



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité  
des documents et les réserver en ligne !



**Bruno Edan l'urgence de peindre**  
Delphine Durand



**Une certaine tendance du cinéma documentaire**

Comolli, Jean-Louis

Verdier

L'auteur déplore que la télévision limite la liberté des films documentaires. Dans les années 1980, il s'était consacré à ce cinéma qui donne force et beauté à la parole filmée tout en rendant leur dignité aux corps.



**L'affaire Ruffini : enquête sur le plus grand mystère du marché de l'art**

Noce, Vincent

Buchet Chastel

Récit de quatre années d'enquête consacrée aux faussaires présumés Giuliano Ruffini, son fils Mathieu et Lino Frongia, soupçonnés par une juge française d'avoir fabriqué et mis en circulation des dizaines de toiles de maîtres depuis les années 1990. Le journaliste expose les ressorts et les acteurs de cette escroquerie à laquelle de grandes institutions du monde de l'art se retrouvent mêlées.



**Picasso-Rodin**

Gallimard

Musée Picasso-Paris

Musée Rodin

La confrontation du processus créatif des deux artistes met en lumière les convergences qui jalonnent leurs recherches, comme l'expérimentation, le travail en séries et la perpétuelle mutation des formes. Illustré de plus de 350 oeuvres, ce catalogue permet de découvrir maintes facettes de ces proximités inattendues.



**Ex Africa**

Gallimard

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

Catalogue réunissant les oeuvres d'artistes de toutes générations et de toutes origines. Illustrant les relations qui existent depuis la fin du XXe siècle entre les arts contemporains et les arts africains anciens, l'exposition vise à en finir avec la notion de primitivisme telle qu'énoncée dans l'exposition présentée au Moma en 1984.



**Beauté insolite : chefs-d'œuvre de la collection Ceil Pulitzer d'art africain**

Kloman, Susan

5 continents éditions

Une présentation des plus belles oeuvres issues de la collection de Ceil Pulitzer. Intéressée par l'influence de l'art africain sur la trajectoire de l'art du XXe siècle, sa passion pour l'art africain classique s'est développée après une rencontre avec Charles Ratton, expert et marchand d'art.



## **Studio Gang : architecture**

**Studio Gang**

Phaidon

Panorama de 25 réalisations architecturales du Studio Gang, dirigé par Jeanne Gang, architecte mondialement reconnue pour ses constructions spectaculaires et prenant en considération les problématiques du monde contemporain : changement climatique, défi urbanistique. Avec notamment l'Aqua Tower et l'O'Hare International Airport (Chicago) ainsi que la Solar Carve Tower (New York).



## **Amandine Urruty, je veux dire le fantôme**

**Thiellement, Pacôme**

Eclisse

Présentation du travail pictural d'A. Urruty à travers 35 oeuvres pour la plupart inédites mêlant des références éclectiques classiques et contemporaines, du cinéma de D. Lynch et de S. Kubrick à la Mesnie Hellequin en passant par le carnaval, Où est Charlie ? et le Jardin des délices de H. Bosch. P. Thiellement décrypte cette oeuvre sombre et fourmillante toute en nuances de gris.



## **Le stylo 3D : dessiner à plat et en volume**

**Rauzy, Marie**

Ulisse

Un manuel d'utilisation du stylo 3D, avec des conseils pour choisir l'outil et des modèles à imiter. Il propose des tracés à plat permettant de se familiariser avec l'objet et fournit des explications progressives afin de maîtriser les volumes, les couches et les couleurs.



## **Atlas des monstres connus & méconnus**

**Aquino, Sergio**

Chêne

Cent monstres, créatures imaginaires et êtres fabuleux issus des traditions folkloriques du monde, de la France au Japon, en passant par l'Argentine ou encore les Etats-Unis, dessinés par l'auteur au crayon, dans un style proche de la gravure.

