



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



100 films qu'il faut avoir vus

Delmas, Laurent

Larousse

Une sélection illustrée de cent chefs-d'oeuvre de l'histoire du cinéma. Chacun des films sélectionnés fait l'objet de commentaires, avec des informations sur le réalisateur et les acteurs.

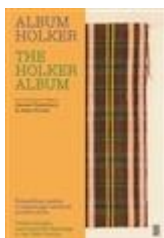


A ton tour : le guide ultime des meilleurs tours de magie : 50 tours de magie en pas à pas

Tabart, Maxime

Marabout

Cinquante tours expliqués par le magicien et illustrés de photos pas à pas : comment faire voler un verre, tordre une cuillère sans la toucher, lire dans les pensées ou voyager dans le temps en utilisant son téléphone.



Album Holker : échantillons textiles et espionnage industriel au XVIIIe siècle The Holker album : textile samples and industrial espionage in the 18th century

Arts décoratifs

Fac-similé d'un album d'échantillons de cotons anglais, que John Holker ramène au XVIIIe siècle en France où il s'exile et devient inspecteur général des manufactures. L'album se démarque par ses annotations sur la qualité des étoffes, leur prix, leurs dimensions ainsi que leur fabrication. Les contributeurs apportent des éclairages historiques sur l'économie, la diplomatie ou encore le tissage.



Art déco : égyptomanie

Norma

Des études consacrées à l'influence de l'Égypte sur l'art et l'architecture du XXe siècle. Les auteurs décrivent les origines et le fonctionnement de l'égyptomanie, concept nourri à partir du XIXe siècle par les fouilles archéologiques et les voyages, et dont les artistes de l'Art déco s'inspirent pour leurs sculptures, leurs décors ou encore leurs costumes.



Les avatars de James Cameron : itinéraire d'un auteur hors norme

Chaptal, Stéphanie

Ynnis éditions

De Terminator à Avatar en passant par la saga Aliens ou Titanic, la carrière de ce réalisateur qui s'essaie à tous les postes et à tous les genres est ici retracée.



Chess design

Morandi, Romain

Norma

Présentation de 300 échiquiers réalisés au XXe siècle par des artistes, architectes et artisans, avec les dessins préparatoires et les plans d'exécution. Reflet des mouvements artistiques de cette période, marquée par le surréalisme, le Fluxus et l'Art nouveau, ces objets révèlent également l'évolution des techniques et des matériaux employés.



Le cinéma s'affiche : une autre histoire du 7ème art

Smith, Ian Haydn

Editions de l'Imprévu

Une histoire du cinéma au XXe siècle, à travers 400 affiches classées décennie par décennie et montrant l'évolution de ce qui est représenté, du thème du film au vedettariat, jusqu'aux propositions graphiques à l'ère du numérique.



Conversations avec Dean Tavoularis

Tavoularis, Dean

Mintzer, Jordan

Synecdoche

Le chef décorateur américain revient sur sa carrière à Hollywood, évoquant soixante ans de cinéma américain, d'Apocalypse Now à Conversation secrète, en passant par Le parrain et Little big man.

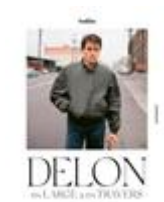


Darya : histoire d'une badante ukrainienne

Atwood, Jane Evelyn

le Bec en l'air

Un reportage photographique sur les badanti, des auxiliaires de vie s'occupant de personnes âgées à domicile en Italie. La photographe illustre le quotidien de Darya, une femme d'origine ukrainienne qui travaille à Bolzano chez quatre soeurs physiquement diminuées.



Delon : en large & en travers

Sofilm (périodique)

Marabout

Les journalistes de Sofilm ont enquêté et proposent un nouveau regard sur la vie et la carrière d'Alain Delon, illustré de photos rares et agrémenté d'entretiens exclusifs avec John Woo, Alain Terzian, Mylène Demongeot, Arthur Arari ou encore Ariane Massenet.



Le détail qui tue : petit précis de style de Marcel Proust à Rihanna

Armanet, François

Quin, Elisabeth

Flammarion

Une sélection de photographies d'artistes et d'écrivains du XXe siècle mettant en lumière un détail distinctif de leur allure et de leur style vestimentaire : casquette Mao de Marguerite Duras, manteau de flapper de la jeune Greta Garbo, col anglais de Scott Fitzgerald, t-shirt de Pablo Picasso, perruque d'Andy Warhol, entre autres. Prix Transfuge du meilleur livre d'art 2022.



Eaux fortes

Hemeria

Recueil de photographies de C. Jacrot, qui s'intéresse aux catastrophes climatiques liées à l'eau et aux intempéries à travers le globe : Hong-Kong, Japon, Taïwan, îles Féroé, Russie, Islande, Ecosse ou encore en France.



L'école d'architecture de Bretagne : un siècle de fabrique des architectes

Le Couedic, Daniel

Sauvage, André

Locus solus

Une histoire de l'école d'architecture de Rennes. Fondée au début du XXe siècle, elle est l'une des premières France, en dehors de celle de Paris.



L'encre en mouvement, une histoire de la peinture chinoise au XXe siècle

Paris-Musées

Musée Cernuschi

Catalogue retraçant l'histoire de la peinture chinoise au XXe siècle, époque à laquelle les artistes réinventent la peinture traditionnelle, fondée sur l'usage de l'encre, du papier et de la soie, à travers une confrontation avec les pratiques occidentales tournées vers la peinture à l'huile et le dessin. Les mouvements esthétiques et les principaux peintres de Chine sont présentés.



