qui développe peu à peu une obsession sur Claudia.



### **Enriquez, Mariana** *Les dangers de fumer au lit*

Ed. du sous-sol

Un recueil de douze histoires à la frontière de l'horifique, mettant en scène le fantôme d'un bébé, des jeunes gens transformés en zombies ou encore d'étranges sorcières.



### **Udonati, Laura** *Double V*

Actes Sud

Peintre méconnue, Vanessa Bell a grandi dans l'ombre de sa sœur cadette, l'écrivaine Virginia Woolf. Ce roman aborde le thème de la sororité et retisse les liens complexes et douloureux qui unissent les deux V.



### **Costa, Elise** *Les nuits que l'on choisit : chroniques judiciaires en France*

Editions Marchialy

A travers une série d'affaires criminelles (Bourseau, Troadec et Lelandais notamment), la journaliste et chroniqueuse judiciaire décrit les rouages de la justice. Elle montre la difficulté de juger les crimes ainsi que le caractère insaisissable de la nature humaine.



### **Boulay, Stéphanie** *À l'abri des hommes et des choses*

Editions de l'Observatoire

La narratrice et celle qu'elle considère comme sa mère, Titi, vivent près de la rivière à l'abri des regards. Quand cette dernière s'entiche d'un conducteur de ferry, la relation fusionnelle entre les deux femmes est mise à rude épreuve. Livrée à elle-même, l'adolescente vit ses premiers émois amoureux avec Mané, un garçon qui vient d'arriver dans la région. Premier roman.

Découvrez tous nos coups de cœur sur Bib'bazar,  
le blog des bibliothécaires de Rennes Métropole.

[www.bibliotheque.leschampslibres.fr](http://www.bibliotheque.leschampslibres.fr)

 **Bib'Bazar**  
Partageons nos coups de cœur