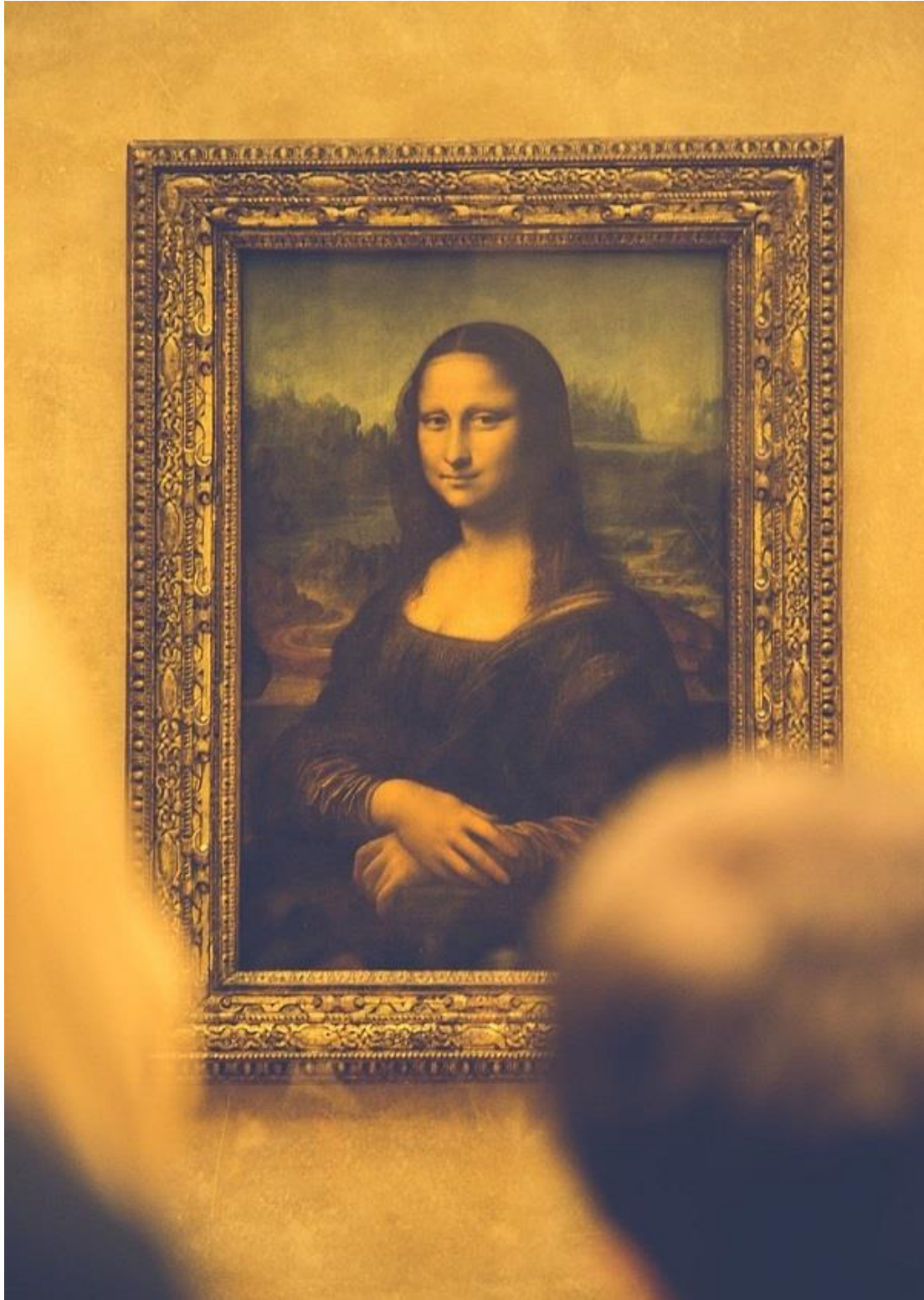


Janvier 2020

Arts et spectacles



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



Marche et démarche : une histoire de la chaussure

Arts décoratifs

Des souliers d'enfant aux chaussons de ballerine en passant par les mocassins d'Amérique du Nord, une découverte des chaussures à travers ses fonctions pratiques et symboliques en Occident et dans les cultures non européennes à travers le temps. Objet de désir ou pièce à conviction, elles révèlent la culture, les croyances, le statut social et le mode de vie des sociétés.



