



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



Histoire de ma vie : de 1923 jusqu'en 1952

Marceau, Marcel

Actes Sud

Le récit de la jeunesse à Strasbourg de Marcel Mangel, brusquement interrompue par la Seconde Guerre mondiale qui pousse sa famille à s'exiler dans le sud-ouest de la France. Son père est déporté à Auschwitz tandis que Marcel entre dans la Résistance où il prend le nom de Marceau, qu'il garde plus tard comme nom de scène. Il se forme à l'art du mime à Paris et crée son personnage, Bip, en 1947.



Emma Peel : bottes de cuir contre chapeau melon

Sarrazin, Stephen

les Impressions nouvelles

Un essai consacré au personnage d'Emma Peel, interprété par Diana Rigg, qui apparaît pour la première fois dans la série Chapeau melon et bottes de cuir en 1965. Formant un sulfureux duo avec le flegmatique John Steed, elle impose le fétichisme de ses bottes de cuir et devient instantanément une immense icône de la culture pop des années 1960 et de la libéralisation sexuelle.



Cinéma spéculations

Tarantino, Quentin

Flammarion

Le réalisateur convoque le cinéma des années 1970 et explique son importance au cours de ses années de formation. Il entremêle histoire personnelle, anecdotes sur les coulisses d'Hollywood, analyses et critiques de films.



Sur la piste de Princesse Mononoké

Montero Plata, Laura

Ynnis éditions

L'histoire de la production du film Princesse Mononoké, long-métrage d'animation du studio Ghibli sorti en 1997. L'auteure dévoile les coulisses de ce conte fantastique mettant en scène l'opposition entre l'homme et la nature, ainsi que les références culturelles et artistiques qui ont influencé son réalisateur Hayao Miyazaki.



Steve McQueen : mécanique de l'échappée

Gautier, Vincent

Capricci éditions

Biographie de l'acteur, icône virile et terreur des plateaux au caractère explosif, graine de voyou passée par une maison de correction et les rangs des Marines, qui a multiplié les échappatoires jusqu'à sa mort prématurée à 50 ans.



Le cinéma comme élegie : conversations avec Peter Bogdanovich

Thoret, Jean-Baptiste

Bogdanovich, Peter

Carlotta films

Dans une première partie, l'auteur cerne les thèmes et le style de l'oeuvre du cinéaste. La seconde partie retranscrit une conversation de plusieurs dizaines d'heures avec Peter Bogdanovich qui évoque ses débuts, ses rencontres marquantes, avec notamment O. Wells ou J. Ford, et ses drames personnels.



Le cinéma de Steven Spielberg : une aventure humaine

Simon, Aurélien

Omaké books

Une analyse de la carrière et de la pensée du réalisateur américain, tissant un lien thématique entre chacun de ses films afin d'en dégager la cohérence globale. L'accent est mis sur le côté humaniste de son oeuvre, qui éclaire le monde et ses rapports de domination ethnique, sexiste, économique et écologique. Plus de 250 citations du cinéaste et de son entourage complètent l'ensemble.



Mémoires d'une comédienne ratée : mes tribulations avec Marilyn Monroe, Frank Sinatra, Clint Eastwood, Woody Allen, Burt Reynolds, Jane Fonda, Sophia Loren, Yves Montand, Simone Signoret, Fellini, Trintignant, Depardieu et les autres

Lopert, Tanya

Archipel

T. Lopert revient sur son parcours et sur sa frustration, celle d'avoir attendu un rôle qui aurait fait d'elle une grande star de cinéma. Elle évoque notamment ses rencontres avec des icônes du 7e art telles que Marlon Brando, Marilyn Monroe, Federico Fellini, Claude Sautet et Gérard Depardieu.



Kate Winslet : la discrète

Demange, Jacques

Lett Motif

Une biographie de K. Winslet soulignant la personnalité discrète de l'actrice britannique, attachée à son indépendance, ainsi que les sources littéraires et artistiques qui l'inspirent. Les caractéristiques de ses rôles, ses techniques de jeu et l'évolution de ses registres sont analysées à partir de nombreux exemples illustrés.

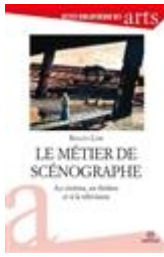


Scénographie et réalisation des décors pour le cinéma

Lori, Renato

Gremese

Ce guide présente les étapes de conception d'une scénographie et les missions du chef décorateur d'un film. Il décrit les contraintes techniques à prendre en compte dans la création et la construction de décors en studio, dans le repérage de décor en extérieur, etc. Le propos est illustré de témoignages de professionnels.



