



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



L'écurie : manifeste pour une architecture frugale

Madec, Philippe

Bornarel, Alain

Editions Museo

Une monographie consacrée à une écurie en pierre, située dans le Finistère, réhabilitée en maison écologique, aménagée avec des ressources locales et peu gourmande en énergie. Le projet a été réalisé par l'architecte P. Madec et l'ingénieur A. Bornarel qui ont démontré la possibilité d'un habitat écoresponsable et esthétique tout en

préservant le patrimoine rural.



La France des plus beaux châteaux

Glénat

Présentation de cinquante châteaux témoignant de la richesse du patrimoine architectural et de l'histoire de France : Versailles, Chambord, Haut-Koenigsbourg, Château-Gaillard, entre autres.



Jean Jullien

Jullien, Jean

Phaidon

Monographie consacrée à cet artiste de renommée internationale présentant ses tableaux, ses illustrations, ses diverses collaborations ainsi que des oeuvres d'art inédites et carnets de croquis personnels. Le volume couvre l'ensemble de sa carrière et rend compte de son processus créatif.

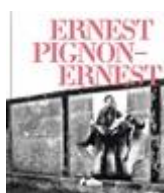


Les pubs de jouets rétro

Gaillard, Claude

Omaké books

Les publicités de jouets des années 1970 et 1980 sont présentées et analysées : Goldorak, Action Joe, Big Jim, Patouf, figurines Star Wars, Playmobil, entre autres.



Ernest Pignon-Ernest

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture

Une rétrospective sur l'ensemble du parcours de l'artiste qui met en lumière la diversité de son oeuvre (installations, dessins, photographies) et dévoilant son processus de création. La présentation des oeuvres est précédée d'un entretien au cours duquel il explique sa démarche artistique.



Rosa Bonheur (1822-1899)

Flammarion

Musée d'Orsay

Catalogue de l'exposition consacrée à cette artiste-peintre animalière reconnue en France et aux Etats-Unis, icône de l'émancipation des femmes et engagée pour la reconnaissance des animaux comme êtres sensibles.



Eugène Leroy : peindre

Paris-Musées

Une présentation du travail d'Eugène Leroy, peintre solitaire ayant vécu en marge des milieux artistiques parisiens. Chaque oeuvre est présentée en pleine page, pour mieux s'immerger dans l'oeuvre singulière de l'artiste.



La magie du cyanotype : immortaliser la nature

Carasco

Hoëbeke

Une initiation à l'art du cyanotype, une pratique proche de la photographie permettant de réaliser des tableaux couleur bleu de Prusse à partir de végétaux.

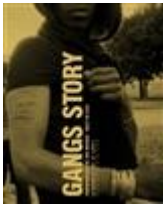


Noémie Goudal

Goudal, Noémie

La Martinière

Recueil photographique présentant les oeuvres de l'artiste française, investie dans une recherche visuelle sur les représentations des formes architecturales et sculpturales selon une approche attentive aux dimensions de la sérialité et de l'itération.



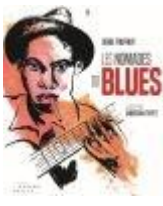
Gangs story

Morvan, Yan

Kizo

la Manufacture de livres

L'histoire des gangs est liée à l'histoire de l'immigration, de l'urbanisme et du développement de phénomènes culturels comme le rock, le punk ou le hip-hop et le rap. Ce travail de photo-reportage permet de retracer l'histoire de Kizo, un ancien membre d'un gang de Grigny, en région parisienne, et de découvrir les gangs et leur manière de s'identifier par des logos et une mode vestimentaire.



Les nomades du blues

Serge Truffaut ; illustrations, Christian Tiffet

Truffaut, Serge

Éditions Somme Toute

Il y a le blues des villes et celui des champs. Le blues de l'ouvrier et celui du paysan. Il y a le blues du cabaret, celui avec nœud papillon et cocktail distingué, et il y a le blues du journalier, celui avec sueur et labeur sans fin. À travers la quarantaine de portraits ici brossés, Serge Truffaut peint l'histoire et l'évolution de cet art né en bordure du Mississippi, puis disséminé vers le Nord et l'Ouest par celles et ceux qui fuyaient les États du Sud et, surtout, la peur. Plus qu'une simple succession de portraits, cet ouvrage permet à l'auteur de replacer ce genre musical dans le contexte historique et social qui l'a accompagné d'hier à aujourd'hui.



Tupac Shakur : changes : une histoire orale

Pearce, Sheldon

Rock & folk éditions

Au cours de l'été 2020, la chanson Changes de Tupac Shakur est devenue, vingt années après sa sortie, l'hymne des protestations contre le meurtre de George Floyd. Retraçant la vie et l'héritage de l'artiste américain à travers des témoignages de personnalités l'ayant connu, l'auteur raconte son engagement, par la musique, contre le racisme systémique et la violence policière.



La vie comme ça nous chante

P. Rey

Le 1

Le témoignage d'artistes de la chanson française sur leur travail, leurs engagements et leur parcours.

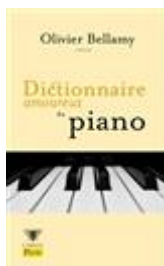


Petit éloge de la chanson française

Tronchet, Didier

Les pérégrines

Un éloge nostalgique et humoristique de la chanson française qui met à l'honneur des artistes tels que Brassens, Brel, Ferré, entre autres.



