



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Années 80 : mode, design et graphisme en France

Arts décoratifs

Rétrospective des principaux artistes qui ont marqué la mode, le design et le graphisme français dans les années 1980, de Philippe Starck à Jean-Paul Gaultier et Thierry Mugler en passant par Alain Le Querrec ou Grapus.



Au pays des merveilles : trésors de l'animation japonaise

Bittinger, Nathalie

Hoëbeke

L'univers symbolique du cinéma d'animation japonais est décrypté en 80 thèmes et plus de cent films et séries, des guerres aux catastrophes naturelles en passant par la nature et l'écologie, l'enfance et la magie, de Akira à Princesse Mononoké en passant par Ghost in the shell, One piece ou Le tombeau des lucioles.



Avec le dessin

Charpin, Pierre

Ed. B42

Consacré au travail de dessin du designer, cet ouvrage réunit une sélection de près de 120 oeuvres tirées de différentes séries réalisées entre 2005 et 2022. Elles se distinguent par la variété des techniques utilisées et par la permanence de certains motifs comme les lignes, les boucles, les rubans et les arabesques, des dessins noirs ou colorés représentant souvent des formes élémentaires.



Black infinity : l'art du fantastique noir

Eshun, Ekow

Textuel

300 oeuvres d'artistes contemporains comme Lina Iris Viktor, Kara Walker ou Beyoncé sont présentées, offrant une plongée dans l'univers d'un mouvement noir artistique affranchi des représentations occidentales. Ces artistes affrontent l'héritage de l'esclavage et les injustices contemporaines par la création de nouveaux récits dans une esthétique mêlant afro-futurisme, spiritualité et surnaturel.



Blanc : histoire d'une couleur

Pastoreau, Michel

Seuil

Une histoire du blanc dans les sociétés occidentales, de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle. L'auteur souligne la richesse symbolique de cette couleur qui est à la fois synonyme de pureté, de virginité, d'innocence, de sagesse, de paix, de beauté et de propreté.



La caverne originelle : art, mythes et premières humanités

Le Quellec, Jean-Loïc

La Découverte

Se fondant sur l'étude de 432 cavités ornées datant du paléolithique, l'auteur recense diverses explications sur l'origine de l'art pariétal. Croisant les approches linguistique, historique, archéologique et de mythologie comparée, il avance l'hypothèse de la grotte comme lieu du mythe originel de l'émergence primordiale, acte fondateur que rappellent ces dessins ritualisés.



Les choses : une histoire de la nature morte

Lienart éditions

Louvre éditions

Hommage à l'historien de l'art Charles Sterling, ce catalogue actualise son point de vue sur la nature morte en élargissant les frontières chronologiques et géographiques et en convoquant des artistes contemporains. Longtemps déconsidéré, le genre, assimilé à la trivialité du quotidien, est reconsidéré à la faveur des relations nouvelles qui s'établissent entre vivant et non vivant.



Cultes ! : 100 lieux mythiques de séries

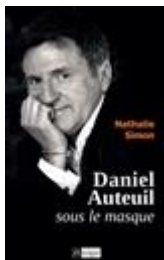
Albert, Nicolas

Duarte, Damien

Rolland, Gilles

Fantrippers

Présentation illustrée de cent lieux à travers le monde mis à l'honneur par des séries : les décors de Peaky Blinders, le manoir de The haunting of Hill House ou la maison du Prince de Bel-Air.



Daniel Auteuil : sous le masque

Simon, Nathalie

Archipel

L'auteure retrace le parcours de l'acteur français, de son enfance à sa carrière, notamment son César en 1987 pour son rôle dans Manon des sources. Elle évoque également son premier album de chansons sorti en 2021.



Duo

Glénat

Duo est un projet collaboratif et international initié il y a plus de dix ans qui réunit plus de 110 artistes parmi lesquels Benjamin Lacombe, Adolie Day, Zep, Kim Jung Gi, Bastien Vivès, Christophe Lautrette. Formant au total 57 duos, ils proposent des doubles pages consacrées au thème du partage. L'ensemble constitue un périple riche d'une diversité de styles et de techniques.



Fanny Ardant : une femme amoureuse

Louvrier, Pascal

Tohu-Bohu éditions

Une mise en lumière de la carrière de l'actrice française, muse de François Truffaut, lauréate de deux César du cinéma et femme discrète.



Le guide du casting : les conseils d'une directrice de casting

Coulange, Claire

Eyrolles

Guide pour préparer un casting, entrer en contact avec les professionnels et réussir l'audition. La directrice de casting analyse également le marché du travail et les différents domaines qui emploient les acteurs. Avec des conseils pratiques concernant le CV, les photos, les vidéos de présentation, entre autres.



Incarner une série : témoignages croisés et confidences des interprètes de The leftovers, Hippocrate, Years and years, The wire...

Langlais, Pierre

Armand Colin

Immersion dans l'univers des séries du point de vue des acteurs à partir de témoignages et d'interviews. De la découverte du scénario à la fête de fin de tournage en passant par les castings, les lendemains de diffusion et les échanges avec le public, l'auteur met en lumière les thèmes au cœur de ces rôles particuliers : ego, émotions, peur ou encore relations à une oeuvre et à ceux qui la font.



Initium Maris

Volume 2-3, Carnet de bord : 2020-2021

Floc'h, Nicolas

GwinZegal

Sur son bateau atelier baptisé OAO pour Observatoire artistique de l'océan, l'auteur mène l'expédition artistique Initium Maris à la découverte des côtes françaises et des paysages sous-marins. Au-delà de la dimension artistique du projet, le travail rend compte de la typologie de ces paysages et livre un instantané de leur état biologique. Sont présentées les missions de 2020 et 2021.