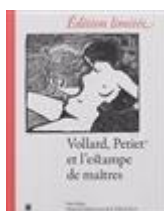


## **Adolphe Pétérelle (1874-1947) : oeuvres sur papier**

**Harambourg, Lydia**

Gourcuff Gradenigo

Un ouvrage consacré à l'oeuvre graphique d'Adolphe Pétérelle, peintre français de l'entre-deux-guerres. Il rassemble des encres, des pastels, des gouaches ou encore des fusains présentés par grands thèmes picturaux : nus, danseuses et maternités, scènes de la vie quotidienne, paysages et chevaux, entre autres.



## **Edition limitée : Vollard, Petiet et l'estampe de maîtres**

Paris-Musées

Musée du Petit Palais

Catalogue présentant la collection d'estampes et de livres illustrés éditée par le marchand d'art Ambroise Vollard (1866-1939), promoteur des peintres Paul Cézanne, Paul Gauguin, Georges Rouault ou encore Pablo Picasso. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, le fonds de la galerie Vollard est racheté par Henri Petiet. Le rôle clé joué dans ce domaine par ces deux personnalités est analysé.



## ***C'est comme ça qu'on fait un film***

**Grierson, Tim**

Eyrolles

A travers l'exemple de scènes de films des plus grands réalisateurs (S. Spielberg, S. Kubrick, W. Anderson, P.T. Anderson, A. Hitchcock, Wong Kar-wai, J. Tati, I. Bergman ou L. von Trier), l'auteur dévoile tous les rouages du processus de création d'un long métrage, de l'écriture du scénario au montage en passant par la mise en scène, le jeu d'acteur ou la lumière.

---



## ***Civilization : quelle époque !***

Thames & Hudson

Editions du MuCEM

140 photographes internationaux dressent un panorama de la civilisation au début du XXIe siècle à travers des thèmes comme les populations, la politique, l'économie, la technologie et la nature. Ces clichés constituent les archives visuelles de la société contemporaine.

---



## ***Initium Maris***

Volume 1, Carnet de bord

**Floc'h, Nicolas**

GuinZegal

En lien avec des équipes scientifiques et citoyennes de la région, l'auteur réalise une série de photographies en noir et blanc présentant les fonds marins des côtes bretonnes. Il documente ainsi la dégradation de cet écosystème liée au réchauffement climatique.

---



## ***De Berlin à Broadway***

**Weill, Kurt**

Philharmonie de Paris

Kurt Weill, mort prématurément en 1950, a presque disparu du paysage musical français de l'après-guerre. Le compositeur de l'Opéra de quat' sous, qui a monté à Paris en 1930, revient aujourd'hui au répertoire des musiciens et au catalogue des maisons de disques. Ses écrits, publiés ici, sont restés totalement inconnus du public francophone.

---



## ***Sing sing : musiques rebelles sous les verrous***

**Balandier, Franck**

Castor astral

Des portraits de vedettes internationales de la musique qui, ayant commis un délit ou une infraction, ont connu un emprisonnement ou une garde à vue, de Mick Jagger et Keith Richards jusqu'à Booba, en passant par David Bowie ou Joan Baez. L'auteur décrit leurs conditions d'incarcération, les raisons qui les ont poussés à déraiper et les répercussions sur leur vie, leur oeuvre et leur carrière.

---



## ***Le choc du glam***

**Reynolds, Simon**

Editions présentes

Une histoire du glam rock, un genre essentiellement anglais, apparu à la toute fin des années 1960, qui entretient un rapport particulier avec la culture queer et pratique l'art de l'ambiguïté et de la distanciation. En analysant les références qui lui sont liées, le critique musical éclaire le potentiel politique du rejet de l'authenticité qu'il véhicule ainsi que l'esprit d'une époque.

---



## ***Eric Clapton : blues power*** **Cabot, Jean-Sylvain**

Mot et le reste

Eric Clapton a marqué l'histoire du blues rock en tant que guitariste en particulier au sein de Cream. En 1974, l'album 461 Ocean Boulevard connaît un immense succès notamment grâce à la reprise de I shot the sheriff. C'est pour l'artiste le début d'une carrière prolifique marquée par des succès populaires mais aussi par son alcoolisme destructeur. Retour sur la discographie et la vie du musicien.

