



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



Impressions d'ateliers : lithographes et taille-douciers parisiens

Dumas, France

Riveneuve

Un reportage dessiné consacré aux derniers ateliers d'imprimeurs-lithographes et taille-douciers de Paris.



Constellations subjectives : pour une histoire féministe de l'art

Editions iXe

Réunissant des études historiques et des propositions esthétiques, ce recueil d'approches théoriques féministes en art contemporain met en avant, à partir de références textuelles, visuelles, performatives et conceptuelles, la nécessité de penser l'articulation entre l'art et différentes thématiques telles que l'histoire globale, le genre, le rapport au corps, ou encore le post-colonialisme.



Le monde à portée de sens : un cabinet de curiosités chez Christophe-Paul de Robien au XVIIIe siècle

Fage éd.

Musée des beaux-arts de Rennes

Président à mortier au Parlement de Bretagne sous Louis XV, Christophe-Paul de Robien fut également un homme de science. Sa collection, riche en objets d'art et en pièces exotiques, est ici présentée en détail. Elle témoigne de son intérêt pour toutes les civilisations.



La fabrique de l'histoire de l'art : 200 revues : 1903-1969

Textuel

Ed. du Centre Pompidou

Une histoire de la modernité artistique à travers l'aventure éditoriale de 200 revues d'art du XXe siècle, sélectionnées dans la bibliothèque Kandinsky du Centre Pompidou qui en compte plus de 8.000. L'ouvrage les présente de manière chronologique au travers de 450 fac-similés.



Formica

Kaepelin, Olivier

Mantoux, Aymeric

Actes Sud

Un ouvrage consacré au peintre, sculpteur et dessinateur français, mettant en lumière la façon dont se tissent des liens entre chacune de ses créations, révélant toute la richesse de la palette chromatique, de formes, de supports et de thèmes.



Le coeur entre les dents : manifeste primitif

Rebetez, Augustin

Actes Sud

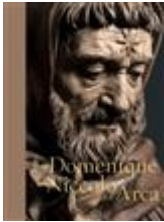
A. Rebetez associe la photographie à des vidéos, peintures, dessins, textes, compositions musicales ou mises en scène théâtrales afin de créer un univers qui éclaire un monde à la fois impitoyable et tendre, poétique et brutal. En juin 2019, il s'est vu décerner le prix Alfred Latour, créé pour distinguer un artiste dont l'oeuvre prolonge les champs exploratoires d'A. Latour (1888-1964).



Anni et Josef Albers : égaux et inégaux

Phaidon

Une présentation de la vie et du travail de Josef et Anni Albers, respectivement peintre, designer et professeur, et artiste textile, tisseuse et graveuse, depuis leurs années de formation au Bauhaus, en Allemagne, jusqu'à leur influence au Black Mountain College aux Etats-Unis en passant par leur période particulièrement productive dans le Connecticut.



Saint Dominique de Niccolo dell'Arca

Spina, Luigi

Sgarbi, Vittorio

5 continents éditions

Une monographie consacrée au buste de saint Dominique réalisé en 1474 et conservé à la fondation Cavallini Sgarbi de Ro Ferrarese. Les photographies de L. Spina mettent en lumière les détails de la sculpture, des plis de la robe à la profondeur du regard en passant par la force spirituelle des mains.



De la carte à Dada : photomontages dans l'art postal international (1895-1925)

Boulbès, Carole

Ed. du Sandre

Une analyse de 400 cartes postales ayant recours au photomontage en Europe, aux Etats-Unis, en Russie et au Japon ainsi que de leur incursion dans la culture populaire. Puisant leurs formes dans la mythologie, la caricature, la photographie et le cinéma, elles sont utilisées comme outils de propagande ou d'expressions fantaisistes. L'auteure examine leur place dans l'histoire de l'art.



Tati par Merveille

Merveille, David

Champaka Brussels

Recueil de travaux de l'illustrateur consacrés au personnage de monsieur Hulot et à l'univers créé par Jacques Tati, avec de nombreux dessins inédits. Tirage limité avec un frontispice numéroté et signé.



