



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



Formes et plateformes de la télévision à l'ère du numérique

Presses universitaires de Rennes

Des chercheurs questionnent la possible disparition de la télévision face à l'apparition de nouvelles plateformes telles que les sites Internet ou les services de vidéo à la demande. Ils expliquent que ce média est issu de la convergence du cinéma, du téléphone ou encore la radio, avant d'analyser la manière dont les programmes télévisés se réinventent afin de s'adapter à divers impératifs.



Eduquer par le cinéma

Grands classiques

La Moissonniere, Sabine de

Le Centurion

Un guide d'éducation à l'image présentant plus de 250 films, réalisés depuis les années 1920, classés par thèmes, à destination des enseignants et des éducateurs, afin de susciter le regard critique des collégiens et des lycéens. Avec des questionnaires, des notices critiques et des analyses détaillées.



Eduquer par le cinéma

Films récents

La Moissonniere, Sabine de

Le Centurion

Un guide d'éducation à l'image présentant plus de 150 films, réalisés depuis les années 2000, classés par thèmes, à destination des enseignants et des éducateurs, afin de susciter le regard critique des collégiens et des lycéens. Avec des questionnaires, des notices critiques et des analyses détaillées.



Station Métropolis, direction Coruscant : ville, science-fiction et sciences sociales

Musset, Alain

le Béalial

A. Musset propose d'étudier les villes représentées dans les films de science-fiction comme s'il s'agissait de métropoles existantes, en appliquant les méthodes de la sociologie, de l'anthropologie et de la géographie urbaine. Partant du principe que la science-fiction anticipe les évolutions des sociétés, il tente ainsi de cerner les enjeux du futur.



Teen horror : de Scream à It follows

Françaix, Pascal

Rouge profond

Une étude sur les rapports qu'entretiennent le cinéma d'horreur et l'adolescence, plus particulièrement au XXI^e siècle. Convoquant une cinquantaine de films, l'auteur insiste sur les angoisses matérialisées par les monstres de la teen horror ainsi que sur les rapports de pouvoir et de sexe que le genre évoque.



Génération I.A : 80 films et séries pour décrypter l'intelligence artificielle

Pachulski, Alexandre

EPA

Une analyse de 80 films et séries sous l'angle de l'intelligence artificielle. L'auteur, spécialiste du sujet, explique de quoi il s'agit et comment l'intégrer dans nos vies.



Koji Wakamatsu, cinéaste de la révolte

Ed. IMHO

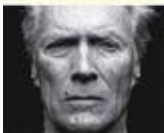
D'abord yakuza, Koji Wakamatsu devient cinéaste après avoir purgé une peine de prison. Il réalise des films pornographiques dans les années 1970 avant de créer des oeuvres militantes, exhortant la jeunesse à se lever contre l'oppression, comme L'extase des anges. Un portrait sans concession du producteur de L'empire des sens (1976) et de United red army (2009).



Clint et moi

Libiot, Eric

Lattès



L'auteur décrit son amour pour l'acteur et réalisateur américain ainsi que l'agacement que suscitent malgré tout chez lui certaines de ses prises de position, sa passion pour le 44 Magnum et son respect pour le drapeau étoilé. En essayant de comprendre des aspects de sa personnalité qui semblent contradictoires, il se raconte lui-même.



Une histoire du cinéma français

Volume 1, 1930-1939

Pallin, Philippe

Zorziotti, Denis

Lett Motif

Premier volume d'une série consacrée à l'histoire du cinéma français par décennie. Chaque année est illustrée par ses films majeurs ainsi qu'un réalisateur, un acteur et une actrice et un dossier thématique. Les années 1930 sont un âge d'or au cours duquel survient la révolution du cinéma parlant. Des chefs-d'oeuvre du cinéma mondial sont réalisés durant cette période, comme La grande illusion.

