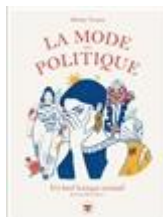




Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité  
des documents et les réserver en ligne !



## ***La mode est politique : un bref dictionnaire inclusif***

**Thomas, Mélody**

Hachette Pratique

Un dictionnaire qui rassemble les différentes notions et des concepts autour des femmes, de la mode et du poids que celles-ci ont dans l'espace public et politique.

---



## ***S'habiller en politique : les vêtements des femmes au pouvoir : 1936-2022***

**Lemahieu, Sophie**

Arts décoratifs

Ecole du Louvre

Etude de l'habillement des femmes politiques françaises entre 1936, date à laquelle les premières sous-secrétaires d'Etat sont nommées, à 2022. Retraçant l'évolution de la mode au fil des décennies, l'auteure explore les liens entre les nouveaux droits acquis dans le domaine politique et ceux conquis sur le plan vestimentaire. L'ouvrage est complété d'entretiens avec des personnalités politiques.

---



## ***Le théâtre des émotions***

Hazan

Musée Marmottan

Présentation de près de 80 oeuvres évoquant les transformations de la représentation des émotions dans l'Europe, depuis le XVIe siècle, de Dürer à Greuze et Duchenne de Boulogne, en passant par La Tour.

---



## ***Big bang art : le livre qui secoue les idées reçues***

**Andrews, Sandrine**

Flammarion

Une approche de l'histoire de l'art à travers 19 idées reçues. L'auteure analyse et replace dans leur contexte des oeuvres, des statues antiques aux installations contemporaines, qu'elle compare à d'autres.

---



## ***Les anartistes***

**Onfray, Michel**

Albin Michel

Une réflexion sur les Arts incohérents, mouvement artistique de la fin du XIXe siècle dont les oeuvres sont conceptuelles, farfelues et humoristiques. Parmi les artistes présentés figurent Alphonse Allais et Pierre Bilhaud, avec leur monochrome Première communion de jeunes filles chlorotiques par un temps de neige, réalisé en 1883.

---



## ***La beauté de la lumière : entretiens***

**Adnan, Etel**

**Adler, Laure**

**Seuil**

Des entretiens dans lesquels l'artiste et poétesse américano-libanaise Etel Adnan décrit sa démarche artistique. Elle évoque sa jeunesse au Liban, sa reconnaissance tardive lors de la Documenta en 2013 ou encore ses années à New York et en Californie.



## ***E-1027 : renaissance d'une maison en bord de mer***

**Ed. du Patrimoine**

A l'occasion de la réouverture de la villa E-1027, à Roquebrune-Cap-Martin, après d'importants travaux de rénovation, cette monographie rend compte de l'histoire de cette maison moderniste construite entre 1926 et 1929 par l'architecte d'intérieur Eileen Gray, en collaboration avec Jean Badovici. Le reportage photographique donne également à voir la demeure restaurée dans ses moindres détails.



## ***Dessins de mode : nouveaux secrets d'atelier : une approche positive, inclusive et diversifiée de l'illustration de mode pour futur.e.s designers***

**Corfee, Stephanie**

**Un Dimanche après-midi**

Toutes les techniques pour se lancer dans l'illustration de mode, avec des astuces, des conseils pour découvrir sa propre esthétique et des projets en pas-à-pas.

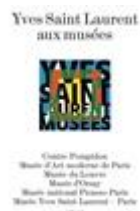


## ***Un tour de France en affiches***

**Urbain, Jean-Didier**

**La Martinière**

Après une courte introduction retraçant l'histoire du développement du tourisme en France des années 1830 à 1936, un recueil richement illustré réunissant des affiches touristiques des années 1870 aux années 1930, vantant les stations balnéaires, stations de ski, châteaux, villes thermales, entre autres.



## ***Yves Saint Laurent aux musées***

**Gallimard**

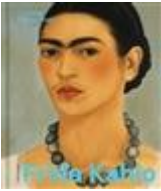
Rétrospective du travail du couturier à l'occasion du soixantième anniversaire de la création de sa maison de couture. Ses créations sont confrontées à des oeuvres de six musées parisiens afin de montrer les références artistiques dont Yves Saint Laurent s'est nourri pour jouer avec les couleurs, les formes et la structure du vêtement.



## ***Le portrait dans la peinture en Bretagne : 19e et 20e siècles***

**Coop Breizh**

Présentation d'une centaine de peintures et dessins pour découvrir les différentes approches du portrait par des artistes ayant travaillé en Bretagne : Emile Bernard, Alfred Guillou, Elisabeth Sonrel, entre autres. Ils ont réalisé des autoportraits et représenté des artistes ainsi que des hommes, des femmes et des enfants bretons. Leurs oeuvres sont une porte vers la psychologie du modèle.



