



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Make up : le maquillage mis à nu **Pétry, Valentine**

Les pérégrines

Une histoire du maquillage, des pouvoirs qui lui sont attribués au cours des siècles et des normes de beauté auxquelles il est associé. Symbole du rapport au corps, il recouvre une histoire d'émancipation, mais aussi de dominations, d'exclusions et de dangers.



Fabriquer son matériel d'art : avec les ressources de la nature **Broisin Schoch, Lucie**

Ulmer

Des conseils pour fabriquer son propre matériel d'artiste à partir des ressources de la nature : fusains, pinceaux, papier, encres, entre autres.



Chronorama : trésors photographiques du XXe siècle

La Martinière

Catalogue présentant 400 clichés de photographes majeurs du XXe siècle, issus de la Collection Pinault et des archives Condé Nast, sur les thèmes de l'art, de la mode et de la presse. Des essais d'historiens de la photographie complètent l'ensemble.



Exposés-es : d'après Ce que le sida m'a fait d'Elisabeth Lebovici : exposition, Paris, Palais de Tokyo, du 17 février au 14 mai 2023

Fonds Mercator

Ce catalogue retrace les relations entre l'art et l'activisme contre le sida dans certains contextes ainsi que les généalogies entre des générations d'artistes qui créent des liens affinitaires entre les années 1980 et aujourd'hui. Il entrelace les genres et les modalités d'écriture et de documentation pour offrir une réflexion sur l'histoire de cette lutte et ses résonances contemporaines.



Le monde de Jean-François Fourtou

Fourtou, Jean-François

Dilecta

Cette monographie rassemble l'ensemble des oeuvres de J.-F. Fourtou, alliant sculpture, architecture et photographie. Le tout est accompagné de textes et d'entretiens qui donnent à voir le parcours créatif et le caractère onirique du travail de l'artiste.



Plâtres en majesté : l'univers du plâtre

Laubier, Guillaume de

Barthe, Georges-Louis

Gourcuff Gradenigo

L'histoire du plâtre depuis l'Antiquité et ses multiples usages, de l'habillage de façades d'immeubles, dans le domaine des arts décoratifs ou de sculpture contemporaine, aux édifices religieux, en passant par les palais ou encore les hôtels particuliers. Avec de nombreuses photographies de sculptures.



Résonances

Le Fur, Yves

L'Atelier contemporain

Supports culturels d'anciennes cultures ou supports de contemplation, cet ouvrage réunit 80 objets trouvés et façonnés par la nature : pierre, bois fossile, cristal ou liane. Ceux-ci interrogent l'esthétisme et la fabrication des apparences par le regard humain.



Germaine Richier

Ed. du Centre Pompidou

Le catalogue de l'exposition consacrée à G. Richier (1902-1959), l'une des figures majeures de la sculpture du XXe siècle, retraçant son parcours artistique. Les oeuvres sont présentées de façon chronologique et thématique. Avec des essais et des cartes blanches qui reconsidèrent son travail tant sculpté que graphique et une anthologie de textes qui redonne la parole à l'artiste.



Faites de nouvelles expériences avec le crayon

Blackwood, Eve

Leamy, Selwyn

Pyramyd éditions

Une invitation à explorer de nombreuses possibilités créatives avec un crayon, mêlant des conseils techniques et une riche sélection de travaux contemporains inspirants. L'ouvrage propose ainsi d'expérimenter les hachures, les pointillés et les rehauts, de découvrir le fusain, le pastel, le crayon aquarellable et de dessiner sur papier calque, papier teinté ou papier noir.



Gribouillage : de Léonard de Vinci à Cy Twombly : exposition, Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, du 8 février au 30 avril 2023

Beaux-Arts de Paris éditions

Une archéologie de la pratique du gribouillage grâce à un face-à-face entre oeuvres anciennes et contemporaines.



