



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Encres funèbres

Foulon, Céline

Fage éd.

Thanatopractrice, l'auteure interroge la fonction de rite funéraire du tatouage, son rôle dans le deuil et son devenir après la mort.



Art déco : France-Chine

Bréon, Emmanuel

Archives d'architecture moderne

Présentation de l'influence réciproque entre l'Art déco français et l'art chinois. Tandis que l'architecte Liu Jipiao importe ce mouvement en Chine dans les années 1920, les artistes français tels que J.-E. Ruhlmann, R. Buthaud ou G. Suisse s'inspirent de l'art des laques et des motifs chinois dans leurs œuvres.



Cyprien Gaillard : Humpty Dumpty : exposition, Paris, Palais de Tokyo et Lafayette Anticipations-Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, du 19 octobre 2022 à janvier 2023

Lafayette Anticipations

Catalogue de cette exposition en deux chapitres qui présente le travail de l'artiste sur le thème du temps et de sa relation avec l'humain. En pleine restauration des monuments parisiens en prévision des jeux Olympiques, C. Gaillard révèle la manière dont la ville devient un terrain d'expression de l'entropie et comment, en retour, l'humanité lutte contre la détérioration de l'espace urbain.



Marinette Cueco : herbes

Lienart éditions

Musée de l'Hospice Saint-Roch

Depuis les années 1970, l'artiste s'adonne au tissage d'herbes. Elle plante et récolte des végétaux dont elle utilise toutes les parties (graines, pétales, feuilles et tiges) pour créer des compositions artistiques végétales et minérales, notamment des herbiers. Elle travaille sur la texture, le rythme et la couleur, et maîtrise la botanique et les techniques d'herborisation.



Claire Tabouret : I am spacious, singing flesh

Biennale de Venise (59 ; 2022)

Mousse Publishing

Une lecture critique des principales dimensions du travail de l'artiste qui explore de multiples transformations : de soi, des autres, des identités collectives, des luttes, des libérations et des refuges. A travers 25 oeuvres (peintures, vidéos, oeuvres sur papier et sculptures), sont présentés les thèmes des subjectivités errantes et du matérialisme magique.



Tout le poids d'une île : collectionner l'art cubain

Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur

Présentation de la collection d'art cubain du Rennais François Vallée, marquée par des partis pris, les aléas du collectage, des rencontres et des échanges.



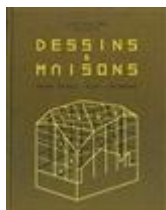
Made in the dark : tout l'art d'Amandine Urruty

Made in the dark : the art of Amandine Urruty

Urruty, Amandine

Cernunnos

Monographie consacrée à la dessinatrice française dont l'univers baroque est teinté de fantastique.



Dessins & maisons

Paillard, Louis

Réalistes

L. Paillard dévoile ses réalisations architecturales sous toutes leurs coutures ainsi que ses inspirations et de nombreux dessins en relation avec ses travaux.



Factory Records : une anthologie graphique

Robertson, Matthew

Ed. du Layeur

De 1978 à 1992, Factory Records a été un important label discographique de Grande-Bretagne. L'ouvrage retrace la quasi-totalité de ses créations visuelles organisées chronologiquement : pochettes de disque, éditions spéciales, flyers, affiches, papeterie et même projets architecturaux.



Le dessin botanique de A à Z : observer, s'entraîner, dessiner, mettre en couleur

Graverand, Sophie

Terre vivante

Des explications pas à pas pour apprendre à dessiner les plantes et les autres végétaux. Cette méthode permet de se reconnecter à la nature.



Chloé défilés : l'intégrale des collections

Stoppard, Lou

La Martinière

Une présentation des 130 collections de prêt-à-porter de luxe de la maison de couture fondée par G. Aghion, de 1958 jusqu'aux années 2020, à travers des photographies de défilés. Publié à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de Chloé, l'ouvrage donne à voir les créations de stylistes ayant travaillé pour la marque, tels que Karl Lagerfeld, Stella McCartney et Phoebe Philo.



Les mains patientes

Casablanca, Fred de

le Bec en l'air

Médecin généraliste, Fred de Casablanca a photographié à partir de 2017 les mains de certains de ses patients. Lieu du premier contact, les mains révèlent l'anxiété, la sérénité, la souffrance ou l'exaltation. Les images dévoilent les marques laissées par le temps et la vie. Elles sont éclairées par de brèves histoires recueillies lors des consultations.



Pas un jour sans une nuit

Christinat, Olivier

Actes Sud

Un ouvrage associant des photographies à des textes emblématiques tels que L'Ancien Testament en hébreu, L'Enéide de Virgile en latin, La divine comédie de Dante en italien et La métamorphose de Kafka en allemand.



Tous les enfants naissent musiciens : les pouvoirs insoupçonnés de la musique dans la construction de soi

Koenig, Joan

Actes Sud

Fondatrice d'une école maternelle bilingue et musicale, l'auteure y enseigne la musique en s'appuyant sur l'attrait immédiat des enfants pour le rythme et la danse. Le récit de ses cours d'éveil musical et de leurs bénéfices est étayé par des études, notamment neuroscientifiques, et associé à des exercices à reproduire avec son enfant. Des QR codes permettent d'écouter des morceaux en ligne.