**Frida Kahlo**  
**Prignitz-Poda, Helga**  
Gallimard

Présentation de 42 oeuvres de Frida Kahlo (1907-1954), accompagnée d'une analyse de son style symbolique et de son orientation narcissique à travers sa vie, son pays et son époque. Le mouvement féministe qui l'a découverte dans les années 1970, alors qu'elle était déjà reconnue au Mexique, a donné à son oeuvre une popularité internationale et a influencé sa réception.

---



**Survivalist failures**  
**Roy, Kourtney**  
Filigranes

Confinée en Normandie pendant la pandémie de Covid-19, la photographe se met en scène dans son jardin pour réaliser une série de clichés délivrant des leçons de survie insolites et décalées. Dans ces autoportraits, elle utilise son corps pour questionner la représentation des femmes à travers les époques.

---



**Love songs : photographies de l'intime**  
Atelier EXB

Ce catalogue réunit une quinzaine de séries photographiques des XXe et XXIe siècles créées par des artistes ayant travaillé sur leurs propres relations amoureuses, parmi lesquelles Sentimental journey de Nobuyoshi Araki ou encore The ballad of sexual dependency de Nan Goldin. L'ouvrage interroge aussi la représentation de l'intimité, l'identité, le rapport à la mort et l'intelligence émotionnelle.

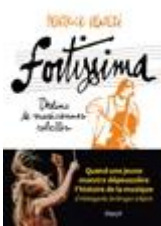
---



**Photographies en guerre**  
RMN-Grand Palais

Du siège de Rome par l'armée française en 1849 à la guerre en Syrie, cette exposition retrace l'évolution de la photographie de guerre au fil des décennies. Mêlant des images devenues iconiques et d'autres parfois inédites, un parcours en dix séquences chronologiques interroge la pluralité et la polysémie à l'oeuvre dans ces photographies.

---



**Fortissima : destins de musiciennes rebelles**  
Venezi, Beatrice  
Payot

Seize portraits de femmes compositrices, interprètes et pédagogues, qui ont joué un rôle de premier plan dans l'histoire de la musique, au-delà des préjugés sur le genre de ce milieu masculin.

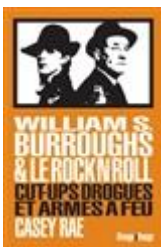
---



**Le rock psychédélique en 150 figures**  
Theyre, Philippe  
Ed. du Layeur

Présentation de 150 figures qui ont marqué l'histoire du rock psychédélique, genre protéiforme aux racines musicales aussi variées que le blues, le folk, la country, la pop, le jazz ou encore le classique. Parmi les artistes et groupes emblématiques de ce courant : Tame Impala, Frank Zappa, Pink Floyd, entre autres.

---



## **William S. Burroughs & le rock'n'roll : cut-ups, drogue et armes à feu** **Rae, Casey**

Rivages

L'auteur présente comment W. Burroughs (1914-1997), écrivain américain et figure de la Beat generation, a fasciné et influencé le monde du rock and roll depuis les années 1960.

---



## **The Seekers : rencontres avec des musiciens remarquables**

**Densmore, John**

Castor astral

Le batteur du groupe The Doors s'interroge sur son rapport à l'art tout en explorant les processus de création mis au point par les artistes et les interprètes de sa génération, de Ravi Shankar à Ray Manzarek, en passant par Patti Smith, Janis Joplin, Bob Marley ou encore Gustavo Dudamel. Dans ce récit, fruit de sa carrière et de ses rencontres, J. Densmore souhaite inciter à l'audace créative.

---



## **Dylan, in absentia : 1966-1969**

**Comment, Nicolas**

Louison éditions

A Woodstock, durant l'été 1966, Bob Dylan, alors âgé de 27 ans, chute à moto après trois nuits blanches. Blessé, le chanteur est conduit à l'hôpital, où il parvient à se sevrer de la drogue. Donnée pour mort et absent des médias, il profite d'une cure de repos pour remettre sa vie de famille sur les rails. L'auteur relate cet épisode déterminant dans la vie de l'artiste américain.

---



## **Anne Sylvestre, une vie en vrai**

**Mortaigne, Véronique**

Ed. des Equateurs

Une biographie d'Anne Sylvestre (1934-2020), évoquant notamment les combats de la chanteuse française pour l'égalité et la cause des femmes, ses chansons, son engagement politique mais aussi ses blessures.

---

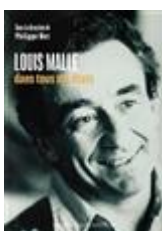


## **Orient : Maghreb-Proche-Moyen-Extrême : censure & cinéma**

Lett Motif

Une série d'articles autour de la censure et du cinéma en Orient à travers des histoires de cinéastes masculins et féminins qui, malgré les entraves, les interdictions, les arrestations et les condamnations, ont été au bout de leur projet.

---



## **Louis Malle dans tous ses états**

les Impressions nouvelles

Ensemble d'études sur Louis Malle, cinéaste proche de la nouvelle vague.





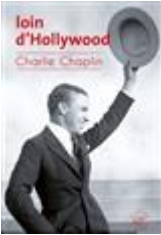
---

## ***Marilyn : ombre et lumière***

**Rosten, Norman**

Seghers

Portrait des sept dernières années de la vie de Marilyn Monroe par un de ses proches.



