



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !

PRATIQUES
D'UNE
UTOPIE
UTOPIES
DE LA
PRATIQUE

Pratiques d'une utopie, utopies de la pratique

Ed. de l'Oeil

Ateliers Varan

Depuis 1980, les ateliers Varan forment de jeunes cinéastes à la pratique du documentaire. Ils défendent une pédagogie fondée sur l'emprise sur le terrain, le recours à des outils accessibles ou encore l'importance de la relation entre le réalisateur et son sujet. Ces principes guident une approche esthétique et politique du cinéma qui n'ignore pas les désaccords et les contradictions.



Le monde en tête : la donation des coiffes Antoine de Galbert

Seuil

Musée des Confluences

Ce catalogue invite à découvrir plus de 500 coiffes (casques, toques, bonnets) offertes en 2017 par A. de Galbert au musée des Confluences. Elles sont présentées accompagnées d'études sur ces symboles des cultures du monde, leur esthétique, leurs matières mais également leur rôle et leur statut au sein des différents peuples.



Guide illustré du Japon traditionnel

Volume 1, Architecture et objets du quotidien

Sully

Présentation illustrée d'éléments emblématiques de l'architecture traditionnelle et de la vie domestique japonaises, tels que les maisons de Kyôto ou celles des époques Meiji et Shôwa, les pièces de tatami, le pavillon de thé, les lanternes en pierre, les temples bouddhiques, le matériel de calligraphie, l'encens, le mobilier ou encore l'autel shintô.

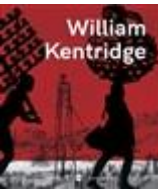


Le supermarché des images

Gallimard

Ed. du Jeu de paume

Les matières premières qui composent les images et le travail qui participe à leur création sont explorés à travers une série de photographies, de dessins, de peintures, de films, d'oeuvres numériques et d'installations multimédias. L'ensemble offre une réflexion critique sur la marchandisation du visible au croisement de la philosophie, de l'histoire de l'art, de l'économie et de la sociologie.



William Kentridge : un poème qui n'est pas le nôtre

William Kentridge : a poem that is not our own

Flammarion

Rétrospective de cet artiste sud-africain qui a reçu le prix Praemium Imperiale en 2019. Il entremêle arts plastiques, performance, théâtre et opéra. Ses influences sont multiples, parmi lesquelles le dadaïsme et le cinéma de Méliès. Johannesburg, sa ville natale, inspire également ses oeuvres imprégnées d'une dimension politique et sociale.

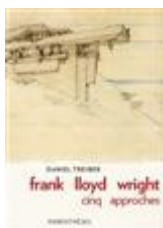


Casus Pavlenskae : la politique comme art

Pavlenski, Piotr

Louison éditions

Entretiens, extrait de texte et transcription d'un interrogatoire de l'artiste russe connu pour ses performances spectaculaires. Parmi ses actions, il a cousu ses lèvres en soutien aux Pussy Riot, cloué ses testicules sur la Place Rouge, coupé le lobe de son oreille, ou encore enflammé les portes du siège du FSB. Elles ont pour nom Suture, Fixation, Séparation, Menace, Liberté et Carcasse.



Frank Lloyd Wright : cinq approches

Treiber, Daniel

Parenthèses

Une analyse sensible de l'oeuvre de l'architecte américain et de ses résonances contemporaines à travers cinq thèmes : les différents styles qu'il a développés, l'influence de John Ruskin, la définition de la modernité, le recueil de dessins Wasmuth et le projet de métropole agricole.



Otto Wagner : maître de l'Art nouveau viennois

Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur

Cité de l'architecture et du patrimoine

Une large rétrospective présentant les écrits et les réalisations d'O. Wagner (1841-1918), considéré comme un des principaux précurseurs de l'architecture moderne.



Pierre

Hall, William

Phaidon

Une exploration visuelle de 170 réalisations en pierre, de la préhistoire au début du XXIe siècle, classées en trois thèmes : texture, juxtaposition et lumière. Afin de faciliter la comparaison et l'analyse, l'architecte présente ces édifices et constructions, propres à un pays ou à une région, par paires, depuis les sépultures anciennes jusqu'aux projets d'architectes modernes et contemporains.



Bubblectecture : architecture et design gonflables

Francis, Sharon

Phaidon

Un recueil de 200 éléments gonflables de toutes tailles, formes et couleurs issus des domaines de l'architecture, du design, de l'art et de la mode. L'ouvrage présente différentes structures et oeuvres gonflables d'architectes, de stylistes ou d'artistes avant-gardistes accompagnées d'une description : vêtements, fauteuils, bâtiments, jouets ou même ustensiles et accessoires.



