



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



L'art en énigmes : quand l'histoire de l'art met votre cerveau à l'épreuve

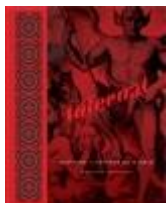
Hodge, Susie

Moore, Gareth

Editions de l'Imprévu

300 énigmes pour percer les secrets de 36 oeuvres emblématiques de l'histoire de l'art, du Papyrus d'Hounefer tiré du Livre des morts à Tree of life de K. Haring en passant par Le jardin des délices de J. Bosch, La création d'Adam de Michel-Ange, Les Ménines de D. Velazquez, La laitière de J. Vermeer, La nuit étoilée de V. Van Gogh

ou Guernica de P. Picasso.

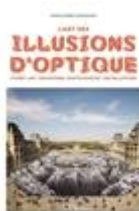


Infernal : histoire illustrée du diable

Paparoni, Demetrio

Cernunnos

Un traité historique abondamment illustré qui retrace la représentation du diable dans l'art du Moyen Age au XXIe siècle : J. Bosch, J.-M. Basquiat, G. Doré, S. Dali, Le Caravage, P. Picasso, Pierre et Gilles, C. Sherman ou encore M. Groening.



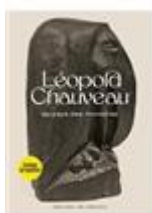
L'art des illusions d'optique : street art, graphisme, photographie, installations

Toromanoff, Agata

Toromanoff, Pierre

La Martinière

Présentation de chefs-d'oeuvre de l'illusion d'optique dus à une cinquantaine d'artistes contemporains créateurs d'images trompeuses et fascinantes, qui stimulent l'imagination et défient la rationalité : les installations de l'artiste de rue JR, les performances photographiées de Liu Bolin, les dessins anamorphiques de Felice Varini ou les fresques en 3D de Leon Keer.



Léopold Chauveau : au pays des monstres : exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 10 mars au 13 septembre 2020

Musée d'Orsay

RMN-Grand Palais

Redécouverte de cet artiste atypique, sculpteur, illustrateur et auteur de livres pour enfants dont l'oeuvre singulière a pour thème central les monstres. Hybrides, semblant sortir de son inconscient, ses créatures peuvent s'inscrire dans une généalogie de l'histoire de l'art à la suite des gargouilles médiévales ou des êtres qui peuplent les tableaux de Jérôme Bosch.



Christo et Jeanne-Claude : Paris ! : exposition, Paris, Centre Pompidou, du 1er juillet au 19 octobre 2020

Ed. du Centre Pompidou

Présentation des oeuvres parisiennes du couple d'artistes. Le catalogue propose d'une part des travaux réalisés entre 1958 et 1964, encore inconnus du public, et, d'autre part, un retour sur les étapes de l'élaboration d'un projet urbain qui a marqué la mémoire collective, celui du Pont-Neuf empaqueté (1985), des premières études et photographies in situ au film documentaire produit.



Des arbres dans la ville : l'urbanisme végétal

Mollie, Caroline

Actes Sud

Cet ouvrage est destiné à faciliter le dialogue entre les différents interlocuteurs concernés par la question du végétal urbain : élus et habitants, concepteurs de l'espace urbain, techniciens et gestionnaires. Il aborde l'embellissement, le décor, l'ombrage, la qualité de l'air, les habitats écologiques, le choix des espèces, à fleurs, à fruits, à feuilles caduques, entre autres.



La ligne et l'ombre : dessins d'architectes XVIe-XIXe siècle

Chougnnet, Pauline

Garric, Jean-Philippe

Bibliothèque nationale de France

Présentation de 150 dessins par les plus grands architectes français (Jacques Androuet du Cerceau, Etienne Louis Boullée ou encore Eugène Viollet-le-Duc) retraçant l'histoire de l'architecture de la Renaissance au XIXe siècle. Ils témoignent notamment du processus créatif de leurs auteurs et de la volonté d'atteindre un idéal urbain.



Habiter en vacances

Phaidon

Un panorama de maisons contemporaines situées dans des lieux apaisants ou spectaculaires tels que les îles, les montagnes, les forêts, les bords de lacs ou de mer ainsi que les déserts. Toutes sortes de constructions sont présentées, par des photographies intérieures et extérieures, depuis les villas luxueuses jusqu'aux cabanes minimalistes, de la Norvège à l'Australie en passant par le Brésil.



