



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité  
des documents et les réserver en ligne !

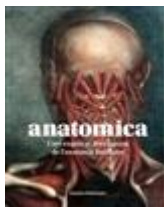


### ***Hypnose : art et hypnotisme de Mesmer à nos jours***

Beaux-Arts de Paris éditions

Musée d'arts de Nantes

Présentation de la manière dont l'hypnose a toujours fasciné les artistes et les intellectuels, des surréalistes aux contemporains et de Freud à Lacan.



### ***Anatomica : l'art exquis et dérangeant de l'anatomie humaine***

Ebenstein, Joanna

Seuil

Une anthologie de planches d'anatomie, organisée par systèmes ou parties du corps, qui illustre l'évolution et la diversité des représentations de la physiologie humaine, de la Renaissance au XXe siècle, ainsi que leurs implications sociales, scientifiques, philosophiques et artistiques.



### ***Les amazones du pop : She-Bam Pow Pop Wizz ! : exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, du 3 octobre 2020 au 28 mars 2021***

Flammarion

MAMAC

Consacré aux figures féminines du pop art, ce catalogue présente une génération de femmes artistes audacieuses et aventureuses qui, avec Niki de Saint Phalle, ont incarné ce mouvement d'avant-garde, dans un monde où il leur était encore difficile de se faire une place et de sortir d'une assignation au rôle de muse.



### ***Cabanes insolites : l'art de vivre des nouveaux Robinsons***

EPA

Gestalten

Présentation abondamment illustrée de bâtiments originaux qui offrent le calme, l'équilibre et la liberté, en fusion avec la nature : cabanes dans les arbres, abris dans les bois, yourtes au sommet d'une montagne ou bulles au bord de l'eau.



### ***Aubrey Beardsley : exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 13 octobre 2020 au 10 janvier 2021***

RMN-Grand Palais

Musée d'Orsay

Ce catalogue présente une centaine de dessins de l'illustrateur et graveur britannique, représentatifs de son univers élégant, érotique et parfois pervers ainsi que de ses évolutions stylistiques et de ses influences esthétiques, des préraphaélites au japonisme.



## **Graphisme japonais : kamon, manga, yamato-e, rinpa, ukiyo-e, wabi sabi, zen** Nuinui

Histoire de l'art graphique japonais, de l'après-guerre au XXIe siècle en passant par les années 1990. Les multiples racines culturelles et les sources d'inspiration des différents créateurs sont également abordées.

---



## **Le design japonais depuis 1945 : un panorama complet** Pollock, Naomi R.

La Martinière

Une large sélection de produits industriels représentatifs du design japonais ainsi que 80 designers emblématiques sont présentés dans cet ouvrage qui met en lumière la créativité d'un secteur à la jonction des traditions artisanales et des innovations technologiques. Des contributions signées par des professionnels occidentaux et japonais complètent cet inventaire.

---



## **L'art du fil : dans la création contemporaine** Massé, Marie-Madeleine

Alternatives

Un état des lieux sur l'art du fil, qu'il soit textile, de métal ou végétal. L'auteure présente cet acte technique et ses artistes emblématiques.

---



## **Pierre Guariche : luminaires, mobilier, architecture d'intérieur**

Jacob, Delphine

Blaisse, Lionel

Jeauneau, Aurélien

Norma

Retrace les 200 aménagements et les décorations d'intérieur réalisés par Pierre Guariche, des Trente Glorieuses jusqu'aux changements administratifs et sociétaux des années 1980.

---



## **Africa 21e siècle : photographie contemporaine africaine**

Rencontres internationales de la photographie (51 ; 2020 ; Arles, Bouches-du-Rhône)

Textuel

Un panorama de la photographie africaine du début du XXIe siècle au travers de l'oeuvre de 51 artistes. Leurs regards, loin des stéréotypes liés au continent, se posent sur des enjeux de société, culturels, politiques et écologiques cruciaux.

---



## **Emotions**

Weiss, Sabine

La Martinière

Représentante de l'école humaniste française d'après-guerre, avec R. Doisneau, W. Ronis, E. Boubat et Izis, la photographe présente une sélection de clichés réalisés en marge de son travail de commande officiel. Ces photographies, oscillant entre réalisme et poésie, montrent des personnes croisées au gré des rues arpentées et

des rencontres avec une attention spéciale au cadrage et à la lumière.