Par art et par nature : architectures de guerre

Prost, Philippe

Edifiantes éditions

Une analyse de l'architecture militaire dans laquelle l'auteur examine comment les différentes constructions sont pensées et réalisées en fonction de la topographie, des lois de l'optique, des matériaux disponibles et de leurs modes de mise en oeuvre ou encore des moyens matériels et humains. Il montre également comment les innovations technologiques majeures imposent de les refonder totalement.



L'archipel de la maison : une architecture domestique au Japon

le Lézard noir

Panorama de l'habitat individuel contemporain au Japon à travers la présentation de quatorze maisons du XXe siècle et la description de 20 maisons contemporaines accompagnée d'entretiens de leurs occupants à propos de leurs attentes et de la concept de leur maison par son architecte.



Mirages : tout l'art de Laurent Durieux

Mirages : the art of Laurent Durieux

Durieux, Laurent

Huginn & Muninn

Présentation des affiches de cinéma dessinées par l'artiste belge Laurent Durieux. Entre autres, les affiches d'Apocalypse now, The Shining, Edward aux mains d'argent ou encore E.T.



La France des ronds-points : meilleurs souvenirs des Trente Glorieuses

Huginn & Muninn

Présentation de cartes postales des années 1960 aux années 1980, illustrant la modernité de l'époque, des ronds-points aux autoroutes, en passant par les zones commerciales, les campings ou les châteaux d'eau.

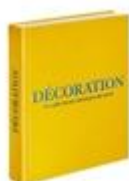


Charlotte Perriand

Adler, Laure

Gallimard

Essai biographique dressant le portrait de cette créatrice qui a marqué l'architecture et le design du XXe siècle. La journaliste aborde trois facettes complémentaires de l'architecte : sa collaboration avec Le Corbusier et Pierre Jeanneret dans les années 1930, sa personnalité de femme indépendante et moderne et sa conception visionnaire de l'habitat.



Décoration : les plus beaux intérieurs du siècle : couverture jaune safran

Phaidon

Un panorama de 400 intérieurs créés depuis le début du XXe siècle dans plus de 25 pays par des décorateurs, des designers et des architectes pour les demeures d'exception, châteaux, maisons de ville, appartements luxueux, ranchs et villas, entre autres, appartenant à des couturiers, des collectionneurs d'art, des artistes, des vedettes du cinéma et d'autres personnalités.



Street art today : les 50 artistes actuels les plus influents

Volume 2

Van Poucke, Björn

Alternatives

Edition actualisée de ce panorama des cinquante figures majeures du street art telles que Banksy, JR, Okuda ou Pejac, présentés à travers des portraits et des interviews. Des tags engagés aux installations et fresques réalistes, l'art urbain est ici présenté sous ses différentes facettes et ses nouvelles tendances, comme le street art écologique ou le mouvement naïf.



Le strabisme du tableau : essai sur les regards divergents du portrait

Delbard, Nathalie

De l'incidence-éditeur

Cet essai sur la peinture et le portrait, centré sur les personnages strabiques, apporte un changement de perspective et une vision décalée de l'esthétique picturale. Une relecture d'oeuvres de Manet ou de Botticelli agrémentée d'illustrations qui viennent étayer les rapprochements effectués.



Hans Hartung : la fabrique du geste

Paris-Musées

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Ce catalogue présente la vie et l'oeuvre de Hans Hartung (1904-1989), artiste phare de l'abstraction qui plaça l'expérimentation au coeur de son processus créatif. Ses peintures, ses céramiques, ses photographies, ses oeuvres sur papier ou encore les galets peints montrent la richesse des innovations techniques qu'il a développées et des outils qu'il a expérimentés.



Unica Zürn : 1916-1970 : exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, du 31 janvier au 26 juillet 2020

In Fine éditions d'art

Présentation du parcours personnel de cette artiste et écrivaine allemande dont les dessins, les gravures, les écrits et documents témoignent de sa place dans la vie artistique et culturelle de son époque.

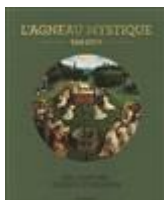


Devenir Matisse : 1890-1911 : ce que les maîtres ont de meilleur

Becoming Matisse : 1890-1911 : the greatest gift of the masters

Silvana Editoriale

Retour sur les vingt premières années de la carrière du peintre, depuis sa découverte de la peinture jusqu'à la fermeture de l'académie à Paris où il était enseignant en passant par ses années de formation académique. Ses oeuvres de jeunesse sont mises en lumière et permettent de comprendre l'importance de cette période d'apprentissage sur son processus créatif.