Regarder une oeuvre d'art et aimer ça : pratiquer la cérémonie du regard

Antoine-Andersen, Véronique

Eyrolles

Un ouvrage pratique pour découvrir l'art d'une nouvelle façon et apprendre à regarder une oeuvre avec attention.

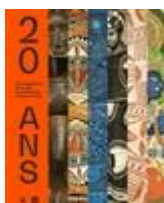


Jaune : histoire d'une couleur

Pastoreau, Michel

Seuil

Une histoire du jaune dans les sociétés européennes, de la place importante que lui accordaient les Grecs et les Romains dans les rituels religieux à sa discrétion actuelle. La couleur est ambivalente, notamment au Moyen Age, époque à laquelle elle est à la fois signe de mensonge ou d'avarice, liée à Judas ou aux hypocrites, mais aussi de pouvoir ou d'abondance.



20 ans : les acquisitions du Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Skira

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

Ce catalogue retrace la politique d'acquisition du musée commencée en 1998, avant son inauguration en 2006, et présente ses principales pièces. Les étapes précédant l'exposition d'une oeuvre sont expliquées tout comme le rôle du conservateur pour l'achat d'un nouvel objet ou pour la constitution de savoirs se rapportant aux collections.



Le rêve d'être artiste : le livre qui vous raconte comment les artistes sont devenu.e.s des artistes

RMN-Grand Palais

Palais des beaux-arts de Lille

Au travers d'une centaine d'oeuvres, du Moyen Age au XXIe siècle, parmi lesquelles des peintures, des sculptures, des dessins, des photographies, des manuscrits et des installations, ce catalogue explore la figure de l'artiste et la conquête progressive de son statut, de l'individualisation par la signature à la consécration par l'autoreprésentation en passant par son élévation au rang de génie.



Pour l'amour du baroque

Barbier, Patrick

Grasset

Découverte du baroque sous la forme d'un dictionnaire expliquant l'évolution des arts, de la musique, de la société et des mentalités à cette époque. Accompagnées d'anecdotes et d'exemples précis, les soixante entrées permettent de mieux comprendre ses caractéristiques tout en établissant des passages vers la société actuelle.



Kharmohra : l'Afghanistan au risque de l'art

Kharmohra : art under fire in Afghanistan

Actes Sud

Editions du MuCEM

Depuis quelques années, des programmes internationaux pour la création ont été mis en place en Afghanistan et de jeunes artistes afghans sont rentrés de leur exil. L'ouvrage présente cette création contemporaine réalisée par des artistes au seuil de tous les possibles, sans héritage à assumer ni classicisme avec lequel rompre et qui explore une grande variété de formes et de supports.



Christian Boltanski : faire son temps

Ed. du Centre Pompidou

Rétrospective des oeuvres et des installations de l'artiste dont le travail se présente comme l'invention d'une biographie, comportant des épisodes qu'il n'a jamais vécus et interrogeant les thèmes de la mémoire personnelle et collective ainsi que le sens de l'histoire humaine. Avec un entretien, des extraits de textes et une sélection d'images choisies avec l'artiste, faisant écho à sa démarche.



Kiki Smith

Silvana Editoriale

Monnaie de Paris

Une présentation de l'univers de l'artiste américaine au sein duquel la femme, incarnation du genre humain, dialogue aux côtés de l'animal avec la nature et le cosmos. En réécrivant les mythes fondateurs de l'humanité, elle redonne toute leur place aux saintes et aux sorcières.



Katsura et ses jardins : un mythe de l'architecture japonaise

Bonnin, Philippe

Arléa

Une présentation de la villa impériale Katsura, édifée au début du XVIIe siècle par le prince Toshihito puis par son fils Toshitada. Décrivant la structure principale, les jardins qui l'entourent ainsi que les quatre pavillons de thé bordant l'étang central, l'architecte revient également sur l'histoire de l'édifice, émaillée d'imprécisions et de contre-vérités, afin d'en livrer un regard neuf.



Musée de la romanité, Nîmes

Portzamparc, Elisabeth de

Alternatives

A travers de nombreuses photographies, une présentation de l'architecture du Musée de la romanité, de son parcours muséographique, de ses collections, de son jardin archéologique, ainsi que de son rapport à Nîmes et à son patrimoine.



Total geek-art : une anthologie artistique de la pop culture

Olivri, Thomas

Huginn & Muninn

Une compilation regroupant les travaux d'environ 80 artistes (peintres, illustrateurs, sculpteurs) dont l'imaginaire a été nourri de la pop culture. L'ouvrage contient notamment des portraits des plus grands représentants du geek-art tels que Jason Edmiston, Van Orton, Nicolas Delort ou Dan Mumford.