Le métier de scénographe : au cinéma, au théâtre et à la télévision

Lori, Renato

Gremese

Présentation détaillée du métier de scénographe : les responsabilités, les fonctions et les différentes façons d'entreprendre cette carrière.



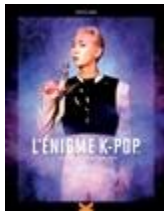
L'énigme k-pop

Volume 1, Histoire inexplorée d'un phénomène mondial

Nabor, Christelle

K!World

Un ouvrage pour découvrir sous toutes ses facettes, y compris les plus sombres, les coulisses de la pop sud-coréenne : son histoire, son économie, ses secrets pour conquérir l'Occident, entre autres.



L'énigme k-pop

Volume 2, De générations en générations

Nabor, Christelle

K!World

Une présentation des artistes et groupes phares de la pop coréenne comme BTS, Blackpink et Stray Kids, avec des informations sur les mouvances k-rock et k-hip-hop.



Serge Gainsbourg & Jane Birkin : l'album de famille intime

Birkin, Andrew

Albin Michel

Cet album réunit plus de 900 clichés inédits de Serge Gainsbourg et Jane Birkin pris par le frère de cette dernière, qui a accompagné le couple jusqu'à sa séparation en 1980. Les photographies témoignent de l'effervescence des années 1970, entre Londres et Paris, et documentent l'intimité du couple, sa vie de famille, les amis et les rencontres.



Stromae : les dessous d'un phénomène

Coljon, Thierry

Mardaga

Le journaliste revient sur les débuts, les voyages et les influences de Paul Van Haver, alias Stromae, à la lumière de nombreux entretiens, pour expliquer son succès mondial. Il analyse également la stratégie de communication et les coups marketing du chanteur belge.



L'opéra jeune public

Schmitz, Theresa

Vrin

Une exploration de l'univers de l'opéra jeune public à travers l'analyse de la rencontre entre le monde de l'enfance et celui de la création contemporaine. Une enquête à l'échelle européenne permet par ailleurs de montrer les préoccupations communes des créateurs, des programmateurs et des éducateurs.



Iron Man : mon voyage au paradis et en enfer avec Black Sabbath

Iommi, Tony

Camion blanc

Le guitariste T. Iommi raconte ses années au sein du groupe de heavy metal Black Sabbath : la formation, les hauts et les bas de sa carrière. Le récit commence par un accident survenu dans l'usine sidérurgique où Tony effectue son premier jour de travail, et qui lui valut de perdre le bout de ses doigts. Cet événement est, pour certains, à l'origine du son particulier de sa musique.



Manu Dibango : conversations avec Yves Bigot

Dibango, Manu

Bigot, Yves

Mot et le reste

A travers ces conversations, se dessine l'importance de Manu Dibango dans le champ de la musique au XXe siècle. Le musicien y évoque sa vision du jazz, de la variété française, de l'Afrique, de l'immigration ou de la colonisation.

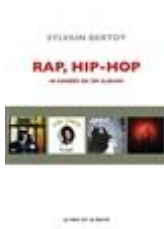


Soprano : le chasseur d'étoiles

Chaline, Thomas

City

Biographie du rappeur français aux plus de trois millions d'albums vendus. Né à Marseille dans une famille d'origine comorienne, son père est homme à tout faire sur un pétrolier et sa mère femme de ménage. Adolescent, il monte un groupe de rap avec ses cousins. Plus tard, il rencontre Akhenaton, leader d'IAM, qui le signe sur son label.



Rap, hip-hop : 40 années en 200 albums

Bertot, Sylvain

Mot et le reste

Après une introduction qui brosse l'histoire du hip-hop et du rap, leurs différentes périodes et leur diffusion dans le monde entier depuis leur foyer américain, une analyse de 200 albums phares permet de découvrir les classiques du genre, leur impact et leurs messages politiques et sociaux.

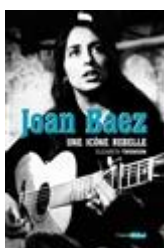


Rap in France : l'émergence du rap français dans les années 90

Cachin, Olivier

Castor astral

Le récit de l'apparition et du succès d'une nouvelle génération d'artistes et de groupes français se revendiquant du mouvement hip-hop dans les années 1990, tels que Assassin, Ministère A.M.E.R., NTM, IAM et Mafia K'1 Fry.



Joan Baez : une icône rebelle

Thomson, Elizabeth

Castor astral

Tout au long de sa carrière musicale, J. Baez a parcouru le monde et défendu ses idéaux, militant contre la guerre, la dictature, la violence et l'injustice. L'auteure retrace le parcours, les engagements ainsi que les rencontres marquantes de celle qui était surnommée la reine du folk et qui a mis fin à sa carrière en 2019.