L'Agneau mystique : Van Eyck : art, histoire, science et religion

Flammarion

Des spécialistes de toutes disciplines proposent une analyse exhaustive du retable de l'Agneau mystique des frères Van Eyck, sous ses aspects esthétique, historique, social et politique, physique, mathématique, religieux et philosophique. Des photographies présentent également les étapes de sa restauration.



Sur la route du Tokaido : chefs-d'oeuvre de la collection Leskowicz

RMN-Grand Palais

Musée national des arts asiatiques Guimet

En 1863, le shogun Iemochi effectue une procession d'Edo à Kyoto en passant par la route du Tokaido pour présenter ses hommages à l'empereur. Un album de plus de 200 estampes a été créé à cette occasion et le romancier Victor Segalen l'acquiert vers 1900. L'exposition montre ces gravures, ainsi que les 56 estampes peintes

par Utagawa Hiroshige dans les années 1830.



Man Ray et la mode

RMN-Grand Palais

Musées de Marseille

Musée du Luxembourg de Paris

Ce catalogue présente le travail de photographe de mode de Man Ray auprès des couturiers Paul Poiret, Elsa Schiaparelli et Coco Chanel et ses collaborations avec les magazines Harper's Bazaar, Vanity Fair et Vogue. Il permet d'apprécier l'inventivité technique de l'artiste qui lui permet de créer des images empreintes d'onirisme à la gloire de la femme et de ses vêtements.



René Burri, l'explosion du regard

Noir sur blanc

Musée de l'Elysée

Rétrospective de l'ensemble de l'oeuvre du photoreporter suisse René Burri (1933-2014) dévoilant les photographies, dessins, collages, aquarelles ou encore carnets de voyage qu'il réalisa au cours de sa carrière.



Outside fashion : la photographie de mode, du studio aux pays exotiques, 1900-1969

Outside fashion : fashion photography, from the studio to exotic lands, 1900-1969

Paris-Musées

Palais Galiera

Rétrospective de la photographie de mode depuis sa naissance au sein des studios portraitistes de la fin du XIXe siècle. Les décors extérieurs comme les champs de courses, les plages de Deauville ou les emblèmes parisiens sont ensuite privilégiés afin de mettre en valeur les collections, avant que l'essor du tourisme dans les années 1950 ne favorise des destinations plus ensoleillées et exotiques.



Lost and found

Gilden, Bruce

Ed. X. Barral

Un recueil de photographies prises dans les rues de New York entre 1978 et 1984 proposant des portraits animés et dynamiques de ses habitants. Photographies inédites que l'auteur a retrouvées récemment à l'occasion d'un déménagement.



La lutte yanomami

Fondation Cartier pour l'art contemporain

Catalogue sur l'exposition personnelle de C. Andujar, considérée comme l'une des plus talentueuses photographes brésiliennes. Par son engagement et par son oeuvre, elle a joué un grand rôle pour la reconnaissance et la protection des Indiens Yanomami qui tentent de préserver leur mode de vie et leurs traditions chamaniques au coeur de la forêt amazonienne.



Les Beatles : quatre garçons dans le siècle

Granier, Frédéric

Perrin

S'appuyant sur des documents et des entretiens inédits, cette histoire des Beatles retrace les succès mais aussi les désillusions et les rancœurs du groupe mythique. Des débuts à Liverpool puis à Hambourg jusqu'à l'hystérie de la Beatlemania, des expérimentations sonores aux échappées en solitaire, l'ouvrage dévoile la révolution sociale et culturelle à laquelle il a contribué.



Pop fin de siècle

Belhomme, Guillaume

Ed. du Layeur

Une histoire de la musique pop de la fin du XXe siècle à travers la présentation d'une centaine d'artistes et de formations qui ont marqué le rock.

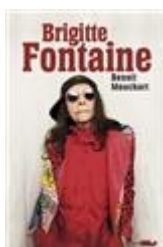


Aretha Franklin : Amazing Grace

Cohen, Aaron

GM éditions

Analyse approfondie de l'enregistrement de l'album Amazing Grace d'Aretha Franklin et de son influence sur la culture populaire. L'auteur revient également sur l'expérience de la chanteuse dans l'église gospel et sur la façon dont les enregistrements ont été pris pour enregistrer sa performance de deux jours à la New Temple Missionary Baptist Church.

