



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité  
des documents et les réserver en ligne !



## ***Le grand bestiaire***

**Hausman, René**

Dupuis

Dessins consacrés aux animaux sauvages, classés par types de lieux : la baleine dans les eaux froides, le puma dans la montagne, le lynx en forêt, le renard dans les prés, le coyote dans la steppe, etc.

---



## ***Vera Székely***

**Norma**

La plasticienne d'origine hongroise s'est d'abord fait connaître, dans les années 1950, pour des céramiques signées en trio avec son mari le sculpteur Pierre Székely et André Borderie. Par la suite, elle explore d'autres matériaux tels que le bois, le métal, le vitrail ou la tapisserie au travers de grandes installations ou de créations sacrées et profanes.

---



## ***Les frères Morozov : collectionneurs et mécènes***

**Semenova, Natal'â Ur'evna**

Solin

Actes Sud

Une biographie des frères Morozov, petits-fils de serfs ayant fait fortune dans le textile, grands mécènes moscovites et propriétaires d'une exceptionnelle collection d'art moderne français et russe.

---



## ***Paris : au coeur de la création contemporaine : 10 artistes + 100 lieux***

**Baldacchino, Julien**

HD ateliers Henry Dougier

Une exploration de la création contemporaine parisienne à travers les portraits de dix artistes majeurs, parmi lesquels la comédienne Clémence Weill, le plasticien Neil Beloufa ou encore la photographe Billie Thomassin. Avec la présentation de cent lieux emblématiques liés à l'actualité artistique de la ville.

---



## ***The power of my hands : Afrique(s), artistes femmes***

**Paris-Musées**

Catalogue présentant les oeuvres de seize artistes femmes, originaires de l'Afrique anglophone et lusophone. Des essais et des entretiens aident à comprendre les univers artistiques de ces plasticiennes, qui tournent autour de thématiques telles que la femme-mère, le spirituel, la magie et le sacrifice, l'intimité, ou encore le pouvoir et la politisation.

---



**Jakob + MacFarlane**

**Jodidio, Philip**

**Jakob, Dominique**

**McFarlane, Brendan**

Flammarion

Présentation de 17 réalisations de l'agence internationale d'architecture Jakob + MacFarlane, parmi lesquelles le restaurant Georges du Centre Pompidou, la Cité de la mode et du design à Paris, le Cube Orange à Lyon et le Frac Centre à Orléans. Illustrée de plans, d'esquisses et de coupes, la monographie présente la vision de l'avenir des architectes ainsi que leurs projets en cours.



**Témoins d'argile : les figurines en terre cuite du centre de la Gaule**

Faton

MAB

Ce catalogue présente une sélection de figurines de terre cuite dont la production se développe en Gaule centrale, à la croisée de plusieurs peuples celtes, entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Représentant souvent des déesses, mais aussi des animaux, des fruits et des objets du quotidien, elles sont commercialisées dans une grande partie de l'Empire romain.



**A table ! : le repas, tout un art : exposition, Sèvres, Sèvres-Cité de la céramique, du 16 décembre 2020 au 6 juin 2021**

Gourcuff Gradenigo

Sèvres-Cité de la céramique

Avec la présentation de près de 1.000 pièces issues des collections du Musée national de céramique de Sèvres, du Musée national Adrien Dubouché de Limoges et de prêts prestigieux d'institutions et de grandes maisons françaises comme Christofle ou Saint-Louis, l'exposition évoque l'évolution du repas gastronomique des Français et des arts de la table, de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

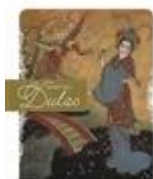


**Arthur Rackham**

**Ruad, André-François**

Les Moutons électriques

Arthur Rackham (1867-1939) initia, au XIX<sup>e</sup> siècle, la tradition des textes classiques illustrés : de W. Irving à H.C. Andersen, en passant par E.A. Poe ou W. Shakespeare. Avec de nombreuses reproductions de ses oeuvres les plus représentatives.



