



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



100 grands films bons pour la planète

Le Bris, Véronique

Gründ

Arte Editions

Une sélection de cent films qui traitent de sujets écologiques ou humanistes, comme *La forêt interdite* de Nicholas Ray, *Dersou Ouzala* d'Akira Kurosawa, *Les glaneurs et la glaneuse* d'Agnès Varda, *Rouge* de Farid Bentoumi et *Woman at war* de Benedikt Erlingsson.



Alexandrie : futurs antérieurs

Actes Sud

A travers 200 oeuvres issues des plus grands musées, ce catalogue revisite Alexandrie à l'apogée de son histoire, mettant en lumière son organisation urbanistique, politique et religieuse ainsi que quelques-unes des nombreuses innovations scientifiques et philosophiques qui firent d'elle l'un des hauts lieux de la civilisation antique.



Les années new wave : 1978-1983

Beauvallet, Jean-Daniel

GM éditions

Une mise en lumière de l'accélération créative musicale survenue entre les années 1978 et 1983, appelée la new wave. Regroupant plusieurs genres musicaux comme la pop, le rock ou l'électronique, ce mouvement a créé des passerelles entre différents styles, leur donnant l'occasion de se mélanger pour donner naissance à de nouvelles branches.



Bandes originales : une histoire illustrée de la musique au cinéma

Jousse, Thierry

EPA

Illustrée de nombreuses affiches, une description de l'histoire des bandes originales de films depuis les années 1930. L'auteur présente également les compositeurs emblématiques de ce genre musical, comme J. Williams, E. Morricone ou B. Herrmann.



Bertrand Tavernier : le cinéma et rien d'autre

Delmas, Laurent

Gallimard

France-Inter

Premier portrait du cinéaste depuis sa disparition en 2021, présentant sa filmographie éclectique et riche ainsi que les sujets les plus emblématiques qui s'en dégagent. Complétant la série documentaire éponyme de France Inter, l'ouvrage rassemble quinze témoignages d'artistes tels que Philippe Torreton, Isabelle Huppert, Christophe Blain, Thierry Frémaux et Nathalie Baye.



Les bronzes de Riace

Malacrino, Carmelo G.

Di Cesare, Riccardo

5 continents éditions

Relecture croisée de la paire de bronzes grecs antiques du Ve siècle av. J.-C. L. Spina étudie la dimension physique des pièces en interrogeant la problématique de la représentation des trois dimensions en photographie. C. Malacrino retrace l'histoire de cette découverte, qu'il replace ensuite dans l'histoire de la statuaire grecque avant d'examiner l'impact de cette trouvaille.



Le chic ! : arts décoratifs et mobilier français de 1930 à 1960

Snoeck Publishers

Mobilier national

Une exposition consacrée aux commandes publiques de décorations des années 1930 aux années 1960 à travers un ensemble de pièces uniques d'une grande diversité. Le catalogue dresse un panorama de cette période artistique, à la fois héritière d'une tradition de luxe mais aussi précurseur du design contemporain. Parmi les artistes représentés : S. Guiguichon, C. Gueden ou encore A. Arbus.



Les correspondants

Grand corps malade

Mazuet, Benjamin

Lattès

Correspondance échangée entre les deux chanteurs, qui se sont rencontrés du fait de leur carrière musicale et ont noué une amitié complice au fil du temps et de leurs tournées.



Dessin dans l'art contemporain : 80 artistes

Soyer, Barbara

Pyramyd éditions

Présentation des oeuvres dessinées de 80 artistes contemporains dont les recherches et la pratique témoignent de la vitalité ainsi que de la diversité du dessin : Laurent Ajina, Paul Berry, Giorgio Griffa, Keita Mori, Ana Silva, etc.



Disney : l'encyclopédie des personnages

Walt Disney company

Hachette Heroes

Encyclopédie sur l'ensemble des personnages qui apparaissent dans un des films des studios Disney.



Habibi : les révolutions de l'amour

Snoeck Publishers

Catalogue d'une exposition consacrée à la création contemporaine des identités LGBTQIA+ dans le monde arabe. Photographes, dessinateurs, vidéastes ou encore peintres rendent compte de la variété des récits queer, entre activisme, érotisme et poésie.