Dictionnaire amoureux du piano

Bellamy, Olivier

Plon

Sous forme de dictionnaire, l'auteur partage sa passion pour le piano et ses réflexions sur ses répertoires, son histoire, ses interprètes et sa technique.



Visual storytelling pour le cinéma et la télévision : choisir et harmoniser les éléments visuels du film comme un récit par images : une approche originale des thèmes de la scénographie pour les petits et les grands écrans Volume 2

Barnwell, Jane

Gremese

A destination des réalisateurs et des chefs décorateurs, une initiation à l'utilisation des éléments visuels pour raconter des histoires en images. Ce second volume aborde la lumière, la couleur et la décoration du plateau.

Chaque chapitre est complété d'un entretien avec un chef décorateur, de photographies des ateliers créatifs et d'exercices de mise en pratique.



Les cinémas associatifs : un autre paysage des salles françaises

Devant, Lola

Rolland, Mathilde

Warm

A travers une série d'entretiens avec des personnes impliquées dans leur gestion, leur programmation et leur animation, les auteures questionnent la singularité des cinémas associatifs dans le paysage cinématographique français.



Animal(e)
Bec, Muriel
Kero

L'auteure témoigne de son métier de dresseuse d'animaux pour le cinéma. Elle raconte ses observations sur le monde animal, son parcours dans un monde d'hommes et des anecdotes de tournage.



La fée-cinéma : autobiographie d'une pionnière
Guy-Blaché, Alice
Gallimard

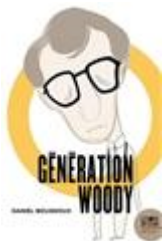
Autobiographie de cette cinéaste française (1873-1968), à l'origine du premier film de fiction.



Saul Bass : autopsie du design cinématographique
Horak, Jan-Christopher

Les presses du réel

Présentation de la vie et l'oeuvre de Saul Bass, graphiste et réalisateur, créateur de génériques pour des films tels que Vertigo, La mort aux trousses ou Anatomie d'un meurtre.



Génération Woody
Bougnoux, Daniel

le Bord de l'eau

Un ouvrage à entrées multiples dans lequel l'auteur, cinéphile et admirateur du cinéaste américain, propose une analyse des films de Woody Allen et établit un parallèle avec l'oeuvre de Molière en raison des thèmes abordés, de leur traitement et de la réprobation morale suscitée par certains aspects de leur vie privée.



Il y a bien longtemps, dans une salle de montage lointaine, très lointaine...
Hirsch, Paul

Carlotta films

Autobiographie du monteur américain oscarisé en 1978 pour Star wars de George Lucas. Figure du milieu cinématographique américain, il a monté plus de dix films de Brian de Palma, et autres films majeurs : Carrie, Phantom of the paradise, Obsession, Blow out, Footloose, La journée de Ferris Bueller, Un ticket pour deux, La chute ou encore Mission impossible.



Jean Painlevé : les pieds dans l'eau

Lienart éditions

Ed. du Jeu de paume

Exposition consacrée au cinéaste Jean Painlevé (1902-1989), précurseur en matière de vulgarisation scientifique. Une analyse minutieuse de son oeuvre est proposée, couvrant une cinquantaine d'années de travail.



Pedro Costa : cinéaste de la lisière

Fiant, Antony

De l'incidence-éditeur

A l'occasion d'une rétrospective et d'une carte blanche de Pedro Costa au Jeu de paume en juin 2022, l'auteur analyse la filmographie du réalisateur portugais, depuis *Le sang* en 1989, jusqu'à *Vitalina Varela* en 2019. Il évoque son esthétique, la poétique de ses oeuvres, les lieux filmés et leurs habitants, entre autres.



Tout l'art de Mamoru Hosoda

Solomon, Charles

Huginn & Muninn

Considéré comme le successeur de Miyazaki, Hosoda est le nouveau maître du film d'animation japonais. Le journaliste présente son univers à travers des interviews, des croquis préparatoires ou encore des storyboards de ses oeuvres.

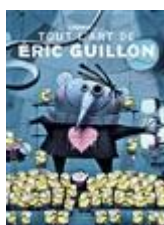


Hommage à Illumination : de Paris à Hollywood, les Minions à la conquête du monde !

Thévenon, Claire-France

Ynnis éditions

Panorama des productions du studio d'animation français Illumination à travers des analyses et des interviews qui mettent en avant ses spécificités techniques ainsi que ses auteurs.



Tout l'art de Eric Guillon : créateur de Moi, moche et méchant, Comme des bêtes et des Minions

Croll, Ben

Huginn & Muninn

Monographie consacrée au réalisateur français, créateur de plusieurs personnages de films d'animation. Ses concepts, ses esquisses, ses croquis retenus et ses dessins abandonnés sont présentés.



Vigilante : la justice sauvage à Hollywood

Sadat, Yal

Façonnage éditions

Une histoire des films d'autodéfense, un genre cinématographique né dans les années 1970 aux Etats-Unis. Souvent considéré comme sulfureux et réactionnaire, il compte notamment parmi ses films emblématiques *Un justicier dans la ville*, *L'inspecteur Harry* et *Taxi Driver*.