Des cabanes dans les arbres

Dufour, Daniel

Ed. du Pacifique

Un ensemble de croquis et d'aquarelles dévoilant les multiples formes que peut prendre une cabane, de la simple plateforme aménagée au château fort multiniveaux.



Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen : un Danois à Paris (1892-1902)

Paris-Musées

Musée Bourdelle

Panorama des sculptures et des céramiques créées par Niels Hansen Jacobsen (1861-1941) durant son séjour à Paris entre 1892 et 1902. Voisin de Paul Jeanneney et de Jean Carriès, il s'inspire alors des mythes fondateurs, des contes d'Andersen et du folklore nordique pour concevoir des oeuvres telles que le Troll, l'Ombre ou la Mort et la mère, qui font de lui un maître céramiste.



#dessin

Stanfield, Frances

Pyramyd éditions

Un panorama d'idées d'artistes contemporains, au feutre, à l'encre, à la peinture ou avec des fils montrant de nouvelles manières de travailler le dessin.



Pierre Legrain : reliures, meubles, cadres

Salmon, Laurence

Norma

Présentation de la vie et de l'oeuvre de Pierre-Emile Legrain (1888-1929), à la fois designer, architecte d'intérieur, relieur, encadreur et paysagiste. L'évocation de son entourage, amis et commanditaires, permet de comprendre le contexte artistique dans lequel son oeuvre a pu éclore.



75 designers pour un monde durable

Gallot, Geneviève

La Martinière

Panorama des travaux de designers prenant en compte les enjeux du climat et la nécessaire transformation des modes de vie en réinventant l'idée de matière, en transformant des déchets en beaux objets, en intégrant des bactéries ou des champignons dans leurs projets ou encore en favorisant le mieux-être de tous.



Harper's Bazaar : premier magazine de mode

Arts décoratifs

Magazine de mode américain créé en 1867, le Harper's Bazaar possède une longue liste de célèbres illustrateurs, photographes, collaborateurs et auteurs mis à l'honneur dans cette exposition.



Mode, matières et révolutions : par Première vision

Bacrie, Lydia

Brunel, Charlotte

La Martinière

A la source de l'inspiration des professionnels de la mode du monde entier, Première vision réunit dans ses salons les fabricants de fils, tissus, cuir et accessoires. Le récit, illustrée d'images d'archives, de reportages et de portraits, de l'histoire de ce groupe créé par une association de tisseurs lyonnais est également celle des révolutions portées par des matières et des artisans innovants.



Le monde selon Coco

Chanel, Coco

Flammarion

Un florilège de bons mots, de pensées et d'aphorismes de la grande couturière sur le style, la mode, la vie et les femmes, entre autres.



100 jolies choses à dessiner et à peindre : petits modèles simples et charmants

Mango

Des modèles à dessiner et à peindre avec des explications étape par étape.



Jungle à l'aquarelle

Boudon, Marie

Mango

Une initiation à la technique de l'aquarelle à travers des exemples de paysages de jungle à peindre.

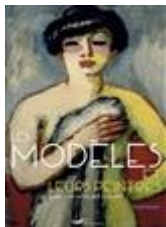


Street art : les arts urbains en Bretagne

Pondard, Violaine

Ouest-France

Une découverte illustrée, ville par ville, du street art breton sous toutes ses formes : graffitis, pochoirs, collages ou encore muralisme.



Les modèles et leurs peintres : dans l'intimité des ateliers

Renault, Olivier

Parigramme

L'auteur dresse le portrait de douze modèles féminins (Victorine Meurent, Emma Dobigny, Joanna Hiffernan, etc.) célèbres pour avoir été représentées par de grands peintres, mais dont la vie est souvent méconnue. Il rend hommage à leur humilité, à leur abnégation et à la grandeur de ce métier source de nombreux fantasmes.



Mariano Otero : les baigneuses

Coatrieux, Jean-Louis

la Part commune

Une sélection d'une cinquantaine d'oeuvres du peintre M. Otero (1942-2019) sur le thème des baigneuses, présentées par son ami, le poète J.-L. Coatrieux.



Peindre les jolis instants : 14 modèles à l'acrylique

Noritake, Yukiko

Mango

Après une présentation du matériel (acrylique, couleurs, pinceaux...), cet ouvrage montre comment peindre des sujets simples (des objets, des végétaux, des personnages et des animaux) et plus complexes (des portraits, des scènes de vie et des paysages). Pour chaque sujet, le matériel à utiliser est indiqué et la réalisation décrite pas à pas.