---



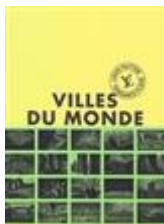
### ***Américaines solitudes***

**Bertini, Jean-Luc**

Actes Sud

Une traversée photographique des Etats-Unis qui interroge la place de l'homme dans cette immensité.

---



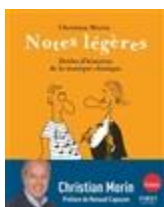
### ***Villes du monde***

**Tendance floue (France)**

L. Vuitton

225 photographies réalisées par quatorze membres du collectif Tendence floue, qui donnent à voir les contours de la ville contemporaine archétypale à travers trente d'entre elles, dont Paris, Shanghai, New York, Tokyo ou Rome, et neuf atmosphères. En fin d'ouvrage, les quatorze photographes se livrent à Emmanuelle Kouchner.

---



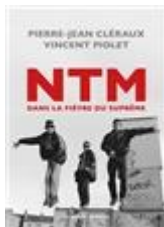
### ***Notes légères : drôles d'histoires de la musique classique***

**Morin, Christian**

First Editions

Recueil de chroniques parues dans la presse ou inédites autour de la musique classique : anecdotes sur la vie des compositeurs et des musiciens, coulisses de concerts et secrets de composition.

---



### ***NTM : dans la fièvre du Suprême***

**Cléaux, Pierre-Jean**

**Piolet, Vincent**

Mot et le reste

Une biographie du groupe français à travers l'histoire de ceux qui ont contribué à son ascension. Les auteurs analysent leur musique, leur travail en studio et le business du rap.

---



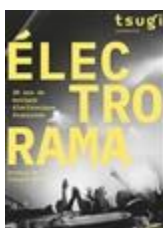
### ***CharlElie Couture : poète rock : biographie***

**Desvérité, David**

Archipel

Une biographie du chanteur originaire de Nancy, fondée sur des témoignages de proches, d'autres musiciens et artistes, ainsi que sur des entretiens avec CharlElie Couture lui-même pour retracer son parcours éclectique.

---



## ***Electrorama : 30 ans de musique électronique française***

**Marabout**

Un panorama de la musique électro française depuis 1990 qui présente sous forme d'entretiens et d'articles les DJ et artistes, les producteurs, les maisons de disques, les clubs et les festivals les plus emblématiques de ce courant musical.

---



## ***Tarantino reservoir films : l'anthologie des films qui ont inspiré Quentin Tarantino***

**Lombard, Philippe**

**Omaké books**

Présentation de plus de 200 longs-métrages, séries et bandes originales de films qui ont inspiré le cinéaste, enrichie de ses citations et de QR codes pour visionner les bandes-annonces des oeuvres citées.

---



## ***Histoire vagabonde du cinéma***

**Amiel, Vincent**

**Moure, José**

**Vendémiaire**

Cette histoire du cinéma articule la présentation d'un film à un aspect de son évolution, comme le décor dans Visages d'enfants de J. Feyder, la représentation de New York dans Taxi Driver de M. Scorsese, l'inauguration du Technicolor dans Becky Sharp de R. Mamoulian, le trucage dans Citizen Kane de O. Welles et le montage dans Mon voisin Totoro de H. Miyazaki.

---



## ***Steve McQueen : l'envers de la gloire***

**Tessier, Bertrand**

**Archipel**

A l'occasion du quarantième anniversaire de la disparition de l'acteur américain, cette biographie retrace la vie et la carrière de cette icône. Derrière l'image de la star, le journaliste évoque le destin tragique de S. McQueen, sa complexité, ses paradoxes et ses pulsions autodestructrices.

---



## ***Imitacteur***

**Duléry, Antoine**

**Cherche Midi**

Le comédien A. Duléry, qui a notamment joué dans le film Camping et la série Les petits meurtres d'Agatha Christie, raconte son parcours à travers de nombreuses anecdotes. Il rend un hommage particulier à J.-P. Belmondo qui lui a donné envie de faire ce métier.

---



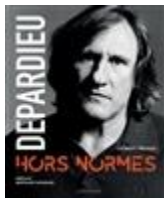
## **Christophe Honoré, les corps libérés**

**Champalaune, Mathieu**

Playlist society

Le parcours du réalisateur et dramaturge français, attaché à la représentation des corps en observateur des mœurs modernes et des sentiments, est retracé. Ses pratiques artistiques et ses films, faisant dialoguer l'intime et l'universel par la mise en scène de personnages en quête de liberté, font l'objet d'une analyse, qui explore sa mythologie personnelle, ses thématiques et ses influences.

