



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Street style : la mode urbaine de 1980 à nos jours

Tonton Gibs

Larousse

Présentation de l'évolution de la mode urbaine depuis les années 1980 : le style B-Boy à New York à la fin du XXe siècle, les tendances West Coast entre les années 1990 et 2010 ou encore l'émergence du style hypebeast, du mouvement lo-life et l'influence du skateboard à partir des années 2010.



Guide illustré du Japon traditionnel Volume 3, Vêtement et arts de la scène

Sully

Dans la première partie, les auteurs présentent les vêtements et accessoires japonais tels que les kimonos, les ceintures, les costumes de mariages ou les tenues de sumo et abordent les couleurs et les motifs traditionnels. Ils évoquent dans la seconde partie les arts de la scène tels que le théâtre nô, la musique et les danses de cour ou le théâtre kabuki.



A tire-d'aile : les oiseaux dans l'art

Hyland, Angus

Wilson, Kendra

Pyramyd éditions

Un panorama de dessins et de tableaux représentant des oiseaux : chouettes, hérons, mésanges, corbeaux, entre autres. Avec une description des conditions de réalisation de ces oeuvres d'illustres peintres comme Degas, Dürer ou encore Picasso. Des jeux typographiques accompagnent l'ouvrage.



Art brut : le livre des livres

Art brut : the book of books

5 continents éditions

Un recueil d'une soixantaine d'ouvrages mêlant écriture et dessin rédigés par des artistes longtemps perçus comme fous ou marginaux. Désormais reconnus comme des figures de l'art brut, ils livrent dans ces carnets leurs obsessions, l'expression de leurs souffrances et leurs visions du sublime.



Collision

Pavlenski, Piotr

Au diable Vauvert

Un texte écrit entièrement à partir de documents officiels produits par divers appareils de pouvoir, notamment des comptes-rendus judiciaires liés aux événements qui ont rythmé la vie de l'artiste et performer politique entre 2015 et 2019. Il débute par l'affaire de l'incendie de la porte du FSB à Moscou et s'achève par le procès consécutif à l'incendie des fenêtres de la Banque de France à Paris.



L'art de l'Éthiopie : des origines au Siècle d'or

Mercier, Jacques (anthropologue)

Place des Victoires

Monographie abondamment illustrée consacrée à l'art chrétien éthiopien du IVe au XVe siècle.



Se réunir : du rôle des places dans la cité

Zask, Joëlle

Premier Parallèle

Réflexion sur la notion d'espace public et son remplacement par celle de lieu public. L'auteure, spécialiste de philosophie politique, réfléchit à la manière de concevoir les places afin qu'elles servent la démocratie et qu'elles soient appropriées non pas aux masses et aux foules, mais à l'expression des publics.



Urbex : le phénomène de l'exploration urbaine décrypté

Offenstadt, Nicolas

Albin Michel

L'urbex, exploration approfondie et illégale de sites vides urbains ou abandonnés, connaît un engouement à l'échelle mondiale. S'appuyant sur des analyses documentaires ainsi que sur une pratique raisonnée, l'historien présente ce mouvement, ses règles, ses codes et réfléchit à l'enjeu patrimonial qu'il représente.



Commune frugale : la révolution du ménagement

Mouvement pour une frugalité heureuse et créative

Actes Sud

Architectes et urbanistes défendent de nouveaux modes de construction et d'aménagement du territoire qui prennent en compte les ressources naturelles et la biodiversité, hors d'une logique productiviste. Dans cette perspective, des propositions sont formulées pour consommer moins, respecter la Terre et revenir au local, en accord avec le principe de frugalité énoncé par ce mouvement lancé en 2018.



Hey! Le dessin : art show 2022

Hey! Modern art & pop culture

Recueil d'oeuvres de soixante artistes internationaux issus de trente pays, auxquels s'ajoute un ensemble inédit d'œuvres d'art carcéral japonais, des dessins préparatoires de graffitis, ainsi que des réalisations individuelles et solitaires d'art brut.



L'escalier de cristal : le luxe à Paris 1809-1923

Masseur, Annick

Masseur, Didier

M. Hayot

L'escalier de cristal est un commerce d'objets décoratifs et de meubles créé en 1804 et situé au Palais-Royal. Marie Desarnaud, la fondatrice, est la première à commercialiser des décorations luxueuses associant le cristal taillé et le bronze doré. L'histoire de cette entreprise permet de découvrir le style et les goûts de la bourgeoisie du

XIXe siècle. Prix Gazette Drouot 2022.



Albert Edelfelt : lumières de Finlande

Paris-Musées

Musée du Petit Palais

Cette première monographie consacrée à l'artiste permet de découvrir la diversité de son oeuvre. Elle est articulée autour du parcours chrono-thématique de l'exposition, et comprend également des essais de spécialistes scandinaves.

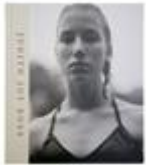


Le décor impressionniste : aux sources des Nymphéas

Hazan

Musée de l'Orangerie

Catalogue d'exposition consacré aux peintures et objets décoratifs réalisés par les impressionnistes durant la seconde moitié du XIXe siècle. Les techniques, la réflexion esthétique et l'accueil de ce courant artistique alors déprécié sont analysés. Avec les reproductions d'oeuvres de P. Cézanne, E. Degas, C. Pissarro, C. Monet ou encore M. Cassatt.



Judith Joy Ross : photographies 1978-2015 : exposition, Paris, Le Bal, du 16 mars au 18 septembre 2022

Atelier EXB

Catalogue présentant plus de 200 clichés de la photographe américaine spécialisée dans le portrait et retraçant sa vie ainsi que sa carrière.