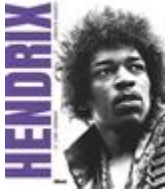


Philippe Katerine : moments parfaits

Jourdain, Thierry

Mot et le reste

Le parcours de Philippe Blanchard, connu sous le nom de Katerine, est retracé de ses débuts modestes de chanteur provincial à sa reconnaissance populaire avec le tube Luxor j'adore en 2005.



Jimi Hendrix
Assante, Ernesto
Glénat

Illustrée de documents inédits, cette biographie du guitariste et chanteur américain se concentre sur les années les plus importantes de sa carrière, qui ont donné le jour à trois albums ayant marqué l'histoire du rock. Afin de comprendre le musicien, sa musique et son époque, l'auteur a interrogé des personnages essentiels de son entourage professionnel et personnel.



Haut les filles : le rock au féminin
Armanet, François
Bayon
Flammarion

Le texte intégral des entretiens menés par Bayon et F. Armanet pour le documentaire Haut les filles, sorti au cinéma en 2019. Dix figures féminines du monde de la pop et du rock se livrent avec sincérité : Jeanne Added, Jehnny Beth, Lou Doillon, Brigitte Fontaine, Charlotte Gainsbourg, Françoise Hardy, Imany, Camélia Jordana, Elli Medeiros et Vanessa Paradis. Avec des portraits photographiques.



Requiem pour un keupon : 11 novembre 1989, Bérurier noir fait seppuku à l'Olympia
Pépin, Rémi
Castor astral

Histoire de la première vague punk à la fin des années 1970 et de la génération d'artistes qui ont participé à la construction d'une contre-culture radicale fondée sur un rock violent et en rupture : Bérurier noir, Wampas, Mano Negra, Garçons bouchers ou Pigalle. Entre créativité et radicalité politique, ils se font connaître grâce à des concerts sauvages et aux réseaux d'autoproduction.



Musiques du monde arabe : une anthologie en 100 artistes
Houssais, Coline
Mot et le reste

Une sélection de cent enregistrements issus des pays arabes, de la musique populaire à ses réinterprétations contemporaines. Comprenant des chansons religieuses et profanes, des artistes kurdes, libanais et kabyles, cette anthologie montre la diversité sonore de cette aire géographique.



Tibet, minéral animal : sur les traces de la panthère des neiges...
Munier, Vincent
Kobalann

Le photographe présente ses plus belles images prises lors de ses six voyages sur les haut plateaux tibétains.



**Madame Yvonne
Kerdudo, Yvonne**
Filigranes

Née en 1878, Yvonne Kerdudo se rend à Paris à 15 ans pour trouver du travail, où elle s'initie à la photographie en côtoyant les studios des frères Lumière. Revenue dans les Côtes-d'Armor en 1908, Yvonne devient une figure de la région en photographiant sur demande les habitants lors des fêtes, des mariages, des communions ou des battages. Une sélection de son oeuvre est présentée.



Procédés de photographie alternatifs : transfert, teinture, virage, gomme bichromatée, cyanotype, platinum-palladium, insolation, papier salé et techniques numériques

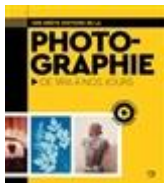
Blacklow, Laura
First Editions

Présentation d'anciennes techniques photographiques permettant d'étendre son champ créatif, décrites de façon détaillée : le tirage par insolation, le papier salé, le sténopé, les virages, les cyanotypes, la gomme bichromatée...



Photo Instagram
Juniper, Adam
Eyrolles

Des conseils et des défis pour améliorer les photographies de son compte Instagram. Tous les thèmes courants utilisés sur le réseau social sont passés en revue tels que le selfie, l'animal favori, la mode ou la photographie culinaire.



Une brève histoire de la photographie : de 1816 à nos jours
Courty, Isabelle
Mauberret, Christophe
RMN-Grand Palais

Adapté du Mooc du même nom, ce précis de photographie présente en six séquences les aspects techniques et historiques, l'évolution des procédés et le rayonnement de cet art dans la société. Il aborde également les grands mouvements ainsi que les auteurs et clichés qui ont marqué son histoire. A la fin de chaque séquence, un quiz permet de tester ses connaissances.