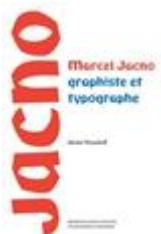


Jean-Louis Trintignant : une histoire de famille

Del Bono, Laurent

Editions Prisma

Biographie de l'acteur français dont la notoriété débuta avec le film Et Dieu... créa la femme, qui révéla B. Bardot en 1956. Sa carrière cinématographique est retracée jusqu'à ses dernières récompenses, notamment le César du meilleur acteur en 2013. Sa passion pour la course automobile ainsi que sa vie sentimentale et familiale mouvementée, jusqu'à la perte de sa fille Marie, sont évoquées.



Marcel Jacno, graphiste et typographe

Wlassikoff, Michel

Actes Sud

Atelier-musée de l'imprimerie

Impr. nationale

Une monographie consacrée à Marcel Jacno (1904-1989), graphiste populaire du XXe siècle, auteur notamment des affiches du TNP à l'époque de Jean Vilar. L'auteur étudie son oeuvre graphique en s'appuyant sur une iconographie majoritairement inédite et en s'intéressant particulièrement à ses créations typographiques.

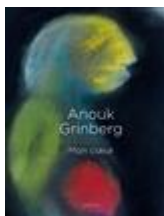


Marilyn Monroe : la femme derrière l'icône

Ayres, Ian (cinéaste)

La Martinière

A travers de nombreux témoignages de proches de Marilyn Monroe, Ian Ayres tente de comprendre et de montrer qui était la femme cachée derrière la star : sa soeur d'adoption Nancy Bolender-Jeffrey, ses amis du lycée Gladys Wilson et Bob Stott, Jerry Lewis, Tony Curtis, Hugh Hefner ou encore Stanley Rubin. Accompagnés de photographies intimes pour certaines inédites.



Mon coeur
Grinberg, Anouk
Actes Sud

Présentation de près de 200 oeuvres de l'artiste (encres, pastels, gouaches et broderies), à travers lesquelles se révèlent la multiplicité de son talent et la force de son art, entre puissance, sensibilité et poésie.



Niki de Saint Phalle : les années 1980 et 1990, l'art en liberté

Gallimard
Abattoirs

Présentation des oeuvres conçues par l'artiste franco-américaine au cours des décennies 1980 et 1990. Ces années placées sous le signe de la liberté et la diversité voient l'aboutissement de plusieurs projets majeurs, ainsi que la mise en place d'un modèle d'entrepreneuriat novateur centré autour de la rencontre directe avec le public.

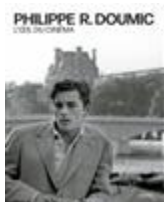


Les ofni du cinéma fantastique & de SF

Pozzuoli, Alain
Sisbane, Philippe

Terre de brume

Hommage à quelques-uns des ofni les plus remarquables de l'histoire du cinéma de genre, d'Eraserhead à Twixt, en passant par Titane et Brazil. Par ce terme, les auteurs désignent des films aussi réussis qu'inclassables dont l'étrangeté leur confère une place à part dans la cinématographie mondiale.



Philippe R. Doumic : l'oeil du cinéma

Doumic, Philippe R.

Capricci éditions

Durant les années 1960, P.R. Doumic, employé par Unifrance pour promouvoir le jeune cinéma français, a réalisé quelque 15.000 photographies d'actrices, d'acteurs, de techniciens et de réalisateurs. Cette sélection de 250 photographies de personnalités du cinéma s'attache à saisir une époque tout en rendant hommage à leur auteur.



Une séance de peinture, entre cerveau, art et science : la pensée en acte

Berthoz, Alain
Verdier, Fabienne

O. Jacob

Un dialogue entre le neurophysiologiste et l'artiste peintre permet d'explorer les mécanismes de la création en questionnant les rapports entre l'art, le corps et le cerveau. La peinture initie le scientifique aux gestes artistiques afin de créer des oeuvres à quatre mains. De cette expérience émerge l'idée d'une relation profonde entre perception et action.



Si nous avions su que nous l'aimions tant, nous l'aurions aimé davantage

Frémaux, Thierry

Grasset

Un essai biographique sur Bertrand Tavernier, source d'inspiration pour l'auteur, qui a travaillé avec des personnalités de renom comme Jean-Pierre Melville ou Stanley Kubrick et dont l'abondante filmographie a été plusieurs fois primée.



T'as la réf ? : un film peut en cacher un autre

Toubeau, Mélanie

Hors collection

Créatrice de la chaîne YouTube La manie du cinéma, l'auteure décrypte les références ou emprunts présents dans quarante films.



Top secret : cinéma & espionnage

Flammarion

Cinémathèque française

Un abécédaire explorant les relations entre espionnage et cinéma, des années 1920 à l'époque contemporaine, confrontant notamment des photographies de tournage, des documents d'archives et des témoignages historiques. Avec des interviews inédites de Léa Seydoux, d'Olivier Assayas, d'Eric Rochant et d'Arnaud Desplechin.

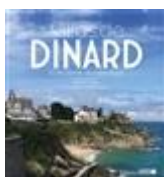


Ukraine, terre désirée

Herbaut, Guillaume

Textuel

Un recueil photographique témoignant de l'évolution de l'Ukraine depuis le début du XXIe siècle. L'ouvrage est complété d'une mise en perspective historique des photographies.



Villas de Dinard : éclectisme architectural

Cléon, Alice

Ouest-France

Présentation de plus de 150 villas situées à Dinard, en Bretagne. L'auteure décrit leur nom ainsi que leurs éléments architecturaux et met en lumière l'éclectisme des habitations de cette commune balnéaire.