Chagall, le passeur de lumière

Centre Pompidou Metz

Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes

Une démonstration de l'importance du vitrail et de la lumière dans l'oeuvre de Marc Chagall. Sont présentées les maquettes de vitraux réalisés pour des édifices de Metz, Reims et Sarrebourg mais aussi en Allemagne, en Israël, en Angleterre, en Suisse et aux Etats-Unis. Elles sont mises en correspondance avec de nombreux dessins, céramiques, peintures et sculptures.



L'aquarelle par Marie Boudon

Boudon, Marie

Mango

Une initiation à la technique de l'aquarelle à travers des modèles de fleurs, de végétaux et de paysages de jungle présentés pas à pas par la créatrice du blog Les tribulations de Marie.



Les peintres officiels de la Marine

Boëll, Denis-Michel

Locus solus

Ministère des Armées

Une découverte des oeuvres réalisées par les 43 peintres officiels de la Marine en activité début 2020. Ce titre est accordé par le ministre des armées à des artistes ayant consacré leur talent à la mer. Leurs créations représentent des ports, des bateaux, des marins et des fêtes, entre autres.



Hyacinthe Rigaud ou Le portrait soleil

Faton

Château de Versailles

Etude de l'oeuvre du peintre Hyacinthe Rigaud qui dresse un abondant portrait de la classe dirigeante du royaume de France entre 1680 et 1740. Il a réalisé environ 1.500 toiles dont les célèbres effigies de Louis XIV. A travers 143 tableaux présentés, les contributeurs révèlent la diversité de son talent, sa fascination pour la peinture religieuse et son attrait pour la sculpture.



Mathurin Méheut

Delouche, Denise

Stoop, Anne de

Le Tiec, Patrick

Ouest-France

Mathurin Méheut (1882-1958) exprime son art à travers de nombreuses techniques : céramique, textile, gravure, sculpture, fresques, illustration d'ouvrages. Cette étude, appuyée par de nombreux documents, propose de découvrir tous les aspects de son oeuvre (thèmes, moyens d'expression, techniques), replace l'artiste dans son contexte historique et suit sa vie et son parcours à travers le monde.



Mots cueillis dans un jardin d'amitié

Zao, Wou-Ki

Villepin, Dominique de

Flammarion

Fondation Zao Wou-Ki

Cet ouvrage, lieu de rencontre entre le peintre chinois naturalisé français et l'ancien Premier ministre, ici poète, qui ont été amis, réunit des cahiers d'aquarelles inédites datant de 1950, un hommage écrit par le second à la mort du premier ainsi qu'une biographie. Les poèmes évoquent la Chine dans une tonalité nostalgique et le texte l'amitié dans la vie du peintre.

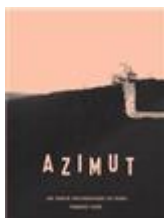


Le manuel de survie du vidéaste : les bidouilles de Ludoc

Ludoc

Marabout

Un guide pour créer une vidéo, des techniques de base à celles des professionnels, en passant par une expérience de terrain. Sont détaillées les différentes étapes : la réalisation, le tournage et la post-production. Les techniques présentées sont complétées d'analyses de séquences de film et d'astuces pour reproduire les effets avec des moyens limités.



Azimut : une marche photographique en France

Textuel

Les regards de 31 photographes marcheurs au cours de leurs déambulations photographiques à travers le territoire français. Sans cahier des charges, ils laissent libre cours à la performance créative et poétique.



Ils s'aiment : un siècle de photographies d'hommes amoureux 1850-1950

Les Arènes

5 continents éditions

Un ensemble de photographies représentant des couples homosexuels entre le XIXe et le XXe siècle, retrouvées dans des marchés aux puces, des archives familiales, des ventes aux enchères ou sur Internet. Majoritairement d'origine américaine, elles illustrent la diversité de ceux qu'elles représentent : riches, pauvres, Blancs, Noirs, jeunes, vieux, ouvriers et cadres ou encore paysans.