Verdi amoureux **Bachelot, Roselyne**

R. Laffont

Un portrait du compositeur italien Giuseppe Verdi (1813-1901), que l'auteure présente en tant que fils, mari, amant et père de famille, afin de souligner, à travers sa marginalité, ses inconvenances et ses légèretés, la manière dont sa vie personnelle anticipe les bouleversements contemporains des rapports amoureux et familiaux.



L'univers de Mondrian : toutes les photographies

Fonds Mercator

Cette étude des photographies de l'artiste révèle un Mondrian humain, sociable et ouvert au monde extérieur.



D'après photographies **Bonnel, Guillaume**

Filigranes

Un ouvrage consacré à l'Observatoire photographique des paysages d'Ille-et-Vilaine. Les oeuvres sont accompagnées de 90 textes autour du département breton.

Flou : une histoire photographique

Delpire

Photo Elysée

Une histoire du flou en photographie, un résultat à la valeur artistique jugée positive ou négative selon les époques. Textes et images mettent en lumière les enjeux du flou dans la perception du monde tout en racontant l'évolution des formes et des usages de cette technique dans les domaines artistique, scientifique et amateur.



Alechinsky à l'imprimerie

Gallimard

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

Catalogue présentant 173 oeuvres sur papier (dessins, lithographies, gravures, estampes murales) et une sélection de livres d'artiste de Pierre Alechinsky, tous inspirés par la nature, créés entre 1948 et 2020. Fasciné par les techniques d'impression, l'artiste explore leurs limites et utilise divers matériaux, encres et supports.



Suzanne Valadon : un monde à soi

Centre Pompidou Metz

Musée d'arts de Nantes

Un panorama de l'oeuvre de S. Valadon éclairé par son contexte historique et artistique, de la fin du XIXe siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale, accompagné d'une sélection d'archives et d'oeuvres majeures qui l'ont inspirée. Relevant des genres traditionnels, ses portraits, natures mortes et paysages défient pourtant les conventions.



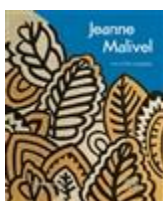
Basquiat soundtracks (Paris) ; A plein volume, Basquiat et la musique (Montréal)

Gallimard

Musée des beaux-arts de Montréal

Philharmonie de Paris

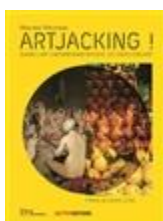
Consacré à la relation de Basquiat avec la musique, ce catalogue présente des entretiens avec les musiciens et artistes qui l'ont côtoyé dans le New York underground des années 1980 et remet en perspective son oeuvre avec une centaine de références musicales.



Jeanne Malivel : une artiste engagée

Locus solus

La vie et l'oeuvre de cette graveuse et décoratrice bretonne qui a inspiré le mouvement artistique des Seiz Breur dans la Bretagne des années 1920. Née en 1885 à Loudéac, elle disparaît prématurément en 1926.



Artjacking ! : quand l'art contemporain revisite les chefs-d'oeuvre

Marozeau, Maureen

La Martinière

Arte Editions

Inspiré de la web-série diffusée sur Arte en 2022 et 2023, cet ouvrage donne à voir seize chefs-d'oeuvre de l'histoire de l'art, de la préhistoire au début du XXe siècle, détournés et réinterprétés par des artistes contemporains internationaux, dont le processus créatif est ainsi mis en lumière.



L'argent dans l'art

In Fine éditions d'art

Monnaie de Paris

Exposition explorant le thème de l'argent dans l'art, du XVe au XXe siècle, avec des représentations de monnaies ou de transactions de plus en plus nombreuses. Avec une analyse du rapport entre capitalisme et art, et donc entre quantifiable et inquantifiable, ainsi qu'entre matériel et conceptuel.



Les couleurs de l'art : l'histoire de l'art en 80 palettes

Ashby, Chloë

Pyramyd éditions

Une exploration des couleurs dans 80 oeuvres d'art, depuis les peintures rupestres jusqu'aux créations du XXIe siècle. L'auteure explique la symbolique des palettes utilisées par les artistes et s'intéresse à l'évolution de la colométrie dans l'art : le bleu d'Yves Klein, le bleu mélancolique de Picasso, le bleu riche de Vermeer, entre autres.



Claquette-chaussette & corset : 60 objets qui font la mode

Berthier, Mathilde

Cabourg, Céline

La Martinière

Mêlant le journalisme de mode et la sociologie ou encore la haute couture et la culture populaire, l'auteure explore les liens entre les tendances passées et contemporaines à travers la présentation de soixante pièces de mode : le crop top, le jean, la jupe-culotte, la polaire, le slip kangourou, le tablier, le talon, le tutu, le veston, entre autres.