---

## ***Loin d'Hollywood***

**Chaplin, Charles**

les Ed. du Sonneur

Le récit du séjour en Europe de C. Chaplin en 1921 pour la promotion de son film Le kid. Alors qu'il avait quitté le vieux continent dans l'anonymat en 1912, il y revient comme l'un des hommes les plus célèbres au monde, côtoyant désormais les grands esprits de son époque. En Grande-Bretagne, en France et en Allemagne, il enchaîne retrouvailles, mondanité, projections et virées loin de la foule.



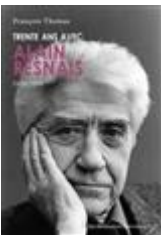
---

## ***Je commence à comprendre***

**Antonioni, Michelangelo**

Arléa

Recueil de notes prises par le cinéaste, témoignant de sa curiosité et de son désir de déchiffrer le monde environnant.



---

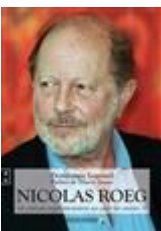
## ***Trente ans avec Alain Resnais : entretiens***

**Resnais, Alain**

**Thomas, François**

les Impressions nouvelles

Dans ce recueil d'entretiens, le cinéaste retrace la genèse de ses longs métrages, de L'amour à mort (1984) à Aimer, boire et chanter (2014) en passant par Mélo, On connaît la chanson et Les herbes folles. Toujours soucieux de mettre en avant le côté artisanal du cinéma et l'apport de ses collaborateurs, il dévoile quantité de principes de travail et de secrets de fabrication.



---

## ***Nicolas Roeg : un cinéaste-expérimentateur au coeur des années 70***

**Legrand, Dominique**

Complicités



## ***Mon tour du monde***

**Chaplin, Charles**

les Ed. du Sonneur

En février 1931, Charlie Chaplin, alias Charlot, retourne en Angleterre, son pays natal, pour y présenter son dernier film, Les lumières de la ville. Abattu par des problèmes personnels, déstabilisé par l'avènement du parlant, il ressent le besoin de prendre du recul. Il entame un voyage autour du monde. A chacune de ses étapes, il est accueilli en véritable star mais il observe, écoute, analyse.



## ***De Popeye à Persepolis : bande dessinée et cinéma d'animation : exposition, Angoulême, Centre national de la bande dessinée et de l'image, du 26 janvier au 6 novembre 2022***

Warm

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Une exploration pluridisciplinaire des développements contigus de la bande dessinée et du film d'animation, témoignant de l'émergence d'un culte de l'image.



## ***Ne dis pas que tu aimes ça : on m'appelait Katsuni***

**Tran, Céline**

la Musardine

Mémoires de celle qui a été pendant plus de dix ans une des stars européennes du cinéma pornographique sous le nom de Katsuni. Elle explique notamment comment une fille romantique et introvertie de 21 ans a décidé de se lancer dans l'industrie du film pour adultes par jeu et par défi, pensant que cela lui permettrait de conquérir son corps et de devenir une femme.



## ***L'attrait de la fête foraine***

**Esparon, Théo**

Yellow now

Une étude de la représentation des fêtes foraines au cinéma, notamment dans les films des années 1920 ou chez des réalisateurs tels que Epstein, Murnau, Clair, Borzage, Ophüls, Bresson, Demy, Minnelli, Fuller, Welles ou Hitchcock.



## ***Star wars : la refondation du space opera***

**Dominguez Leiva, Antonio**

Editions du Murmure

La trilogie Star Wars a contribué à la refondation du genre space opera en réalisant une synthèse de ses motifs, de ses thèmes, de son iconographie et de ses enjeux narratifs et idéologiques. L'auteur montre le chemin parcouru par G. Lucas pour réaliser son oeuvre, des pulps et des serials à Tatooine et à l'Etoile noire.



## ***Downton Abbey : une nouvelle ère : le livre officiel du film***

**Marriott, Emma**

Marabout

Une plongée dans l'univers du film à travers des articles détaillés sur les personnages, des informations sur la période historique, des interviews des acteurs et de l'équipe du tournage ainsi que des éclairages du scénariste Julian Fellowes et du producteur Gareth Neame. L'ensemble est illustré de nombreuses photographies qui dévoilent le passé, le présent et le futur de Downton Abbey.



## ***Squid game : les règles du jeu pour mieux comprendre la série***

**Surcouf, Ophélie**

Hors collection

Un guide pour mieux comprendre la série coréenne réalisée par Hwang Dong-hyeok, ses inspirations, sa symbolique, son esthétique ou encore les clés de son succès.



## ***Madones de Rennes : itinéraires des niches sculptées***

**Lemaître, Capucine**

Ouest-France

Six itinéraires d'environ 3,5 kilomètres pour découvrir plus de 220 sculptures votives méconnues de la Vierge Marie et d'autres saints protecteurs, présentes dans des niches ornant les façades de la ville de Rennes.

---