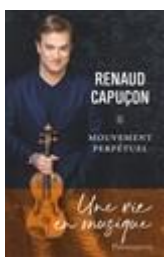


Brigitte Fontaine

Mouchart, Benoît

Castor astral

Une biographie retraçant la vie et la carrière de l'artiste, engagée, excentrique, qui occupe le devant de la scène parisienne depuis la fin des années 1960. L'auteur présente les multiples facettes de son oeuvre, ses succès et ses passages à vide, ses rencontres avec Jacques Higelin, Areski Belkacem et l'Art ensemble de Chicago, entre autres.

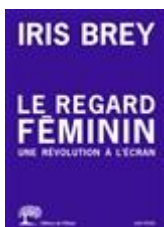


Mouvement perpétuel

Capuçon, Renaud

Flammarion

Le violoniste raconte son enfance savoyarde bercée de musique et de travail, une vie dédiée à la maîtrise et à la transmission de son art au plus grand nombre. L'ouvrage est aussi un manifeste pour la musique classique à la portée de tous.



Le regard féminin : une révolution à l'écran

Brey, Iris

Ed. de l'Olivier

L'auteure étudie l'histoire cinématographique pour voir comment les réalisateurs et réalisatrices dépassent ce que Laura Mulvey a appelé le regard masculin et qui consiste à ne jamais voir les femmes comme des sujets agissants. Elle met en lumière les façons de filmer les femmes sans en faire des objets et invite le lecteur à s'interroger sur le sens caché des images.



Silence, bruit et musique au cinéma

Guglielmetti, Yohann

L'Harmattan

Une exploration des ressorts esthétiques du silence et du bruit au cinéma par laquelle l'auteur retrace la naissance du bruitisme et tente de cerner les frontières entre le bruit et la musique. Il complète cette réflexion par l'analyse d'usages sonores au cinéma, notamment dans Les oiseaux d'A. Hitchcock et Evil dead de S. Raimi.



Le cinéma saoudien : le parcours, la trace et les prévisions

Khelil, Hédi

Editions Erick Bonnier

L'auteur retrace l'histoire du cinéma saoudien de 1977 à 2019. Il présente les pionniers, les principaux films et les différents genres cinématographiques, ainsi que les obstacles auquel cet art est confronté.

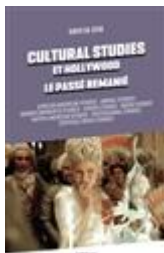


Travelling sur les années noires : l'Occupation dans le cinéma français depuis 1945

Jacquet, Michel

Editions Lamarque

Etude consacrée au traitement de l'Occupation par les cinéastes français selon des périodes charnières : l'époque consensuelle de l'immédiat après-guerre, le temps de la réconciliation franco-allemande, la remise en cause des années 1970, la dénonciation de la participation des Français à la Shoah des années 1980 et la pérennité de ce thème.



Cultural studies et Hollywood : le passé remanié

Da Silva, David

Lett Motif

Une mise en perspective des films historiques hollywoodiens au regard des cultural studies, le courant de pensée anglo-saxon qui privilégie la diversité. En enrichissant ses propos d'interviews de réalisateurs ou de scénaristes, l'auteur montre que les ambitions égalitaires de ce mouvement au cinéma témoignent de dérives communautaires au sein de la société américaine.



Rockyrama : saison 8, n° 1

Le monde selon Bong Joon-ho : rencontre avec le réalisateur de Parasite

Ynnis éditions

Un numéro qui rend hommage au réalisateur coréen, récompensé par la Palme d'or en 2019 pour son film Parasite.



Le sel du présent : chroniques de cinéma

Rohmer, Eric

Capricci éditions

Recueil de critiques d'Eric Rohmer parues dans diverses revues, notamment les Cahiers du cinéma et Arts.



Rockyrama, hors série

Matrix trilogy : the Wachowskis, 1999-2003

Ynnis éditions

Ce numéro décrypte l'histoire de la trilogie, avec Matrix sorti en 1999, Matrix reloaded et Matrix revolutions sortis en 2003, films réalisés par Lana et Lilly Wachowski, qui connurent un succès immédiat.



Le bureau des légendes décrypté

Fuligni, Bruno

l'Iconoclaste

TOE - The Oligarchs Editions

La vraisemblance de la série française d'espionnage Le bureau des légendes est mise en lumière par une analyse des méthodes de travail des services secrets, à partir des archives des renseignements français.



Bruce Lee : biographie illustrée

Kerridge, Steve

Editions de l'Imprévu

La vie en images de Bruce Lee (1940-1973). S'il est connu pour ses talents d'artiste martial et d'acteur, il a aussi écrit de la poésie et de la philosophie, ainsi que des scénarios de films et des notes sur le cha-cha-cha. Cet ouvrage rassemble des centaines de photographies classiques et emblématiques, mais aussi d'autres, inédites.