---



## **Depardieu, hors normes**

**Delmas, Laurent**

Larousse

Un portrait de G. Depardieu, figure du cinéma français, à travers de nombreuses photographies qui illustrent sa carrière, des Valseuses à Des hommes, en passant par Astérix, Le dernier métro ou Cyrano de Bergerac.

---



## **Bertrand Blier, cruelle beauté**

**Roussel, Vincent**

Marest éditeur

Monographie consacrée à l'oeuvre cinématographique de Bertrand Blier. L'auteur analyse chacun de ses films et retrace leurs réceptions publiques et critiques. Il met en évidence le profil de franc-tireur du réalisateur, sa vision singulière du monde marquée par la misanthropie et le manichéisme. Il décrypte également sa place dans le cinéma français.

---



## **Soit dit en passant : autobiographie**

**Allen, Woody**

Audiolib

Dans ses mémoires, le réalisateur américain évoque les nombreux aspects de sa carrière professionnelle, au cinéma, à la télévision, sur les scènes des clubs mais aussi son travail d'écrivain. Il retrace sa vie personnelle en dévoilant ses relations avec sa famille et ses amis. Il aborde notamment les accusations d'agressions sexuelles dont il fait l'objet de la part de sa fille Dylan Farrow.

---



## **Le cinéma policier français : 100 films, 100 réalisateurs**

**Ollé-Laprune, Jean**

Hugo Image

Une présentation de célèbres films policiers français en plus de 400 anecdotes et 300 photographies. De Fantômas (1932) aux Misérables (2019) en passant par La piscine (1969) et La cité de la peur (1996), ce genre est présent dès les origines du cinéma, à la fois dans les grands succès populaires et les chefs-d'oeuvre de référence.

---



## ***Les yeux de la momie : l'intégrale des chroniques de cinéma***

Précédé de 57 notes sur le cinéma

**Manchette, Jean-Patrick**

Wombat

De 1979 à 1981, parallèlement à ses activités d'auteur de romans noirs, de scénariste et de chroniqueur de polar, l'auteur tient pour Charlie Hebdo la chronique cinéma. Une édition intégrale de ses textes, moisson ludique et vivifiante de jugements iconoclastes.

---



## ***France Inter, une histoire de pouvoirs***

**Maréchal, Denis**

INA

A partir d'archives et d'entretiens avec des acteurs centraux, l'auteur décrit le fonctionnement passé et présent de France Inter et explique comment elle est devenue un pouvoir culturel et politique au sein de la société médiatique. Il évoque les émissions emblématiques, les figures clés de la radio comme R. Dhordain, son premier directeur, l'évolution des programmes ou les crises internes.

---



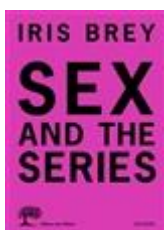
## ***Le feu ne tue pas un dragon : Game of thrones : l'histoire inédite et officielle de la série TV épique***

**Hibberd, James**

Pygmalion

Une découverte de l'histoire et des coulisses de la série Game of thrones avec de nombreux témoignages de créateurs, acteurs et membres de l'équipe de production de cette saga d'inspiration médiévale et fantastique qui est devenue le plus grand phénomène de télévision au monde.

---



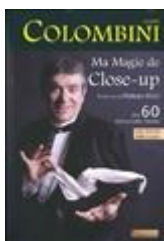
## ***Sex and the series***

**Brey, Iris**

Ed. de l'Olivier

Une analyse de la représentation de la sexualité féminine dans les séries télévisées depuis les années 1990 et de son impact sur la perception des sexualités dans la société. Différentes pratiques sexuelles et concepts sont abordés à travers quatre thématiques : la parole, le plaisir, les violences et les sexualités queer.

---



## ***Ma magie de close-up : ses 60 meilleurs tours***

**Colombini, Aldo**

Fantaisium pratique

Le magicien italo-américain explique ses meilleurs tours dans les différents domaines du close-up et avec un large choix d'accessoires : cartes, cordes, pièces, boules, anneaux, gobelets, élastiques et dés.

---