Le monde nouveau de Charlotte Perriand : exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, du 2 octobre 2019 au 20 février 2020

Gallimard

Fondation Louis Vuitton

Catalogue de l'exposition consacrée à l'oeuvre de C. Perriand (1903-1999), qui s'est illustrée dans les domaines du design, de l'architecture, de l'urbanisme et de la photographie.



Le lettrage avec Manon Bucciarelli : 20 projets en pas-à-pas avec l'artiste

Bucciarelli, Manon

CréaPassions

Une initiation au lettrage avec une professionnelle à travers vingt projets divers : messages d'amour, d'amitié, de remerciement ou encore de félicitations.



Karl Lagerfeld de A à Z

Rachline, Sonia

Gallimard

Sous forme d'abécédaire illustré avec une centaine d'entrées, la journaliste propose de faire découvrir les différentes facettes du couturier devenu une légende de la mode.



L'aquarelle avec Charlotte Smith : 20 projets en pas-à-pas avec l'artiste

Smith, Charlotte

CréaPassions

Vingt projets à réaliser grâce aux conseils d'une aquarelliste : animaux, portraits, fleurs ou encore cartes postales.



La gouache avec Alice Wietzel : 20 projets en pas-à-pas avec l'artiste

Wietzel, Alice

CréaPassions

Une méthode d'apprentissage de la technique de la gouache avec la participation d'une artiste contemporaine. Vingt projets en pas à pas sont proposés : animaux, corps humain ou encore fleurs.



Encres colorées : le style au bout du pinceau : 15 modèles en étapes

Perrin, Julia

Mango

Une initiation à la peinture à l'encre avec des modèles à reproduire en quelques coups de pinceaux : des personnages, des paysages ou encore des animaux.



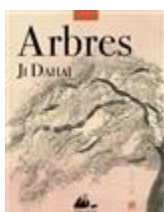
Couleurs et motifs dans les miniatures persanes

Ghafarian, Leila

Nikbakht, Mohammad Reza

Pyramyd éditions

Une centaine de miniatures persanes sont présentées et analysées selon leurs différents motifs, leur composition géométrique et leur palette de couleurs.



Arbres

Ji, Da Hai

P. Picquier

Des peintures d'arbres de Provence que l'artiste représente sous des formes de plus en plus abstraites jusqu'à les transformer en calligraphies. Ses modèles sont des amandiers, des oliviers, des vignes ou encore des souches.



Berthe Morisot : le secret de la femme en noir

Bona, Dominique

Grasset

Le portrait d'une femme libre, maîtresse et modèle de Manet, puis peintre à son tour, admirée des impressionnistes, Degas, Renoir, Monet, amie de Fantin-Latour, Henri de Régner ou encore Mallarmé.



Bacon en toutes lettres

Ed. du Centre Pompidou

Une rétrospective des oeuvres du peintre anglais Francis Bacon, créées depuis son exposition au Grand Palais en 1971 jusqu'à sa disparition. Cette période de son existence, marquée par un lien fort avec la littérature, est présentée dans au travers d'une soixantaine d'oeuvres dont douze triptyques, consultables sous forme de dépliants.



Soulages au Louvre : catalogue officiel de l'exposition

Gallimard

Louvre éditions

Le catalogue de l'exposition qui rend hommage au maître de l'outrenoir en présentant des tableaux, provenant de grands musées français et étrangers, de chacune des sept décennies de la longue carrière de l'artiste. Ils montrent la continuité de son oeuvre, entièrement élaborée à l'intérieur de la même conception d'une abstraction totale.



El Greco : un artiste à (re)découvrir en 40 notices

Edwards-Dujardin, Hayley-Jane

Chêne

Une présentation de quarante oeuvres du peintre espagnol, commentées et accompagnées d'anecdotes, de citations ainsi que d'informations sur le contexte de leur création.

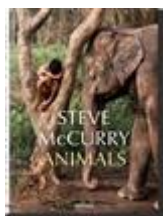


Charles et Paul Géniaux : la photographie, un destin

Locus solus

Musée de Bretagne

Charles (1870-1931) et Paul (1873-1929) Géniaux se lancent dans la photographie à partir des années 1890, à Rennes, avant d'ouvrir un atelier à Paris. Les photographies des deux Rennais conservées aux musées de Bretagne, Carnavalet et des Arts décoratifs illustrent le monde du travail, la vie quotidienne et les coutumes de la région bretonne, à la fin du XIXe siècle.



