



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



Fashionopolis : le vrai prix de la mode et ce qui peut la sauver

Thomas, Dana

De Boeck supérieur

Une enquête sur les ravages économiques et sociaux engendrés par la mode éphémère et des pistes de réflexion sur l'avenir du secteur. La journaliste a parcouru le monde pour découvrir les initiatives qui le rendent plus vertueux, en s'appuyant notamment sur l'artisanat traditionnel ou sur des technologies durables de pointe.



Les pionnières

Volume 2, Les authentiques : dans les ateliers d'artistes du XXIe siècle

Michaud, Yves

Panchout, Catherine

Flammarion

Portraits de 25 artistes de ce début du XXIe siècle, immergées dans leur travail quotidien au sein de leur atelier. Les textes qui les accompagnent permettent de situer chacune de ces femmes, choisies pour leur engagement, leur peu d'intérêt pour la posture et la diversité de leurs choix artistiques.



Le musée comme expérience : dialogue itinérant sur les musées d'artistes et de collectionneurs

Gamboni, Dario

Gamboni, Libero

Hazan

Les auteurs analysent l'histoire des musées d'artistes et de collectionneurs, du début du XIXe siècle jusqu'aux années 2000. Ils étudient plus précisément une quinzaine de musées originaires de tous pays et proposent une réflexion sur l'avenir de ces institutions.



Artistes syriens en exil, oeuvres et récits

Syrian artists in exile

Al Dahan, Dunia

Rondeau, Corinne

Médiapop

Un ouvrage qui mêle les récits et les oeuvres d'artistes syriens racontant l'histoire de la révolution en Syrie et l'exil auquel ils ont été condamnés à cause de leur engagement dans les printemps arabes. Il fait suite à un programme de portes ouvertes d'ateliers, à un colloque et à une série d'expositions qui ont eu lieu à Paris et à Malakoff en 2018 et 2019.



Lire la ville : manuel pour une hospitalité de l'espace public

Deckmyn, Chantal

Dominique Carré éditeur

Une réflexion sur les évolutions contemporaines de l'espace urbain telles que sa croissance démesurée, son obsession sécuritaire ou son marketing touristique. Face à ces réalités, l'auteure propose une restauration de 22 éléments urbains comme les bancs, les sols ou les gares, dans une optique citoyenne, solidaire et égalitaire.



Giorgio de Chirico : la peinture métaphysique : exposition, Paris, Musée de l'Orangerie, du 16 septembre au 14 décembre 2020

Hazan

Musée d'Orsay

Une présentation du parcours de l'artiste italien (1888-1978) et de ses influences artistiques et philosophiques telles que F. Nietzsche, A. Böcklin ou A. Schopenhauer. Découvert à Paris par G. Apollinaire au début des années 1910, il met en place un vocabulaire plastique singulier avant de retourner en Italie et de fonder la peinture métaphysique.



Léon Spilliaert : lumière et solitude : 1881-1946

RMN-Grand Palais

Musée d'Orsay

Catalogue présentant l'oeuvre singulière du peintre belge, principalement ses créations les plus radicales réalisées entre 1896 et 1919. Précurseur du minimalisme, influencé par le symbolisme et par l'expressionnisme, L. Spilliaert a peint des paysages nocturnes inspirés par ses promenades dans la ville d'Ostende ainsi que des figures fantomatiques rappelant E. Verhaeren et M. Maeterlinck.



L'âge d'or de la peinture danoise : 1801-1864

Paris-Musées

Présentation de plus de 200 oeuvres d'artistes phares de la peinture danoise de 1801 à 1864, comme Christoffer Eckersberg, Christen Kobke, Martinus Rorbye ou Constantin Hansen. Analysant les conditions sociales, politiques et culturelles du Danemark au XIXe siècle, les textes de spécialistes illustrent les différents thèmes de l'exposition : la vie à Copenhague, l'artiste au travail ou le voyage.



Les musiques de Picasso : exposition, Paris, Philharmonie de Paris, du 22 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Gallimard

Philharmonie de Paris

Des premières scènes de vie gitane aux joueurs de flûte des années 1970, l'oeuvre de Picasso témoigne d'un attachement à l'imaginaire musical. Cette dimension est explorée en soulignant notamment l'intérêt de l'artiste pour les instruments, la musique populaire et ses diverses manifestations, les ambiances sonores des spectacles, le chant de la poésie ainsi que la dimension rituelle de cet art.