Erratum : pour en découdre avec les anachronismes à l'écran

Magalhaes, Julien

Hoëbeke

Passionné d'histoire, spécialiste des vêtements d'époque et créateur du compte Instagram @julienmaelstrom, l'auteur propose une relecture humoristique des anachronismes vestimentaires, classés par période historique, qui se retrouvent dans les films et séries populaires, de La chronique de Bridgerton à Spartacus en passant par Titanic, Les rois maudits et Shakespeare in love.



La France illustrée de Pablo Raison : et autres merveilles

Raison, Pablo

Armand Colin

Recueil des travaux de ce dessinateur spécialisé dans la réalisation de cartes géographiques alliant cartographie, architecture, géographie et patrimoine culturel. Chaque oeuvre est contextualisée par le dessinateur, qui évoque la genèse, les secrets d'élaboration et les réflexions suscitées par le sujet représenté.



Imparfaites : représenter la femme dans l'art occidental : entre fantasmes et domination masculine

Gaillard, Ludivine

First Editions

Présentation de l'évolution des diverses représentations des femmes dans l'art à travers l'histoire. Les figures de la femme diabolisée, fantasmée ou trophée, généralement imaginées par des artistes masculins, sont notamment interrogées.



Léonard, Frida & les autres : huit siècles de peinture racontés en cent artistes

Jouneaux, Camille

Chêne



Ma Desheng : gravure, encre, acrylique, poésie, sculpture

RMN-Grand Palais

Organisées par médium, les oeuvres présentées dans ce catalogue suivent l'évolution artistique du plasticien et poète chinois, installé en France depuis le milieu des années 1980, figure majeure de la scène contemporaine mondiale et fondateur du mouvement des Etoiles.



Mad Movies classic, hors série, n° 66

Dario Argento : le maestro du macabre

Custom publishing France

Un numéro consacré au parcours du réalisateur Dario Argento, maître du giallo, ainsi qu'aux films qu'il a réalisés comme L'Oiseau au plumage de cristal, Le chat à neuf queues, Ténèbres, Suspiria, Le syndrome de Stendhal ou encore Dark glasses. Avec des entretiens de ses proches collaborateurs tels que Claudio Simonetti, Luigi Cozzi et Luciano Tovoli et de cinéastes qu'il a influencés.



Michaël Cailloux : luxuriante nature

Delachaux et Niestlé

Monographie consacrée à l'artiste français Michaël Cailloux, qui puise son inspiration dans la nature, à travers une célébration de la faune et de la flore portée par des couleurs chatoyantes.



Najah Albukai : graver la mémoire : dialogue avec Boris Cyrulnik

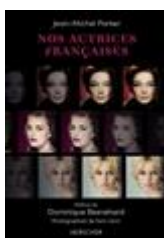
Lafay, Denis

Albukai, Najah

Cyrulnik, Boris

El Viso

Professeur de l'Ecole des beaux-arts de Damas, l'artiste syrien Najah Albukai est arrêté et incarcéré entre 2012 et 2015 pour avoir exprimé publiquement son aspiration à la liberté et à la démocratie, subissant de nombreuses tortures. Durant sa détention, il ne renonce jamais à dessiner, noircissant des milliers de feuilles, même au stylo bille. Ce témoignage graphique est ici présenté.



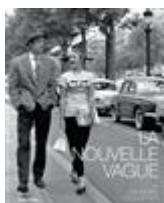
Nos actrices françaises

Volume 1

Parker, Jean-Michel

Herscher

Présentation de trente actrices françaises iconiques des années 1950 au début du XXIe siècle, comme Anouk Aimée, Stéphane Audran, Françoise Fabian, Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anna Karina, Jeanne Moreau, Romy Schneider, Delphine Seyrig ou Simone Signoret.



La nouvelle vague

Cauchetier, Raymond

Hugo Image

Missionné en Indochine pour créer les services de presse de l'armée de l'air, R. Cauchetier est ensuite engagé comme photographe de plateau sur le premier film de M. Camus, puis sur le tournage d'A bout de souffle de J.-L. Godard. Son travail, indissociable de la nouvelle vague, est retracé à travers 230 photographies témoignant de l'influence de son expérience de photo-reporter.



Romy Schneider

Evin, Guillaume

Casa

Retour sur la carrière de l'actrice germano-française, célèbre pour avoir joué des rôles de princesses et d'héroïnes. L'ouvrage est complété par un important portfolio et une filmographie détaillée.



Sortir du cadre

Gillot, Marie-Agnès

Gründ

La danseuse retrace son parcours d'artiste depuis son entrée à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Adolescente, elle est contrainte de porter un corset qu'elle ne retire que pour danser mais son talent et son tempérament la portent jusqu'au titre d'étoile qu'elle reçoit en 2004. Elle évoque les joies, les peines, les douleurs et les rencontres qui émaillent sa carrière.



Takeshi Kitano : hors catégorie

Aubry, Lucas

Capricci éditions

Portrait de Takeshi Kitano, également connu sous le nom de Beat Takeshi, artiste japonais aux multiples facettes, tour à tour comique, animateur à la télévision, comédien, réalisateur d'avant-garde et récompensé du Lion d'or en 1997, poète et yakuza.
