



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Antigraffiti : aseptiser les villes, contrôler les corps

Barra, Jean-Baptiste

Engasser, Timothée

le Passager clandestin

Graffeurs, les auteurs dénoncent l'effacement de plus en plus courant et rapide des graffitis dans les espaces urbains. Ils évoquent la répression et les logiques de contrôle à l'oeuvre dans les villes.



Le long combat de l'Afrique pour son art : histoire d'une défaite post-coloniale

Savoy, Bénédicte

Seuil

Depuis les années 1960, les nations africaines se battent pour que les puissances coloniales occidentales leur restituent leurs patrimoines artistiques. S'appuyant sur de nombreuses sources inédites, l'auteure met en lumière cette histoire méconnue.



L'art face à l'IA : vers un imaginaire augmenté

Dufour, Hugues

Fyp éditions

Un panorama de l'intelligence artificielle au sein de l'art et des industries culturelles. L'auteur interroge notamment le rapprochement entre les algorithmes et les artistes ainsi que la possibilité qu'une machine puisse faire preuve de créativité.



Faith Ringgold : exposition, Paris, Musée Picasso, 31 janvier-2 juillet 2023

RMN-Grand Palais

Musée Picasso-Paris

Ce catalogue retrace la carrière de cette figure majeure d'un art engagé et féministe américain, depuis les luttes pour les droits civiques jusqu'à celles des Black lives matter, peintre, sculptrice, auteure d'ouvrages de littérature enfantine et militante. Une place est faite aux écrits et à la parole de l'artiste elle-même, avec notamment une interview de sa fille, écrivaine et essayiste.



Chronique du temps qui passe : exercices d'admiration

Comment, Nicolas

Chic Médias

Médiapop

Un recueil de portraits d'artistes, publiés notamment dans le magazine Novo, à travers lesquels le photographe questionne la relation hybride entre photographie, littérature et musique. Il évoque ses rencontres avec des écrivains, des cinéastes, des chanteurs ou encore des comédiens tels que Gérard Manset, André S. Labarthe, Rodolphe Burger et Chloé Delaume.



Architectures impossibles

Snoeck Publishers

Musée des beaux-arts de Nancy

De la Renaissance jusqu'à l'époque contemporaine, les artistes ont cherché à s'affranchir des codes et des règles de l'architecture en bousculant les perceptions et les habitudes cognitives. Le catalogue de cette exposition propose une exploration de ces architectures de l'impossible dans l'art et la peinture, ainsi que dans la littérature, la photographie, le cinéma et les jeux vidéo.



Histoires incroyables du cinéma

Volume 2

Gambin, Elsa

Thébaudeau, Alexis

Petit à petit

Mêlant bande dessinée et pages documentaires, le récit d'anecdotes et d'événements qui ont marqué l'histoire du cinéma depuis sa création. Ce volume évoque notamment les films *La fée aux choux* d'A. Guy, *La grande vadrouille* de G. Oury, *Gremlins* de J. Dante, *Match point* de W. Allen et *Avatar* de J. Cameron.



L'affiche a-t-elle un genre ?

Pinter, Vanina

Editions Deux-Cent-Cinq

Une réflexion sur la manière dont les affiches traitent la représentation du corps féminin, prolongeant la structure patriarcale de la société tout en suscitant les mécanismes du plaisir visuel. L'auteure interroge ainsi les codifications iconographiques liées à la construction et à la déconstruction des genres.



Anthologie du street art

Danysz, Magda

Alternatives

Histoire de ce mouvement artistique depuis les années 1970, illustrée d'oeuvres représentatives et enrichie d'analyses et de lectures critiques. Des articles détaillent les techniques utilisées, présentent les hauts lieux de la pratique et offrent des portraits d'artistes internationaux.



Paquebots : exposition, Musée Mathurin Méheut, Lamballe-Armor, juin 2022-janvier 2023

les Ed. de Juillet

Entre 1923 et 1950, Mathurin Méheut réalise des travaux de décoration et d'illustration pour une vingtaine de paquebots des deux grandes compagnies maritimes françaises. Ils sont présentés ici accompagnés de représentations du Paul Doumer effectuées lors de son lancement et de croquis exécutés en tant que passager de l'Ile-de-France, scènes anecdotiques ou détails du décor.



The unseen Saul Leiter

Leiter, Saul

Erb, Margit

Parillo, Michael

Textuel

Un choix de 76 images inédites de la collection de diapositives de Saul Leiter représentant des scènes de rue, photographies prises à Manhattan entre 1948 et 1966. Perle du beau livre 2023, catégorie photographie.



Willy Ronis : se retrouver

Locus solus

Musée de Pont-Aven

Une sélection d'une centaine de photographies sur le thème des retrouvailles. Les clichés exposés donnent à voir des moments d'échange et de partage au zoo, au bord de l'eau, dans des fêtes foraines, au cours de célébrations familiales, entre autres.



Tous les enfants naissent musiciens : les pouvoirs insoupçonnés de la musique dans la construction de soi

Koenig, Joan

Actes Sud

Fondatrice d'une école maternelle bilingue et musicale, l'auteure y enseigne la musique en s'appuyant sur l'attrait immédiat des enfants pour le rythme et la danse. Le récit de ses cours d'éveil musical et de leurs bénéfices est étayé par des études, notamment neuroscientifiques, et associé à des exercices à reproduire avec son enfant. Des QR codes permettent d'écouter des morceaux en ligne.