James Tissot : l'ambigu moderne : exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 23 juin au 13 septembre 2020

Musée de l'Orangerie
RMN-Grand Palais

Au-delà de ses images iconiques de portraitiste mondain de la haute société britannique de l'époque victorienne, ce catalogue présente les illustrations bibliques qui contribuèrent à la renommée du peintre nantais James Tissot, ainsi que ses recherches audacieuses dans les domaines de la photographie, de l'estampe ou de l'émail

cloisonné.



Cézanne et les maîtres : rêve d'Italie

Hazan
Musée Marmottan

A travers une soixantaine de toiles, ce catalogue montre les inspirations du peintre français, notamment son goût pour les grands maîtres italiens des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Son art est marqué par la culture latine et son influence sur les grands maîtres du Novecento italien est perceptible.



Surimono : trésors de l'estampe japonaise

In Fine éditions d'art

Une présentation des 165 surimono de la fondation Georges Leskowicz. Il s'agit d'estampes provenant d'une commande privée d'amateurs, cercles littéraires ou fan-clubs d'acteurs, réalisées pour une occasion spéciale, et de très faible tirage. Ces impressions luxueuses sont encore peu connues des Européens.



Le guide photo : techniques, conseils, astuces

Sartore, Joel
National Geographic

Un collaborateur de la National Geographic Society dévoile son expérience et ses astuces de photographe professionnel pour réussir ses clichés, qu'il s'agisse de portraits ou de natures mortes, de photographies de paysages ou d'animaux, en noir et blanc ou en couleurs. Cadrage, composition, exposition, effets de luminosité, etc., il explique tous les principes fondamentaux de l'art photographique.



A fleur de corps

Suivi de Sixième sens
Thersiquel, Michel
Locus solus

Quatorze années durant, ne répondant plus à aucune commande, le photographe s'est rendu au Centre de rééducation fonctionnelle de Kerpape, dans le Morbihan. Il y a pris 4.200 clichés des personnes soignées et de leurs corps abîmés, amputés ou paralysés, dont une moitié d'enfants atteints de myopathie. Des images qui témoignent de leur combat et de leur envie de vivre.



Faces of sound : rendez-vous photographiques

Faces of sound : photographic rendezvous

Ghosarossian, Delphine

Médiapop

Recueil de portraits photographiques d'une cinquantaine de musiciens issus de la scène indépendante depuis les années 1990 : Yo La Tengo, Sonic Youth, Pavement, Suede, The Bad Seeds, Etienne Daho, Dominique A, etc. Les artistes ont rédigé des textes ou conçu des dessins pour accompagner leurs images.



Le crépuscule des cinémas

Edelstein, Simon

Jonglez

Une galerie de photographies qui donne à voir des salles de cinéma abandonnées à travers plus de trente pays, dont les Etats-Unis, la France, Cuba, l'Italie, l'Inde et le Maroc. A travers leurs façades délabrées et leurs auditoriums délaissés, elles montrent le ravage du temps et témoignent de leur gloire passée.



Night fever : 100 hits qui ont fait le disco

Meziane, Belkacem

Mot et le reste

L'auteur explique comment l'apparition des discothèques à New York en 1974 a entraîné la naissance de la musique disco qui a connu une ascension phénoménale dans la deuxième moitié des années 1970 et dans le monde entier grâce à des artistes tels que Donna Summer, Gloria Gaynor ou Chic.



Pas là pour plaire ! : portraits de rappeuses

Ghio, Bettina

Mot et le reste

Une analyse de la place des femmes dans le rap français. L'auteure dresse le portrait de différentes artistes en présentant leur oeuvre et leur parcours puis aborde diverses thématiques relatives à leur condition et leur émancipation.



101 tubes de l'été

Potiez, Jean-Marie

Pozzuoli, Alain

Ed. du Layeur

D'Apache des Shadows en 1960 à Allumer le feu de J. Hallyday en 1998, l'auteur raconte l'histoire de 101 tubes de l'été qui ont marqué quarante années de la vie des Français : Joe le taxi, la Macarena, Alexandrie Alexandra, Aline, L'été indien ou Born to be alive.



Dominique A, solide : entretiens biographiques avec Grégoire Laville
Ané, Dominique
Laville, Grégoire

Locus solus

Le chanteur, parolier de Bashung, Calogero ou encore Daho, se confie sur sa carrière, ses admirations artistiques et sa vie personnelle. Ces entretiens sont illustrés de clichés pris par l'artiste.