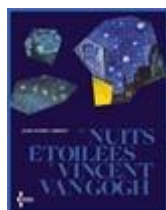
Les pubs de jouets rétro

Volume 2

Gaillard, Claude

Omaké books

Les publicités de jouets des années 1970 et 1980 sont présentées et analysées : Albator, Candy, Robocop, les Ewoks, Kiki, Goldorak, entre autres.



Les nuits étoilées de Vincent Van Gogh

Luminet, Jean-Pierre

Seghers

En 1888, Van Gogh s'installe à Arles. Frappé par la lumière provençale et par la limpidité du firmament, le peintre démarre un nouveau projet, peindre un ciel étoilé. Plusieurs tableaux naissent de cette envie. L'auteur étudie ces toiles pour savoir si les étoiles sont disposées au hasard ou si elles correspondent à une configuration réelle. Une enquête entre science, art et poésie.



Giovanni Bellini, influences croisées : exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, du 3 mars au 17 juillet 2023

Fonds Mercator

Catalogue mettant en lumière une cinquantaine d'oeuvres du peintre vénitien : peintures, dessins et sculptures. Elles sont réparties selon un ordre thématique et chronologique, et mises en dialogue avec les modèles qui les ont inspirées. Les influences de Bellini conjuguent la période byzantine, l'art du nord de l'Europe ainsi que la sculpture antique et moderne.

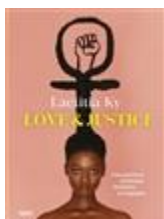


Le langage de l'objectif : l'oeil du réalisateur : le pouvoir des optiques dans la création d'images cinématographiques

Mercado, Gustavo

First Editions

Une initiation au langage de l'optique dans laquelle l'auteur décrit les différentes techniques qui influent sur le rendu de l'espace, le mouvement, la distorsion, la focalisation ou les effets de reflets. Il étudie des dizaines de cas concrets et propose de nombreux exemples pour apprendre à utiliser le pouvoir expressif de l'objectif de la caméra.



Love & justice : une aventure artistique, féministe, et engagée

Ky, Laetitia

EPA



Pan

Dion, Patrice

Light motiv

Le photographe a mis au point une démarche photographique unique, l'hélio-chlorophylle-type. Par le seul effet des rayons du soleil sur des feuilles végétales, il parvient à reproduire ses photographies. L'ouvrage fait en sorte de rendre la matérialité végétale des feuilles utilisées par l'artiste. Sa démarche vise à interroger l'essence de la vie humaine sous le règne de l'anthropocène.



Plus brillant que le soleil : aventures en fiction sonore

Eshun, Kodwo

Philharmonie de Paris

Porté par la volonté de poser un regard nouveau sur les musiques noires d'avant-garde et l'afrofuturisme, l'auteur met en lumière leur caractère expérimental et novateur à travers l'évocation des différentes déclinaisons du jazz, du hip-hop, de la dub ou encore de la musique électro. Un ouvrage initialement publié en 1998.



Know what I mean ? : réflexions sur le hip-hop

Dyson, Michael Eric

BPM

Réflexion politique sur un phénomène imprévisible, la conquête mondiale du hip-hop dans la culture populaire alors qu'il s'agit à l'origine d'une culture underground.



Manu Dibango : conversations avec Yves Bigot

Dibango, Manu

Bigot, Yves

Mot et le reste

A travers ces conversations, se dessine l'importance de Manu Dibango dans le champ de la musique au XXe siècle. Le musicien y évoque sa vision du jazz, de la variété française, de l'Afrique, de l'immigration ou de la colonisation.



Tout l'univers du rock : 8 courants et 42 artistes décryptés en infographie

Assante, Ernesto

Editions de l'Imprévu

L'histoire du rock et l'évolution de ce style musical sont racontées à travers des portraits d'une quarantaine d'artistes (AC/DC, Bob Dylan, les Clash, Metallica, les Sex Pistols ou encore Nirvana), des légendes, des anecdotes, des photographies ainsi que des infographies parcourant huit courants du genre.