**Edmund Dulac**

**Ruad, André-François**

Les Moutons électriques

Le recueil d'un dessinateur, peintre, illustrateur spécialiste du merveilleux, né à Toulouse mais devenu un des plus célèbres artistes britanniques, par choix. La palette d'Edmund Dulac (1882-1953) s'est largement nourrie des miniatures persanes. Ses motifs privilégient les aplats à la perspective occidentale.



**William Heath Robinson**  
**Ruaud, André-François**  
**Mauméjean, Xavier**  
**Les Moutons électriques**

La ligne claire et lumineuse de l'oeuvre de William Heath Robinson a servi l'illustration d'écrivains majeurs de la littérature occidentale, en particulier dans le domaine de la fantasy, comme les dessins pour enfants de ses productions littéraires et plus tardivement des représentations d'engrenages complexes et absurdes.

---



**Dessiner au stylo à bille Bic avec Sarah Estejé : 20 projets en pas-à-pas avec l'artiste**

**Esteje, Sarah**  
**CréaPassions**

Une méthode d'apprentissage des techniques de dessin au stylo à bille, élaborée par une artiste contemporaine. Vingt projets sont détaillés étape par étape, avec des conseils pour créer en autonomie, choisir son matériel et composer ses oeuvres. L'auteure propose de dessiner ainsi une carte de voeux avec du lettrage, un pattern d'insectes ou encore une composition florale.

---

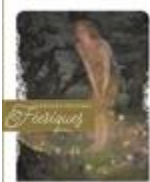


**Illustrateur jeunesse : un vrai métier !**

**Belmokhtar, Valérie**  
**Pyramyd éditions**

Après avoir présenté l'histoire de l'illustration jeunesse et ses différents champs d'application, l'auteure propose des conseils afin d'apprendre à illustrer des textes pour enfants avec méthodologie. Les contraintes techniques, le processus créatif et le monde professionnel sont également abordés.

---



**Grands peintres féeriques**

**Les Moutons électriques**

Une sélection d'oeuvres emblématiques du genre merveilleux, de Charles Robinson, John Bauer, Nelly Littlehale, Florence Mary Anderson, entre autres.

---



**Les secrets du city trip photo : préparatifs, repérages, parcours, prises de vue**

**Forey, Eric**

**Eyrolles**

Guide pour organiser un voyage consacré à la photographie urbaine, de courte ou de longue durée (un jour à deux semaines). Lui-même photographe urbain, l'auteur se fonde sur son expérience à travers le globe pour aider le photographe amateur dans ses préparatifs, en localisant des lieux en amonts ou en organisant des journées pour capter au mieux l'ambiance de la ville.

---



## **Potemkine et le cinéma halluciné : une aventure du DVD en France**

**Lachaud, Maxime**

Rouge profond

La société Potemkine a développé une approche visionnaire du DVD en faisant cohabiter dans son catalogue des réalisateurs de divers horizons tels qu'A. Tarkovski, L. Von Trier ou N. Roeg. En se fondant sur des propos d'acteurs de l'édition indépendante en France et de cinéastes, l'auteur interroge le lien entre cinéophile, mémoire et objet, tout en questionnant la tradition onirique au cinéma.

---



## **Fantasmagorie : les lanternes de peur entre science et croyance**

Musées de la ville de Strasbourg

Une présentation de la fantasmagorie. Ce spectacle de projection de figures lumineuses animées dans l'obscurité simulant des apparitions surnaturelles fascine dès son invention à la fin du XVIIIe siècle, puis est utilisé dans des expériences occultes. L'exposition permet de découvrir les innovations scientifiques et techniques mobilisées par les fantasmagores.

---



## **Roches : littoral de la Manche**

Rocks : Channel's coastline

**Bagarry, Aurore**

GuinZegal

Recueil de photographie de roches parsemant les paysages des littoraux de la Manche, dans le Hampshire, les Cornouailles, le Devon, le Finistère, le Pas-de-Calais ou encore la Seine-Maritime.