Black light : pour une histoire du cinéma noir

Capricci éditions

Les auteurs, philosophes, écrivains, acteurs et cinéastes, explorent la notion de cinéma noir aux Etats-Unis et en Europe. Sont abordés les race movies des années 1920, la Blaxploitation des années 1970 mais aussi le travail de Jean Rouch, de Spike Lee ou d'Oscar Micheaux à travers l'analyse de vingt films incontournables qui ont contribué à modifier la représentation des Noirs à l'écran.



Louis de Funès, à la folie : exposition, Paris, Cinémathèque française, du 15 juillet 2020 au 30 mai 2021

La Martinière

Cinémathèque française

Une exploration des thématiques traversant la filmographie de l'acteur, telles que le lien au corps ou au genre, la relation à la nourriture ou la figure du père, couplée à un décryptage des rouages de son jeu comique. Les essais d'historiens et de critiques du cinéma sont accompagnés d'interviews avec des auteurs et des artistes qui ont fréquenté Louis de Funès.

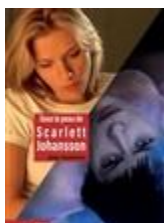


Soit dit en passant : autobiographie

Allen, Woody

Stock

Dans ses mémoires, le réalisateur américain évoque les nombreux aspects de sa carrière professionnelle, au cinéma, à la télévision, sur les scènes des clubs mais aussi son travail d'écrivain. Il retrace sa vie personnelle en dévoilant ses relations avec sa famille et ses amis. Il aborde notamment les accusations d'agressions sexuelles dont il fait l'objet de la part de sa fille Dylan Farrow.



Sous la peau de Scarlett Johansson

Staskiewicz, Céline

Rouge profond

Etude sur le parcours de l'actrice américaine, notamment sur sa collaboration avec Woody Allen.

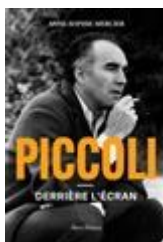


L'Amérique de Robert Redford

Demange, Jacques

Lett Motif

Une analyse de l'oeuvre cinématographique de l'acteur et réalisateur américain, que l'auteur met en parallèle avec l'identité des Etats-Unis incarnée par J.F. Kennedy dans les années 1960 jusqu'au début du XXIe siècle.



Piccoli : derrière l'écran

Mercier, Anne-Sophie

Allary éditions

Biographie de l'acteur français dans laquelle l'auteure retrace son parcours, de son enfance difficile à ses débuts au théâtre et au cinéma, en passant par ses rôles les plus marquants et son engagement politique.



Le cinéma de Bernardo Bertolucci

Spila, Piero

Gremese

Ouvrage consacré au réalisateur italien, à ses influences et à sa carrière cinématographique. Il comporte un abécédaire définissant des objets, des personnes ou des concepts liés à son parcours. L'auteur propose également une analyse détaillée de la filmographie de l'artiste dont *Le dernier empereur*, *Le dernier tango à Paris* ou encore *1900*.



Les super-héros du cinéma

O'Hara, Helen

Editions de l'Imprévu

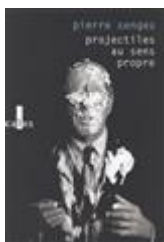
Un panorama illustré des films de super-héros, de *Superman* à *Avengers : Endgame* en passant par *Blade*, *Constantine*, *Scott Pilgrim*, *Watchmen*, *Les nouveaux héros*, *Suicide squad* ou *Aquaman*.



L'annuel du cinéma 2020 : tous les films 2019

les Fiches du cinéma

Fiches signalétiques des films sortis en France en 2019, proposant un générique complet, un résumé de l'intégralité du scénario, un commentaire et une photo. Avec les palmarès et les prix français et internationaux de l'année, une analyse des résultats du box-office et des courants du cinéma mondial ainsi que la biographie des artistes décédés au cours de l'année.



Projectiles au sens propre

Senges, Pierre

Verticales

En 58 fragments, l'ouvrage constitue une minutieuse enquête autour de la tarte à la crème. A partir d'une citation de Stan Laurel évoquant un court-métrage intitulé La bataille du siècle (1927), dans lequel Laurel et Hardy enchaînent les entartages, l'auteur propose un retour aux sources comiques du cinéma muet en même temps qu'un traité de sémiotique.
