

Juillet  
août  
septembre  
2019

# Bretagne et histoire du livre



## Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou le titre pour localiser l'ouvrage à consulter sur place.

### Bretagne

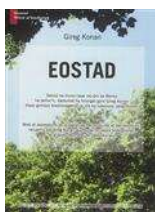


#### [Les aboyeuses de Josselin](#)

**Charles Jeannel**

**S. Batigne**

Rédition dans une petite collection d'un ouvrage de 1855 où l'auteur raconte l'une des étranges coutumes d'une Bretagne révolue : comment lors du pèlerinage à Notre-Dame du Roncier, des femmes se mettaient à « aboyer ».



#### [Eostad](#)

**Gireg Conan**

**An alarc'h**

Indispensable travail de collecte de l'auteur et de son père Jakez Konan sur la langue bretonne de la région de Perros-Guirec, ses mots, ses expressions et ses tournures particulières.



#### [Almanach du marin breton](#)

**Oeuvre du marin breton**

Parution annuelle de cette bible des navigateurs fréquentant les côtes de la Manche et de l'Atlantique. C'est aussi une œuvre sociale.

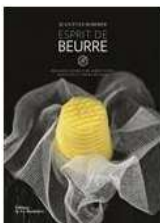


#### [Vilaine une histoire d'eau](#)

**Pauline Guyard**

**Ecomusée du pays de Rennes**

On a eu tendance à oublier la Vilaine, et pourtant elle est à l'origine de la naissance de la ville de Rennes et de son développement, et conditionne encore aujourd'hui son urbanisme. Catalogue accompagnant l'exposition de l'Ecomusée de La Bintinais en 2019.



### [Esprit de beurre](#)

**Pierrick Jégu, Michel Phélizon, Jean-Yves Bordier**

**La Martinière**

C'est d'abord un plaisir des yeux, grâce aux photographies de Matthieu Cellard avant d'être un plaisir de lecture. Méprisé, considéré longtemps comme une nourriture de pauvre, le beurre mettra longtemps à trouver sa place dans notre alimentation. Quel meilleur exemple que le beurre Bordier pour le découvrir. Avec un cahier de recettes.



### [Le guide du potager bio en Bretagne](#)

**Marianne Wroblewski, Aourel Cabrera**

**Terre vivante**

Faire sa part pour une planète plus saine, c'est ce à quoi prétend l'ouvrage de Wroblewski et Cabrera en mettant l'écologie pratique à la portée de tous.

Le climat breton, le sol, les atouts, les difficultés, comment cultiver bio, que cultiver, les plantes potagères, les arbres, le calendrier des travaux, appuyé sur des exemples, des adresses. Clair, précis,

coloré.



### [Poudre de guerre, Pont-de-Buis 1914-1918 histoire d'une industrie d'armement](#)

**Locus solus**

Les livres consacrés à l'industrie ne sont pas pléthore, raison de plus pour saluer ce travail original effectué sur la poudrerie de Pont-de-Buis. Ce sont Louis XIV et Colbert qui vont créer en 1688 la première fabrique de poudre, pour approvisionner le port militaire de Brest.



### [Camille Godet, 1879-1966, le Panthéon rennais, l'hommage aux soldats de la Grande Guerre](#)

**Guillaume Kazerouni**

**Musée des beaux-arts de Rennes**

L'objet de ce livret est de mieux faire connaître le Panthéon rennais abrité dans l'hôtel de ville.

Décoré d'une grande frise peinte par Godet représentant un cortège de soldats français et alliés, saisissant hommage aux morts de la Grande Guerre.



### [Skeudennoù images & points de vue](#)

**Fañch Le Henaff**

**Locus solus**

Catalogue portant sur 40 années de travail de cet affichiste talentueux et militant à l'œuvre reconnue et conservée dans les meilleurs musées.



### [La forme du regard](#)

**Jacques Beun**

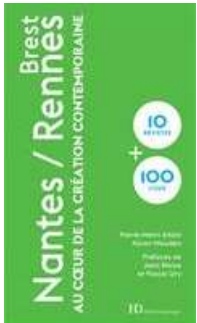
Le photographe Jacques Beun, né à Brest en 1959, pose sur les serres du Jardin du Thabor, un regard poétique, tout en reflets et transparence.



### [Jardin des arts](#)

#### **Les entrepreneurs mécènes**

Chaque année, le beau parc d'Ar Milin" à Châteaugiron s'enorgueillit d'une nouvelle exposition de sculptures, ouverte gratuitement au public. Grâce à l'association des "Entrepreneurs mécènes" qui veulent rapprocher le monde de l'art et le monde de l'entreprise.



### [Nantes Rennes Brest](#)

#### **Pierre-Henri Allain, Karan Moude**

#### **HD ateliers Henry Dougier**

Le désir d'artistes talentueux de "vivre et travailler au pays", l'appui de quelques grands mécènes, la volonté des collectivités de faire de la culture un enjeu démocratique, et voilà une scène artistique débordante où les noms brillent et le choix est difficile : Trans Musicales, Vieilles charrues ou Folle journée, Fondation Leclerc à Landerneau ou L'art dans les chapelles ou encore L'Ecole des filles au Huelgoat, les Capucins à Brest, les Champs Libres à Rennes, Les Machines de l'île, Etonnants voyageurs et le Voyage à Nantes...