Derrière le bruit : l'âme des scènes rock en France

Rosenberg, Sacha

Rock & folk éditions

Casa

Larivière

Un tour d'horizon des salles de concerts rock en activité en France depuis les années 2000, classées par grandes régions. L'histoire et la politique de programmation de chacune d'entre elles sont présentées, de L'imposture à Lille au Bikini à Ramonville Saint-Agne, en passant par Le Mudd Club à Strasbourg, le Bus Palladium à Paris ou encore Le Molotov à Marseille.



Car toujours le silence tue

Lehoux, Valérie

Flammarion

Au-delà de l'image d'un chanteur un peu fou et rêveur, Jacques Higelin cachait une colère liée à son enfance. L'auteure, l'une de ses amies, tient sa promesse faite à l'artiste en révélant les raisons de cette part d'ombre.



Le cinéma de Elio Petri

Rossi, Alfredo

Grenelle

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre de E. Petri (1929-1982), réalisateur italien socialement et politiquement engagé dont les films ont provoqué des débats et des controverses.



Michael Douglas : un acteur au travail

Legrand, Dominique

Entremises éditions

L'auteur revisite la vie et la carrière de l'acteur américain Michael Douglas, qui dans les années 1970 a su s'affranchir de l'ombre de son père Kirk, figure légendaire d'Hollywood, avant de lui-même devenir une star à partir des années 1980 grâce à des films comme Liaison fatale, Wall street, Basic instinct, The game, Chute libre ou Traffic.

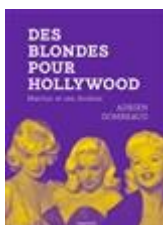


Delphine Seyrig : en constructions

Lalanne, Jean-Marc

Capricci éditions

Présentation de l'oeuvre de l'actrice et réalisatrice Delphine Seyrig (1932-1990), figure de proue du cinéma d'auteur international au cours des années 1960 et 1970. Ses prises de position publiques, notamment sur la cause féministe, sont également évoquées.



Des blondes pour Hollywood : Marilyn et ses doubles

Gombeaud, Adrien

Capricci éditions

Dix portraits de femmes oubliées de l'histoire du cinéma, telles que Jayne Mansfield, Diana Dors ou Mamie Van Doren, qui se sont efforcées de ressembler à Marilyn Monroe pour percer et satisfaire le système hollywoodien.



Giselle Pascal : la princesse sans couronne

Lebon, Eric Antoine

L'Harmattan

Une biographie de Giselle Pascal (1921-2007), actrice originaire de Cannes qui a commencé sa carrière dans les années 1940. Ses débuts dans les films de Marc Allégret, sa liaison avec le prince Rainier III de Monaco et son mariage avec l'acteur Raymond Pellerin marquent un parcours fait de gloire et d'oubli.

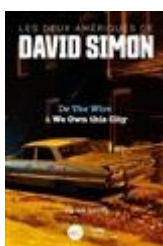


L'écran shakespearien : adaptation, citation, modèle

Hatchuel, Sarah

Rouge profond

De Richard III à Roméo et Juliette en passant par Hamlet et Othello, une étude des adaptations des oeuvres de Shakespeare au cinéma, mais aussi en séries télévisées, dessins animés et vidéos de fans postées sur YouTube. En s'intéressant à cette culture audiovisuelle élargie, l'auteure réfléchit à la contemporanéité du dramaturge.



Les deux Amériques de David Simon : de The wire à We own this city

Goyon, Julien

Third éditions

Cette étude lève le voile sur les nombreux sujets abordés par David Simon dans ses séries, où il n'a de cesse d'interroger l'Amérique moderne dans toutes ses contradictions sociales et politiques : racisme, injustices sociales, défaillances institutionnelles, etc. L'auteur en explore les univers, durs et exigeants mais jamais dépourvus d'humour ou de foi dans le genre humain.