Veduta

Jorion, Thomas

La Martinière

Dans ce troisième opus consacré aux bâtiments et aux lieux en ruines, le photographe présente une série de clichés pris dans toute l'Italie, qui montrent des demeures, des villas et des palais abandonnés, datant du XVIIe au début du XXe siècle. Un patrimoine aux décorations encore bien conservées, parfois envahi par la végétation, saisi en lumière naturelle, sans retouches, ni mises en scène.



India

Gruyaert, Harry

Atelier EXB

Un recueil photographique sur l'Inde, du Gujarat au Kerala, en passant par le Rajasthan. L'auteur rend compte de la pluralité du pays : les rues de Calcutta, les villages du Tamil Nadu, les cités religieuses de Bénarès, les diverses activités des teinturiers ou encore des bergers nomades.



Art rock : de 1983 à nos jours

Courtas, Mari

les Ed. de Juillet

En octobre 1983, la ville de Saint-Brieuc accueille pour la première fois Art rock, un festival pluridisciplinaire mêlant musique, danse, théâtre et expositions dans un esprit résolument rock. Des centaines d'artistes du spectacle vivant et des arts visuels se succèdent ensuite au fil des ans. Des témoignages, des interviews, des anecdotes et des photographies retracent 37 années de programmation.



Une histoire du bebop : Charlie, Dizzie, Miles, Kenny, Bud, Monk et les autres

Médioni, Franck

Joos, Louis

Ed. du Layeur

Une histoire de ce tournant dans l'évolution du jazz, depuis son irruption dans les années 1940, racontée au travers de ses grandes figures : Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie, Kenny Clarke ou encore Bud Powell. La révolution harmonique, rythmique et mélodique de cette nouvelle musique est analysée, de même que

l'opposition entre traditionalistes et modernistes qui en a découlé.



The Neptunes & Timbaland : les beatmakers qui ont révolutionné la pop music

Delcourt, Maxime

Mot et le reste

Une analyse du parcours des producteurs de hip-hop The Neptunes et Timbaland, suivie d'une présentation de leurs collaborations avec des artistes tels que Justin Timberlake, Missy Elliott, Nelly Furtado ou Snoop Dogg. Le journaliste décrypte également certaines chansons qui sont devenues des tubes comme Big pimpin ou Cry me a river.



Metal : 40 ans de musique puissante

Alary, Bertrand

Sabouret, Jean-Pierre

Gründ

Un dictionnaire encyclopédique racontant l'histoire du metal depuis la fin des années 1960, des pionniers comme Led Zeppelin et Deep Purple aux formations plus récentes comme Ghost ou Gojira.



Prog rock en 150 figures

Dupuis, Dominique

Ed. du Layeur

Fils du jazz des années 1950, du rock psychédélique et de la musique symphonique, le rock progressif, né à la fin des années 1960, a engendré des artistes de légende comme Pink Floyd, Peter Dinklage, King Crimson et Jethro Tull. Présentation de 150 figures emblématiques de ce courant.



Les variations Hong Sang-Soo

Volume 2

De l'incidence-éditeur

Recueil d'entretiens des membres de l'équipe du réalisateur sud-coréen, dans lesquels ils abordent les spécificités du processus de réalisation qui anime ses films dans la perspective du cinéma d'auteur : élaboration du scénario, budget, composition de l'équipe, entre autres.



Mad movies : 100 films de genre à (re)découvrir

Hachette Pratique

Une sélection de cent films choisis par les rédacteurs du magazine Mad movies, de Suspiria à Massacre à la tronçonneuse en passant par Saw ou Chucky la poupée de sang.



Wes Anderson : la filmographie intégrale d'un réalisateur de génie : non officiel et non autorisé

Nathan, Ian

Gallimard

Un panorama des films du réalisateur, de son premier court-métrage, Bottle rocket, à sa dernière oeuvre, The french dispatch, dont la sortie prévue en octobre 2020 a été reportée. Le journaliste évoque sa carrière, ses inspirations, son univers poétique et singulier, ainsi que ses acteurs fétiches tels que Bill Murray, Owen Wilson ou Jason Schwartzman.