Habits de travail : du labeur à la mode

Aumasson, Pascal

Coop Breizh

L'auteur décline les habits de travail qui constituent une deuxième peau coutumière. En Bretagne, les marins, les ouvrières et ouvriers font le succès des bleus de travail, des gris de fatigue, des blouses, des tabliers, des combinaisons, des cirages, des cirés, etc. Les fabriques textiles pour le travail demeurent un fleuron méconnu de l'économie bretonne.



Histoire de l'art sans les hommes

Hessel, Katy

M. Lafon

Histoire de l'art par le prisme féminin mettant en lumière le traitement, le rôle et l'oeuvre de femmes artistes à travers le monde et les époques depuis la Renaissance.



J'avais jadis une belle patrie

Eisner, Lotte H.

Marest éditeur

Mémoires de L.H. Eisner (1896-1983), première femme critique de cinéma. En 1933, elle fuit l'Allemagne nazie et trouve refuge en France où elle est internée dans le camp de Gurs en 1939 par le gouvernement français. Conservatrice en chef à la Cinémathèque française entre 1945 et 1975, elle parcourt le monde à la recherche de films, de décors ou encore d'accessoires.



Jean-Marie Massou : exposition, Bruxelles, Art et marges Musée, du 24 novembre 2022 au 19 mars 2023

Frémok

Art & marges musée-museum

Monographie consacrée à cet artiste analphabète né en région parisienne, qui, après un déménagement dans le Lot, est parti s'installer dans une ferme isolée de la forêt Bouriane, protégé par sa mère qui lui a permis d'échapper à la psychiatrie. Ses réalisations, associées à l'art brut, sont présentées : galeries souterraines, transformations du paysage, collages, enregistrements, entre autres.



Line Renaud : une vie de comédie

Renaud, Line

Picard, Jeremy

Hugo Image

Biographie de L. Renaud, de ses débuts à l'écran en 1946 jusqu'à son dernier film, en passant par sa carrière de chanteuse entre la France et Las Vegas et ses apparitions au théâtre. L'auteur décrit ses multiples engagements et raconte comment, grâce au soutien de D. Besnehard, elle s'est progressivement imposée dans le paysage audiovisuel français.



Musidora : qui êtes-vous ? : un éclairage complet et novateur sur une actrice, réalisatrice, productrice et artiste totale

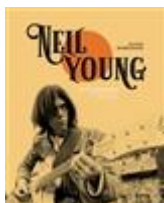
Aurouet, Carole

Cherqui, Marie-Claude

Véray, Laurent

Grenelle

Jeanne Roques (1889-1957), dite Musidora, est actrice, réalisatrice, productrice et la première vedette du cinéma français. Ses rôles ont contribué à forger une image de femme fatale qui alimente l'imaginaire collectif. Grâce aux archives de l'artiste, les auteurs brossent un portrait complet qui révèle notamment ses positions d'avant-garde et son engagement au service de l'émancipation féminine.



Neil Young : sept décennies au sommet du rock

Gardinier, Alain

GM éditions

De ses débuts avec Buffalo Springfield à ses derniers disques, un panorama de la carrière du chanteur Neil Young, comportant plus de quarante albums s'étalant sur sept décennies. L'auteur décrit ses évolutions musicales, ses différentes collaborations, et décrit ses engagements, notamment dans la lutte contre les OGM.



Nouvelle photographie française 70'

Contrejour

Nombreux témoignages de photographes et de critiques présentent l'histoire de la révolution artistique qu'a connu le champ de la photographie artistique en France dans les années 1970. Ils évoquent autant les artistes demeurés confidentiels, voire ayant arrêté leur pratique, que les grands noms dont l'influence se fait encore sentir cinquante ans après.



Océans : explorer le monde marin

Phaidon

Un voyage à travers les continents et les cultures pour découvrir des oeuvres d'artistes et de créateurs d'images inspirées du monde marin. Le panorama couvre un large éventail de styles et de techniques, des illustrations scientifiques aux sculptures en passant par la photographie sous-marine et la vidéo.