Écouter la musique classique, ça s'apprend ! : éprouver du plaisir et ne plus passer à côté de l'essentiel

Griot, Jean-Jacques

Eyrolles

Livre interactif pour apprendre à écouter la musique classique. L'auteur propose des conseils d'écoute, décrypte les codes musicaux et fait des propositions pratiques. Des extraits musicaux commentés sont accessibles en ligne.



Musiques ultramarines : trésors discographiques des Caraïbes, océans Indien & Pacifique

Besnard, Lionel

Mot et le reste

Découverte de la création musicale des territoires ultramarins, de l'évolution et de la diversité des styles ainsi que de ses principaux animateurs.

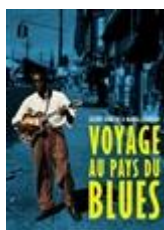


Troisième oreille

Pedrolì, Olivia

Art&fiction

La musicienne propose une déambulation dans l'espace invisible du son à travers son atelier musical et mental.



Voyage au pays du blues

Demètre, Jacques

Chauvard, Marcel

Mot et le reste

Un recueil d'articles parus entre 1959 et 1960 dans la revue Jazz hot. Les deux auteurs français sont allés sur le terrain, dans les ghettos noirs américains, à la découverte du blues et de ses créateurs. John Lee Hooker, Muddy Waters et B.B. King sont quelques-uns des artistes dont ils brossent le portrait.



Villes enchantées : chansons et imaginaires urbains

Georg

Une analyse de la manière dont les chansons populaires décrivent les villes et les associent à des ambiances et à des émotions. Ce périple à travers l'espace, le temps et l'imaginaire géographique, qui a pour étapes des villes européennes, asiatiques, américaines et africaines, montre comment les chansons, témoignages personnels d'expériences et de rêves, participent de la fabrique urbaine.



Les petits papiers de Serge Gainsbourg

Gainsbourg, Serge

Textuel

Les manuscrits de S. Gainsbourg permettent de découvrir la genèse de ses chansons, des titres inédits, des aphorismes, des dessins, des brouillons, des extraits de scénarii, de partitions et même des recettes de cuisine. Edition augmentée de nouveaux manuscrits parmi lesquels ceux des chansons Les p'tits papiers, La gadoue et L'ami Caouette.



Annkrist

Leroy, Jean-Claude

Ed. Goater

Portrait de la chanteuse et poétesse Annkrist, figure majeure de la scène bretonne des années 1970. L'ouvrage rassemble les témoignages de personnalités, des anecdotes d'enregistrements, des partitions mais aussi des pochettes de disques. Avec la transcription des paroles de 38 chansons dont 18 inédites.



Ecrire le cirque : l'aventure d'Archaos et la méthode Ancar

Rache de Andrade, Raquel

Carrara, Guy

Deuxième époque

Un récit émaillé de réflexions relatant au fil du parcours de R. Rache de Andrade, artiste interprète dans les créations d'Archaos de 1998 à 2008, et metteuse en scène et autrice de 2001 à 2021, l'évolution des processus de création au sein de la compagnie. La méthode mise en oeuvre pour écrire des numéros de cirque, baptisée Ancar, est précisément explicitée et accompagnée d'exercices.



Colette et le cinéma

Palma, Paola

Quidam éditeur

Dès les années 1910, Colette s'intéresse au septième art et cherche à comprendre le phénomène historique, culturel et artistique qu'est destiné à devenir ce nouveau médium. Elle fait aussi partie des premiers écrivains à faire entrer le cinéma dans son oeuvre romanesque, mais aussi à avoir une véritable activité de scénariste et de dialoguiste.



Le cinéma de Sam Peckinpah

Cresciucci, Alain

Lett Motif

Une analyse de la filmographie de Sam Peckinpah, chantre de l'hyper-violence à Hollywood un peu malgré lui. Rarement plébiscité par le grand public et loin de faire l'unanimité parmi les critiques, il est pourtant devenu après sa mort un réalisateur culte pour de nombreux cinéphiles.

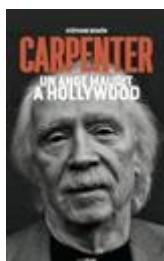


Ava Gardner : des films au mythe

Dolet, Laurent

Lett Motif

Une biographie de l'actrice américaine connue pour ses performances dans Pandora, La comtesse aux pieds nus, La nuit de l'iguane et Mogambo. Ses rôles, de la femme fatale au personnage biblique, faisaient écho à sa vie parfois tumultueuse et anticonformiste, forgeant une des figures mythiques d'Hollywood.



John Carpenter : un ange maudit à Hollywood

Benaïm, Stéphane

Lett Motif

Une filmographie commentée des longs-métrages qui ont jalonné la carrière du réalisateur américain, de The resurrection of Broncho Billy à The Ward en passant par The fog, Christine ou encore Ghosts of Mars. L'auteur évoque également les combats livrés par le cinéaste dans ses relations avec l'industrie hollywoodienne.



Nicolas Cage : la folie au tournant

Brusseaux, Denis

Ed. du Laveur

SEE

Une biographie retraçant la carrière du célèbre acteur américain, riche d'une soixantaine de films répartis en quatre périodes distinctes.



Un enfant voit un film

Agnel, Aimé

Ed. de l'Oeil

L'auteur analyse la réception des films par les enfants, notamment les émotions ressenties, qui peuvent être si profondes que la personne pourra les revivre en revoyant le film une fois adulte.