Matisse comme un roman : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 21 octobre 2020 au 22 février 2021
Ed. du Centre Pompidou

Rétrospective de l'oeuvre du peintre qui retrace sa carrière en explorant son processus créatif sous l'angle de son rapport à l'écriture en tant qu'outil plastique et critique. Empruntant les codes de l'ouvrage de L. Aragon Henri Matisse, roman, le catalogue présente la production de l'artiste au travers de cinq essais, accompagnés de documents inédits. Avec un petit cahier de reproductions.



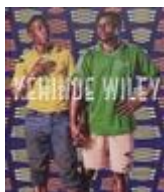
Esprit es-tu là ? : les peintres et les voix de l'au-delà : exposition, Paris, Musée Maillol, du 10 juin au 1er novembre 2020

Fonds Mercator

Fondation Dina Vierny-Musée Maillol

Culturespaces

Présentation d'artistes spirites, entre la fin du XIXe et la première moitié du XXe siècle, autour de trois figures principales de ce mouvement : Augustin Lesage, Victor Simon et Fleury Joseph Crépin. Profondément marqués par la guerre, ces peintres envisagent l'art comme un moyen de supporter les difficultés de la vie et de nouer un dialogue entre eux et le reste du monde.



Kehinde Wiley : peintre de l'épopée

Kehinde Wiley : painter of the epic

Snoeck Publishers

Ville de Cannes

Rétrospective de l'oeuvre du peintre américain dont le style se caractérise par la reprise de grands classiques de l'histoire de l'art qu'il recompose avec des personnages afro-américains imprégnés de culture hip-hop posant dans des postures valorisantes. Portraitiste de B. Obama en 2016, il s'est par la suite intéressé également à la représentation des femmes et des transgenres.



Peindre les merveilles de la forêt à l'aquarelle

Peth, Elisa

Vigot

Une introduction au matériel et aux techniques de base de l'aquarelle accompagnée d'une vingtaine de sujets forestiers à reproduire étape par étape.



Dessins poétiques & botaniques : 15 modèles en étapes

Lefebvre, Virginie

Mango

Une initiation à la peinture à l'encre avec quinze modèles à reproduire sur le thème des plantes et des compositions botaniques.



Alberto Giacometti : L'homme qui marche

Fage éd.

Le catalogue de l'exposition autour des sculptures de L'homme qui marche d'A. Giacometti (1901-1966), oeuvres à la fois iconiques de la fin de la période moderne et synthèse des recherches de l'artiste sur la figure humaine. Réalisées dans l'immédiat après-guerre, elles sont retravaillées jusque dans les années 1960.



Beyrouth dans ses ruines

Brones, Sophie

Parenthèses

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

Chercheuse en anthropologie urbaine, l'auteure a identifié à Beyrouth les formes d'une poétique des ruines, photographique notamment, qui élève au rang de catégorie esthétique les traces de la violence destructrice des conflits. Urbanistes, architectes ou usagers de ces quartiers expriment leur attachement ou leur désaffection, faisant émerger le caractère symbolique des objets urbains familiers.



Sorcière : de Circé aux sorcières de Salem : un mythe à (re)découvrir en 40 notices

Paré, Alix

Chêne

Une présentation de quarante oeuvres d'art traitant du mythe de la sorcière, de la figure honnie du Moyen Age jusqu'à l'icône féministe, commentées et accompagnées d'anecdotes, de citations ainsi que d'informations sur le contexte de leur création.



Fuji, pays de neige : exposition, Paris, Musée Guimet, du 15 juillet au 12 octobre 2020

RMN-Grand Palais

Musée national des arts asiatiques Guimet

Catalogue consacré aux représentations du mont Fuji dans l'art, des premières estampes japonaises à la photographie contemporaine, en passant par les oeuvres des impressionnistes.