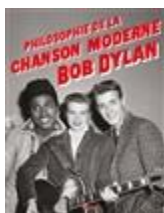


L'oeuvre de David Fincher : scruter la noirceur

Bouley, Stéphane

Third éditions

Une exploration des motifs et des thèmes récurrents de la filmographie de David Fincher, de Seven à Gone girl en passant par Zodiac ou The social network.

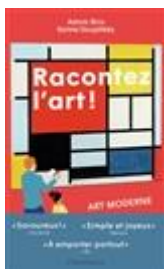


Philosophie de la chanson moderne

Dylan, Bob

Fayard

Des essais dans lesquels Bob Dylan explore le processus créatif de l'écriture d'une chanson, à travers l'analyse de titres d'artistes tels que Stephen Foster, Elvis Costello, Nina Simone ou Hank Williams. Il évoque le piège des rimes faciles ou encore l'ajout d'une syllabe pouvant affaiblir une chanson.



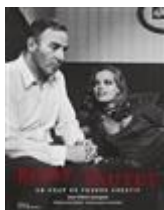
Racontez l'art ! : art moderne : des Fauves aux performeurs

Biro, Adam

Douplitzky, Karine

Flammarion

Des histoires et des anecdotes centrées sur un peintre, un sculpteur, un performeur ou une école pour découvrir les arts modernes, du fauvisme au land art. Une frise chronologique court d'un bout à l'autre de l'ouvrage.



Romy Schneider-Claude Sautet : un coup de foudre créatif

Lavoignat, Jean-Pierre

La Martinière

A partir d'archives, de témoignages de proches, de collaborateurs et de personnalités, l'histoire de la complicité entre l'actrice et le réalisateur, qui ont tourné ensemble cinq films : Les choses de la vie, Max et les ferrailleurs, César et Rosalie, Mado et Une histoire simple.

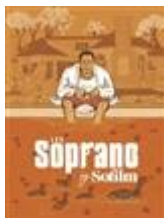


Séries illimitées : le guide ultime pour ne plus chercher des heures un truc à regarder

L'Arrière-cuisine (site web)

Marabout

Sitcom, horreur, action, drame, etc. une sélection de 213 séries françaises ou étrangères est ici présentée.



Les Soprano

Sofilm (périodique)

Capricci éditions

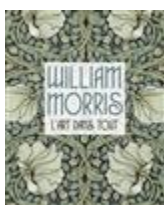
Des portraits, des interviews et des analyses consacrés à la série télévisée Les Soprano. Les contributeurs décrivent notamment les costumes, les musiques, les scènes cultes ou encore les coulisses de cette oeuvre créée par David Chase à la fin des années 1990.



Trésors du Tibet : sur les traces de Milarépa

Flammarion

Présentation de 600 oeuvres appartenant à la collection d'objets d'art religieux de l'Himalaya, principalement du Tibet, du Népal et du Bhoutan, réunie par A. Bordier pendant quarante années et commentées par des spécialistes. L'ouvrage donne également à voir un manuscrit enluminé retraçant la vie de Milarépa, yogi tibétain du XIe siècle, dont l'analyse introduit aux principes du bouddhisme.



William Morris : l'art dans tout : 1834-1896

Snoeck Publishers

Une plongée dans l'univers de W. Morris à travers une présentation de tentures, de mobiliers, de dessins et de peintures issus de collections publiques anglaises et françaises. Visionnaire, son oeuvre a fortement marqué son époque en théorisant une utopie sociale, politique, écologique et artistique et en posant les bases de ce qui deviendra les Arts and Crafts.



The wire

Sofilm (périodique)

Capricci éditions

Retour sur cette série américaine qui a marqué les années 2000. Cette grande fresque politique et criminelle des Etats-Unis modernes met en scène les racines de la corruption et du trafic de drogue à Baltimore. Les contributeurs évoquent les origines de la série, le travail de David Simon, son créateur, l'importance de la ville, les différents personnages, entre autres.