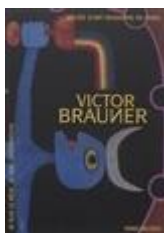


Léon Spilliaert : oeuvre au noir (Ostende 1881-Bruxelles 1946)

Bester, Eva

Autrement

Un essai consacré au peintre, l'un des artistes les plus importants du symbolisme. L'auteure évoque les sources de L. Spilliaert, d'E.A. Poe à E. Munch, en passant par F. Nietzsche, constitutives de son romantisme noir et de son spleen. Avec une sélection d'oeuvres commentées où mises en dialogue avec des extraits d'oeuvres littéraires ayant pu influencer le peintre.



Victor Brauner : je suis le rêve, je suis l'inspiration : exposition, Musée d'art moderne de Paris, du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021

Paris-Musées

Après avoir participé à l'effervescence artistique des avant-gardes, Victor Brauner rejoint le mouvement surréaliste en 1933 à Paris, avant d'en être exclu en 1947. Complétée par une biographie illustrée, cette monographie consacrée à l'artiste roumain regroupe plus d'une centaine de tableaux et de dessins, des essais de spécialistes ainsi qu'une anthologie de textes, dont certains inédits.



Cindy Sherman : exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, du 23 septembre 2020 au 3 janvier 2021

Hazan

Fondation Louis Vuitton

Catalogue de l'exposition consacrée à la photographe américaine, dans lequel cinq essais explorent ses différents modes d'expression, ses méthodes de travail, le contexte artistique dans lequel elle travaille ou l'impact de ses oeuvres dans l'histoire des représentations.



Epouvantails : un art éphémère
Silvester, Hans

La Martinière

Dans les années 1960, le photographe allemand découvre en Provence la beauté des épouvantails créés par les femmes et les enfants des paysans, assurant ainsi la protection des semailles et des récoltes. Fasciné par ces silhouettes, il a parcouru pendant des décennies l'Europe, le Japon et l'Afrique afin de révéler la fragilité de ces personnages à la fois amusants et fantomatiques.



Et le diable a surgi : la vraie vie de Robert Johnson
Conforth, Bruce M.

Wardlow, Gale Dean

Castor astral

Fruit de cinquante ans de recherches, cette biographie du guitariste de blues R. Johnson (1911-1938), dont la légende affirme qu'il aurait vendu son âme au diable, au bord d'une route, en échange de son talent pour la musique, relate son parcours précocement interrompu par son assassinat. Les auteurs remettent en perspective les moments clés de sa vie et les circonstances exactes de son décès.



Welcome to Hell(fest) : carnet de bord du Hellfest 2012-2019 : l'intégrale
Guyot, Johann

Von Kelen, Sofie

Croc en jambe

Cette intégrale regroupe des chroniques, des croquis pris sur le vif, des gags ou encore des interviews des neuf éditions du festival Hellfest, augmentée d'une partie bonus.



Stranger than kindness

Cave, Nick

M. Lafon

Un parcours pictural et littéraire dans l'univers de N. Cave, qui présente sous une lumière intimiste sa vie, sa carrière, son oeuvre, ses sources d'inspirations et son univers artistique, par le biais de reproductions d'oeuvres inédites, de paroles manuscrites, de photographies et d'objets personnels, assortis de commentaires des membres du groupe de rock australien The Bad Seeds.



La discographie idéale de Rock & Folk : au service du rock n'roll depuis 1966

Chommeloux, Christophe

Casa

Une sélection de 150 disques sélectionnés par le magazine Rock & Folk, dressant un panorama de l'évolution et des incontournables du genre : Powerage du groupe AC/DC, After School Session de Chuck Berry, Closer de Joy Division, Nevermind de Nirvana ou encore Pink Flag des Wire.



Janis Joplin

Yot, Nathalie

Hoëbeke

FIP

A l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de la chanteuse américaine, cette biographie relate dix temps forts de sa carrière, dressant le portrait d'une icône du rock éblouissante et tragique, vivant sans retenue.

En fin d'ouvrage, des poètes, des musiciens et des auteurs rendent hommage à cette artiste à travers des histoires personnelles et des anecdotes.
