



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité
des documents et les réserver en ligne !



La Villa du Temps retrouvé

RMN-Grand Palais

Un catalogue inaugural à l'occasion de l'ouverture de la Villa du Temps retrouvé, un espace dédié à l'histoire et au patrimoine de Cabourg à la Belle Epoque ainsi qu'aux liens entretenus par Marcel Proust avec la Côte fleurie. Les textes de l'écrivain ainsi qu'une sélection de tableaux et d'objets d'époque invitent à découvrir la vie des stations balnéaires normandes au tournant du XXe siècle.



Au-delà de la couleur : le noir et le blanc dans la collection Pinault

Beyond colour : black and white in the Pinault collection

Dilecta

Bourse de Commerce - Pinault Collection

Catalogue de l'exposition consacrée à l'utilisation du noir et du blanc dans les oeuvres d'artistes contemporains issues de la collection Pinault, parmi lesquels : Daniel Buren, Henri Cartier-Bresson, Maurizio Cattelan, Damien Hirst, Jeff Koons, Annie Leibowitz ou encore Man Ray. L'ensemble invite à s'interroger sur la symbolique des couleurs et leur usage artistique.



Énergies désespoirs : un monde à réparer

Editions Deux-Cent-Cinq

Une exposition mettant en lumière les signes qui révèlent la crise de l'habitabilité de la Terre avant de montrer des initiatives de réorientation écologique des modes d'habitation. Elle donne à voir 120 tableaux illustrant ces problématiques et comprend les réponses de quinze personnalités sur le thème de l'exposition ainsi que cinq articles issus du quotidien en ligne AOC.



Jardins d'Asie

RMN-Grand Palais

Musée national des arts asiatiques Guimet

L'apport de l'Asie à l'art des jardins est étudié à travers une sélection d'une soixantaine d'oeuvres (estampes, miniatures, céramiques, photographies) issues du Musée national des arts asiatiques Guimet. Sont abordés la structuration de l'espace du jardin asiatique ainsi que le jardin comme lieu de célébrations et d'expression d'un vocabulaire symbolique végétal.



Le beau, le brut et les truands

Chemetov, Paul

Ricciotti, Rudy

Textuel

Dialogue entre deux figures de l'architecture française contemporaine, qui évoquent avec humour et autodérision les thèmes centraux de leur discipline : modernité et archaïsme, commande publique, entre autres.

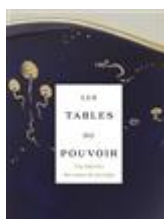


Cathy Chotard : de fil et d'or

Brisson, Dominique

Ateliers d'art de France éditions

Une plongée dans l'oeuvre de Cathy Chotard, plasticienne créant des oeuvres en or à la croisée de la sculpture et du bijou.

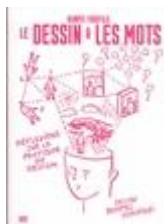


Les tables du pouvoir : une histoire des repas de prestige

RMN-Grand Palais

Louvre-Lens

Une histoire des arts et des coutumes de la table à travers les objets créés par les orfèvres, les céramistes, les sculpteurs ou les maîtres verriers pour célébrer les souverains ou mettre en scène le pouvoir : bacchanales romaines, banquets philosophiques, festins médiévaux, réceptions d'ambassadeurs, tables présidentielles, entre autres.



Le dessin & les mots : réflexions sur la pratique du design selon Bunpei

Yorifuji

Yorifuji, Bunpei

Ed. B42

Une réflexion sur le métier de graphiste sous forme d'un carnet de notes personnelles. L'illustrateur japonais y livre des anecdotes sur sa pratique du dessin, sur le design de livres et la conception de couvertures tout en abordant l'influence des technologies, le rôle social du designer, le rapport texte-image ou encore l'équilibre entre créativité et lisibilité.