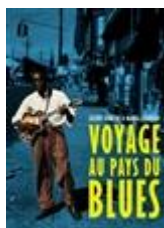


Musiques ultramarines : trésors discographiques des Caraïbes, océans Indien & Pacifique

Besnard, Lionel

Mot et le reste

Découverte de la création musicale des territoires ultramarins, de l'évolution et de la diversité des styles ainsi que de ses principaux animateurs.



Voyage au pays du blues

Demêtre, Jacques

Chauvard, Marcel

Mot et le reste

Un recueil d'articles parus entre 1959 et 1960 dans la revue Jazz hot. Les deux auteurs français sont allés sur le terrain, dans les ghettos noirs américains, à la découverte du blues et de ses créateurs. John Lee Hooker, Muddy Waters et B.B. King sont quelques-uns des artistes dont ils brossent le portrait.



Hache tendre et gueules de bois

Foulhux, Patrick

Kyklos éditions

Une anthologie de disques de groupes de rock obscurs et méconnus, tels que les Doughboys, les Manikins, les Thugs ou encore les Beasts of Bourbon. L'auteur raconte la genèse de ces albums, décrit leur contenu musical et évoque le contexte dans lequel il les a découverts, proposant une contre-histoire du rock.



Annkrist

Leroy, Jean-Claude

Ed. Goater

Portrait de la chanteuse et poétesse Annkrist, figure majeure de la scène bretonne des années 1970. L'ouvrage rassemble les témoignages de personnalités, des anecdotes d'enregistrements, des partitions mais aussi des pochettes de disques. Avec la transcription des paroles de 38 chansons dont 18 inédites.



Villes enchantées : chansons et imaginaires urbains

Georg

Une analyse de la manière dont les chansons populaires décrivent les villes et les associent à des ambiances et à des émotions. Ce périple à travers l'espace, le temps et l'imaginaire géographique, qui a pour étapes des villes européennes, asiatiques, américaines et africaines, montre comment les chansons, témoignages personnels d'expériences et de rêves, participent de la fabrique urbaine.



Une histoire du cinéma français

Volume 3, 1950-1959

Pallin, Philippe

Zorgniotti, Denis

Lett Motif

Situé entre un âge d'or et une période de renouveau, le cinéma français des années 1950 souffre d'une certaine méconnaissance. Ce volume rappelle les spécificités et les grandes oeuvres de la période, comme *La beauté du diable* de René Clair et *Le plaisir* de Max Ophüls, la démocratisation de la couleur ainsi que l'avènement de nouvelles actrices telles Brigitte Bardot et Jeanne Moreau.



Une histoire du cinéma français

Volume 4, 1960-1969

Zorgniotti, Denis

Lledo, Ulysse

Lett Motif

Présentation du cinéma français des années 1960, période en pleine effervescence durant laquelle le septième art, qui entre dans la modernité, est le témoin de l'évolution des moeurs et des bouleversements politiques. Ce volume rappelle les spécificités et les grandes oeuvres de la période, comme *A bout de souffle* de J.-L. Godard ou *Le Corniaud* de G. Oury.



Fred Astaire, la haute société du spectacle

Gérardin, Timothée

Playlist society

De ses duos avec Ginger Rogers dans les années 1930 aux comédies musicales des années 1950, Fred Astaire s'affirme à Hollywood comme chorégraphe et danseur. Cet essai, voyage à la découverte des inventions de cet illusionniste, propose une nouvelle approche de sa carrière, mise en perspective avec l'histoire du capitalisme. Des QR codes permettent de visionner des extraits vidéo.



Grace Kelly

Evin, Guillaume

Casa

A l'occasion du quarantième anniversaire de sa disparition tragique, une plongée au coeur du mythe Grace Kelly, qui, en l'espace de trois films, a incarné la blonde parfaite à Hollywood, avant d'abandonner sa carrière cinématographique pour épouser le prince Rainier III de Monaco.



Les vies de The walking dead : en quête d'humanité

Degrendel, Maxence

Third éditions

L'auteur présente l'oeuvre The walking dead à travers ses différentes itérations (comics, séries télévisées, jeux vidéo, entre autres) avant d'analyser ses thématiques et la manière dont elles résonnent avec l'actualité. En abordant des sujets comme l'effondrement de la civilisation ou le deuil, ce phénomène de pop culture cristallise les peurs contemporaines tout en restant optimiste.



Guide de l'acteur : comment réussir auditions et entretiens

Annett, Margo

Grelese

Toutes les techniques nécessaires pour aborder les différents aspects du casting sont détaillées, de l'admission dans un cours d'art dramatique à l'obtention d'un rôle au cinéma, au théâtre ou à la télévision, sans oublier la formation de présentateur radiophonique ou télévisuel. Avec des témoignages, des conseils et des exercices de relaxation.



Démon d'esprit : aphorismes & autres prismes

La Dactylo

Verticales

Entre humour et poésie, une centaine d'aphorismes illustrés de photographies de pochoirs, dans lesquels l'auteure aborde des thèmes comme l'absurde et sa beauté, les occasions d'ébriété, les amours contrariées, les états d'âme de la société, les fausses citations de célébrités, entre autres.