---



## ***La révolution Trenet*** **Schmite, Valentin**

EPA

Une analyse illustrée de l'influence de Charles Trenet sur la chanson française, entre humour et poésie, joie et mélancolie.

---



## ***Serge Gainsbourg : Histoire de Melody Nelson*** **Gonin, Philippe**

Densité

A l'occasion du cinquantenaire de l'album Histoire de Melody Nelson, paru en 1971, l'auteur revient sur l'influence de J. Birkin et J.-C. Vannier dans la conception du disque, son échec commercial lors de sa sortie puis sa popularité lorsque S. Gainsbourg rencontre le succès avec sa version de la Marseillaise et enfin son triomphe posthume au Royaume-Uni.

---



## ***Ecrits sur le cinéma (1919-1937)***

**Dulac, Germaine**

Paris expérimental

Les principaux textes, entretiens et conférences de l'une des pionnières du cinéma des années 1920-1930 dans lesquels elle exprime ses conceptions du cinéma. Sont abordées des thématiques telles que l'apparition du parlant et de la couleur ou encore l'éducation par le film.

---



## ***Sur les traces de Jackie Chan***

**Barge-Prieur, François**

Lett Motif

L'auteur se lance dans une quête sur les traces de son idole Jackie Chan. Parti à la rencontre d'autres passionnés de l'acteur hongkongais, il mêle les témoignages recueillis à ses propres souvenirs de jeunesse, évoquant avec nostalgie l'époque révolue des vidéo-clubs et des magnétoscopes durant laquelle sa génération découvre le cinéma asiatique.

---



## ***La transgression selon David Cronenberg***

**Demangeot, Fabien**

Playlist society

Un essai consacré au réalisateur américain dans lequel l'auteur analyse le rapport transgressif au monde, à l'esthétique et à la morale dont ses oeuvres sont porteuses à travers l'exploration des zones insoupçonnées de l'inconscient et du fantasme qui constitue leur thème.

---





## ***Le cinéma selon Jean-Pierre Melville : entretien avec Rui Nogueira***

**Melville, Jean-Pierre**

**Nogueira, Rui**

Capricci éditions

Dans cet entretien, le cinéaste évoque son parcours, la genèse de ses films, ses influences cinématographiques et littéraires, certains aspects peu connus de sa biographie, les grands thèmes de son oeuvre et son travail de metteur en scène. S'y dévoile la personnalité complexe d'un homme secret, réputé pour son tempérament colérique mais porté par l'amour du septième art.

---



## ***Musée Méliès : la magie du cinéma***

Flammarion

Cinémathèque française

Pour l'ouverture du Musée Méliès à la Cinémathèque française, ce parcours biographique mêle commentaires d'oeuvres et temps fort de la vie de Georges Méliès (1861-1938) tout en ouvrant des perspectives sur l'héritage et la postérité de ce pionnier de l'histoire du cinéma, des premiers films truqués jusqu'aux effets spéciaux les plus contemporains.

---



## ***Kelly Reichardt : l'Amérique retraversée***

**Revault d'Allonnes, Judith**

De l'incidence-éditeur

Ed. du Centre Pompidou

Un ouvrage qui retrace le parcours de la cinéaste américaine K. Reichardt, mêlant analyses de films et entretiens. En explorant plusieurs genres, du western au road-movie, elle délivre une image singulière du paysage américain et des relations humaines.

---



## ***100 tours de magie d'Houdini pour tous***

100 classic Houdini tricks you can do

**Dunninger, Joseph**

Fantaisium pratique

Une centaine de tours de magie inventés ou exécutés par Houdini sont expliqués par le magicien américain J. Dunninger. Il présente dans ce manuel pratique et illustré des effets réalisés avec des boîtes d'allumettes, des cigarettes, de l'argent ou des cartes à jouer ainsi que des numéros de lecture de pensée.

---