Un siècle de design en couleurs : 250 objets innovants et leur histoire

Harrison, David

La Martinière

Un panorama historique retraçant, à travers 250 objets (meubles, tissus, vaisselle ou encore luminaires), l'importance de la couleur dans le design, du Bauhaus jusqu'à l'époque contemporaine.



Face à Arcimboldo : exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, du 29 mai au 22 novembre 2021

Centre Pompidou Metz

Le catalogue de l'exposition consacrée au peintre italien du XVIe siècle. Les auteurs montrent la contemporanéité de son vocabulaire symbolique et l'influence de ses compositions sur de nombreux artistes, de l'époque maniériste jusqu'au XXe siècle, notamment Francis Bacon, Victor Brauner, Gustave Courbet, James Ensor et Tetsumi Kudo. Contient aussi un essai de R. Barthes sur Arcimboldo.



David Hockney : l'arrivée du printemps, Normandie, 2020

Royal academy of arts

Sélection de 116 oeuvres célébrant le printemps, que l'artiste britannique a réalisées sur son iPad en pleine pandémie de Covid-19. Certains tableaux sont disponibles en ligne en réalité augmentée.



Ce qu'il se passe, Lesbos 2020

Pernot, Mathieu

GuinZegal

Photographies du camp de Moria, situé sur l'île de Lesbos, à quelques kilomètres des côtes turques. Conçu pour accueillir 2.000 migrants, il est occupé en janvier 2020 par plus de 20.000 réfugiés dont l'immense majorité n'a pas accès aux infrastructures et vit sous des tentes dans l'oliveraie, rebaptisée la jungle.



101 chansons de films

Pozzuoli, Alain

Sisbane, Philippe

Ed. du Layeur

Les chansons de films les plus célèbres du cinéma mondial, qu'elles soient partie intégrante d'un film, de son générique ou ayant fait l'objet de reprises par la suite, sont présentées par décennies, des années 1930 aux années 2020, et illustrées d'affiches de films ainsi que de pochettes de disque.



Bob Dylan : no direction home

Shelton, Gilbert

Flammarion

Biographie de Bob Dylan par le critique de cinéma et de musique américain connu pour avoir contribué au lancement de la carrière du jeune chanteur.



L'anti discothèque idéale : 100 chefs-d'oeuvre auxquels vous avez (encore) échappé !

Volume 2

Conte, Christophe

GM éditions

L'auteur propose de découvrir cent autres albums de rock peu connus mais qu'il considère comme des chefs-d'oeuvre. Sa sélection se situe entre 1967 et 2017. Parmi les titres proposés : Le jour où les vaches d'Emmanuel Booz, Smile des Beach boys, En anglais de Françoise Hardy et If I could only remember my name de David Crosby.



Les disquaires, une histoire : la passion du vinyle

Dordor, Francis

GM éditions

Une histoire de la profession de disquaire, de son âge d'or à la renaissance du disque vinyle dans les années 2000 en passant par l'intensification de la concurrence avec l'apparition des grandes chaînes de distribution. Au travers d'interviews de professionnels ainsi que de témoignages de personnalités du monde du disque et de célébrités, l'auteur célèbre ce métier dont il brosse le portrait.



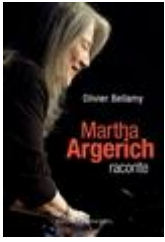
La passion de la fraternité : Beethoven

Orsenna, Erik

Stock

Fayard

Un ouvrage consacré à Beethoven et à sa passion pour la fraternité, malgré les difficultés qu'il subit, de sa famille à sa santé, en passant par ses amours et ses finances. Pour répondre à cette malchance, il compose la neuvième symphonie, qui se clôt par l'Ode à la joie, devenu l'hymne européen.



Martha Argerich raconte

Argerich, Martha

Bellamy, Olivier

Buchet Chastel

Des entretiens menés par l'auteur avec la pianiste argentine, figure atypique du monde de la musique classique, publiés à l'occasion des 80 ans de l'artiste.