---



## **Chroniques du cinéma confiné : 17 mars-22 juin 2020**

les Fiches du cinéma

Une centaine de professionnels issus du milieu du cinéma tels que des acteurs, compositeurs ou ingénieurs du son témoignent de leurs réflexions, de leurs inquiétudes ainsi que de leurs espoirs face à l'arrêt de cette industrie durant le confinement lié à la crise sanitaire de la Covid-19. Les billets réunis dans cet ouvrage ont été rédigés entre le 17 mars et le 22 juin 2020.

---



## **Movies (& Cie) : les réponses illustrées à toutes les questions que vous ne vous êtes jamais posées sur le cinéma**

**Serrano, Shea**

Hachette Pratique

Des informations et anecdotes insolites sur le cinéma, sous forme de questions-réponses décalées.

---



## **Topor et le cinéma**

**Laforest, Daniel**

Nouvelles éditions Place

Une approche cinématographique de l'oeuvre de R. Topor (1938-1997) qui brille par sa contradiction entre la méfiance que suscitait chez lui le cinéma et ses nombreuses activités dans le domaine.



## **Abécédaire Ingmar Bergman**

A-O

Carlotta films

145 entrées pour découvrir la vie et l'oeuvre du cinéaste et metteur en scène suédois à travers de nombreuses anecdotes et des faits méconnus.



## **Marco Ferreri : le cinéma ne sert à rien**

**Trujillo, Gabriela**

Capricci éditions

Une étude de l'oeuvre du réalisateur italien. L'auteure analyse son cinéma radical, ses positions controversées et les différents genres dans lesquels il s'est illustré. Elle évoque également les acteurs de son époque avec lesquels il a tourné tels que Michel Piccoli, Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve ou encore Annie Girardot.



## **Carnets 1933-1963**

**Ozu, Yasujirô**

Carlotta films

La traduction intégrale des 32 carnets rédigés par le cinéaste japonais entre 1933 et 1966, dans lesquels il aborde sa jeunesse, sa fascination pour les comédies américaines des années 1930, la guerre ou le travail nécessaire à la création d'une oeuvre.



## **L'unique : Maria Casarès**

**Plantagenet, Anne**

Stock

Une biographie de l'actrice espagnole, qui a fui l'Espagne franquiste en 1936 pour se réfugier à Paris. Compagne de l'ombre d'A. Camus pendant seize ans, elle est dirigée par les plus grands réalisateurs français : M. Carné, R. Bresson, J. Cocteau, entre autres. Elle est également l'amante de G. Philipe. L'auteure retrace sa vie et sa carrière ainsi que ses combats, sa gloire et sa tragédie.





## **Japanime**

**Cusseau, Clément**

**Godelu, Sébastien-Abdelhamid**

Webedia Books

L'histoire des séries animées japonaises, de Astro Boy à Naruto en passant par Goldorak, avec des descriptifs, des informations et des anecdotes sur plus de 70 d'entre elles.

---



## **Les grandes affaires d'espionnage : quand la vérité historique inspire le cinéma**

**Laborde, Joseph**

VA Editions

Une étude des films d'espionnage des années 1960 au XXIe siècle qui décrit la part de réel et de mythe dans la représentation des services secrets et des espions au cinéma, tout en mettant en lumière la réalité historique derrière certaines oeuvres emblématiques.

---



## **Encyclopédie du film policier français : 1910-2010**

**Brion, Patrick**

Télémaque

Dictionnaire illustré de photographies et d'affiches répertoriant 888 films policiers français. Pour chacun d'eux sont présentés une fiche technique, un résumé, une critique et des notes de tournage.

---



## **Speak up! : des coulisses à l'écran, voix de femmes et séries américaines à l'orée du XXIe siècle**

**Le Fèvre-Berthelot, Anaïs**

Presses Sorbonne nouvelle

Une étude consacrée à la place des femmes dans les séries télévisées aux Etats-Unis depuis la fin des années 1990. A travers le traitement des voix féminines dans quatre séries emblématiques de cette période, Ally McBeal, Sex and the city, Desperate housewives et Gossip girl, l'auteure analyse la prise de parole des femmes au sein d'une société et d'une industrie dominées par les hommes.

---