### [Eloge du sentiment et de la sensibilité](#)

#### **Snoeck, Musée d'arts de Nantes, Musée des beaux-arts de Rennes**

Un des très beaux catalogues avec "Armand-Félix Jobbé-Duval" et "Peintures françaises des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles" que le Musée consacre cette année à ses collections.



### [Marcel Le Guilloux chanteur conteur paysan du Centre-Bretagne](#)

#### **Presses universitaires de Rennes**

Homme généreux et passionné, Marcel Le Guilloux a eu à cœur de transmettre l'héritage qu'il avait reçu, contes, chansons à danser.



### [Mona Ozouf portrait d'une historienne](#)

#### **Flammarion**

Parcours intellectuel et amical de cette historienne d'origine bretonne reconnue par ses pairs.



### [Sur les pas d'Odorico de Roscoff à Saint-Malo](#)

#### **Capucine Lemaître, Daniel Enocq**

#### **Ouest-France**

Nul doute que ce guide astucieux aura autant de succès que le titre précédent : «Sur les pas d'Odorico à Rennes » des mêmes auteurs.



### [Les disparus de Trégastel](#)

**Jean-Luc Bannalec**

**Presses de la Cité**

Il faut rendre hommage, à travers sa dernière enquête, au commissaire Dupin, policier imaginé par Jörg Bong alias Jean-Luc Bannalec, et dont les aventures bretonnes sont des best-sellers en Allemagne.



### [Rochefort-en-Terre](#)

**Gérard Rineau**

**Ouest-France**

Pour connaître l'essentiel de cette "Petite cité de caractère" située au cœur de Morbihan, et rendue célèbre en 2016 par une émission de télévision, puisque Rochefort fut élu cette année-là "Village préféré des Français".



### [La grande tribu](#)

**Youenn Gwernig**

**Locus solus**

Réédition de ce roman culte paru une première fois en 1982 chez Grasset.



### [Histoire de la Cornouailles](#)

**Philip Payton**

**Institut culturel de Bretagne**

Un ouvrage d'une cinquantaine de pages qui vient combler une lacune, car il n'existait pas de publication récente sur l'histoire de la Cornouailles britannique, proche à différents titres de la Cornouaille bretonne.

# Histoire du livre



## [Atlas militaires manuscrits \(XVIIe-XVIIIe siècles\) : villes et territoires des ingénieurs du roi](#)

Émilie d'Orgeix, Isabelle Warmoes

Bibliothèque nationale de France, Ministère des Armées

Superbe recueil de dessins rehaussés de lavis établis par les ingénieurs militaires de l'époque. Les villes et provinces de France comme vous ne les avez jamais admirées.



## [Charlotte Guillard : une femme imprimeur à la Renaissance](#)

Rémi Jimenes

Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François-Rabelais

Cette brillante typographe régna sur le marché de l'édition juridique et des Pères de l'Église.

L'ouvrage dévoile non seulement l'activité éditoriale de l'imprimerie parisienne mais également la vivacité des débats qui agitent les milieux intellectuels au siècle des Réformes.

Prix de la bibliographie et de l'histoire du livre 2018



## [Anglo-Saxon Kingdoms : Art, Word War : Exhibition, London, British Library, 19 October 2018 - 19 February 2019](#)

The British Library

Les peuples des royaumes anglo-saxons racontent leur histoire, dans leurs propres mots. Explorez les débuts de la langue anglaise et de la littérature anglaise grâce à ces 180 trésors choisis parmi les collections de la British Library



## [Initiation aux plats historiés : le cartonnage d'art dans le livre français \(1865-1939\)](#)

Xavier de Planhol

Librairie J.-E. Huret

Le plat historié ? Rappelez-vous les titres de Jules Verne et les couvertures exceptionnelles de son éditeur Hezel. Et bien il s'agit de là de plats historiés : l'illustration **de la couverture résume le sujet du livre**. Vous saurez tout sur l'histoire, les techniques et les décors utilisés.



## [Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance \(1814-1848\)](#)

Marie-Claire Boscq

Classiques Garnier

Cette étude dissèque toutes les actions de la police de la Librairie mise en place par Napoléon. Les imprimeurs et libraires se devaient d'obtenir un brevet. Une fois obtenu, ils subissaient une inspection régulière pour pouvoir le conserver. Vous saurez tout sur cette police : enquêtes de moralité, serments de loyauté, traques des imprimeries clandestines...et des choses bien pires encore!



## [Histoire et civilisation du livre : où en est l'histoire des bibliothèques ?](#)

Droz

L'histoire des bibliothèques est intimement liée à l'histoire du livre et l'histoire des idées. Voici un florilège d'histoire de bibliothèques, plus prestigieuses les unes que les autres, et leur contexte de création. Passionnant !