Animals

McCurry, Steve

Taschen

Cette sélection de photographies des archives de S. McCurry illustre la relation complexe entre les hommes et les animaux, que ceux-ci soient de compagnie, outils de travail, source de nourriture ou même des animaux simplement rencontrés : pigeons, serpents, chiens ou encore zèbres, photographiés sur tous les continents.



The big love : vie et mort avec Bill Evans

Verchomin, Laurie

Jazz & Cie

L. Verchomin a partagé les derniers mois de la vie du célèbre pianiste de jazz. Alors âgée de 22 ans, elle fut à la fois son amante et le témoin de tous les aspects de sa vie d'homme et de musicien. Ses mémoires apportent un nouvel éclairage sur la personnalité de B. Evans et sur son processus créatif. Le disque contient quatre enregistrements inédits enregistrés en 1979.



Ella Fitzgerald : les sessions photographiques de Jean-Pierre Leloir

Leloir, Jean-Pierre

Glénat

Album consacré à Lady Swing et à la complicité qu'elle a nouée avec les Leloir lorsqu'elle est arrivée en Europe dans les années 1950 : Jean-Pierre, le photographe, et Marion, son épouse et assistante. Avec plus de 250 photographies souvent inédites, des extraits de carnets et d'agendas.



Qu'est-ce que la musique ?

Byrne, David

Philharmonie de Paris

Le cofondateur du groupe Talking Heads analyse les éléments musicaux et extramusicaux qui l'ont fait évoluer : le processus créatif, l'architecture des lieux d'écoute, l'influence des technologies, etc. Il évoque son parcours, de ses débuts jusqu'à ses collaborations multiples, ainsi que ses voyages à la découverte d'autres perceptions musicales.



Hellfest : le festival raconté par les groupes

Sire Cédric

Marcelly, Isabelle

Gründ

Un album abondamment illustré qui retrace l'histoire du plus grand festival de la scène metal et hardcore à travers les témoignages des artistes qui y ont participé.



Kurt Cobain : Nirvana : 1967-1994

Goldberg, Danny

Kero

Le manager du groupe Nirvana de 1990 à 1994 livre ses souvenirs de Kurt Cobain, témoignant de ses talents d'artiste, de ses failles intimes et de l'importance de son héritage musical.



David Bowie : rainbow man : 1967-1980

Soligny, Jérôme

Gallimard

Le musicien, ses enregistrements, ses tournées, racontés avec le concours de ceux qui ont travaillé avec l'artiste. Le récit est ponctué de citations de Bowie et d'entretiens avec des proches.

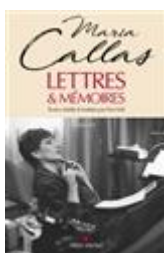


Moi, Elton John

John, Elton

Albin Michel

Le chanteur revient sur son parcours, de Londres à Los Angeles, en passant par ses rencontres, ses addictions, sa paternité et sa passion pour la musique.



Lettres & mémoires

Callas, Maria

Albin Michel

Un éclairage intimiste sur la vie et la carrière de la cantatrice à travers sa correspondance privée adressée à sa famille, ses amours ou ses admirateurs ainsi qu'un début d'autobiographie traitant de son enfance, rédigée en 1957.



Le Gainsbook : en studio avec Serge Gainsbourg

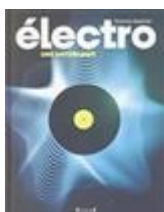
Geudin, Christophe

Szpirglas, Jérémie

Votel, Andy

Seghers

Fruit de vingt ans d'enquête auprès de ceux qui ont accompagné S. Gainsbourg, cet ouvrage dévoile les coulisses de l'élaboration et de l'enregistrement de chacun de ses disques, les secrets de composition de ses chansons, leurs sources d'inspiration et les événements de la vie de l'artiste auxquels elles sont liées. Il répertorie aussi chronologiquement l'intégralité des prestations du chanteur.



Electro : une anthologie

Gaetner, Thomas

Gründ

Olo éditions

Une histoire abondamment illustrée de la musique électro, proposant des photographies et des documents d'archives, des interviews d'artistes, une expertise musicale ou encore une présentation des machines qui ont façonné le son de ce genre qui a révolutionné la musique du XXe siècle.