Audrey Hepburn

Evin, Guillaume

Casa

Un recueil de photographies et une chronologie détaillée de sa filmographie pour présenter la vie et la carrière d'A. Hepburn, incarnation du glamour et de la sophistication. Amie du couturier H. de Givenchy, elle travaille notamment avec S. Donen, F. Astaire, G. Cooper et J. Huston.



Cassavetes par Cassavetes

Cassavetes, John

Carney, Ray

Capricci éditions

Le réalisateur américain J. Cassavetes (1929-1989) raconte son enfance, ses études puis ses débuts d'acteur à New York avant d'exposer en détail la genèse de chacun de ses films, de Shadows (1959) à Love streams (1984). Richement illustré, le livre alterne les propos de l'artiste avec les commentaires de son biographe R. Carney.



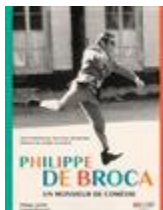
Tout sur François Truffaut

Collet, Jean

De Fornari, Oreste

Gremese

Le parcours de François Truffaut année après année et film après film, de l'enfance difficile dans les années de guerre aux succès mondiaux, dont le point culminant est l'Oscar reçu pour *La nuit américaine*, en passant par l'époque glorieuse de la nouvelle vague. Avec les commentaires du réalisateur sur son oeuvre et une vaste anthologie de la critique européenne.



Philippe de Broca : un monsieur de comédie

Sichler, Philippe

Benyayer, Laurent

Néva éd.

Un panorama de la vie et de l'oeuvre du réalisateur, auteur de comédies qui font partie intégrante du patrimoine cinématographique français, telles que *Cartouche*, *L'homme de Rio* ou *Le roi de coeur*. Après des contributions dévoilant la complexité de l'homme, l'ouvrage présente une filmographie détaillée et richement illustrée. Avec un

DVD du film *Les 1.001 nuits*.



Gena Rowlands : on aurait dû dormir

Joudet, Murielle

Capricci éditions

Une biographie de l'actrice G. Rowlands, surtout connue pour ses rôles dans les films de son mari J. Cassavetes, dans laquelle l'auteure revient, entre autres, sur les épisodes oubliés de sa carrière. Elle analyse également son jeu qui transfigure par la folie de nombreux destins féminins, telles que la vieille fille, la femme au foyer ou encore l'actrice vieillissante.



Méliès : la magie du cinéma

Mannoni, Laurent

Flammarion

Cinémathèque française

A l'occasion de l'ouverture en janvier 2021 d'une exposition permanente à la Cinémathèque française, l'auteur présente le cinéma de Georges Méliès, sa participation aux découvertes majeures et son esthétique. Avec une sélection d'archives, de costumes et d'accessoires ainsi que des interviews de cinéastes tels que Steven

Spielberg, Guillermo del Toro, Francis Ford Coppola ou Olivier Assayas.



Le monde de Miyazaki

Napier, Susan

Ed. IMHO

Portrait de ce maître de l'animation japonaise, connu dans le monde entier pour ses films *Mon voisin Totoro*, *Le château dans le ciel*, *Princesse Mononoke*, *Le voyage de Chihiro* et *Le vent se lève*.



Prendre au sérieux la comédie

Mouren, Yannick

CNRS Editions

Un panorama des comédies transgressives dans l'histoire du cinéma, des années 1920 à 1980. Ce genre permet aux cinéastes de s'affranchir de la norme sociale, d'aborder les tabous et les interdits, en suscitant rire et réflexion critique. L'auteur aborde notamment les modes de représentation comique et burlesque de la loi, de la politique, du sexe, de la religion ou encore de l'armée.



Victor Hugo : dessins

Paris-Musées

Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey

Une sélection de dessins parmi les 4.000 qu'a laissés l'écrivain, présentés chronologiquement et accompagnés d'une monographie soulignant la puissance visionnaire de cette oeuvre graphique, saluée en son temps par André Breton.
