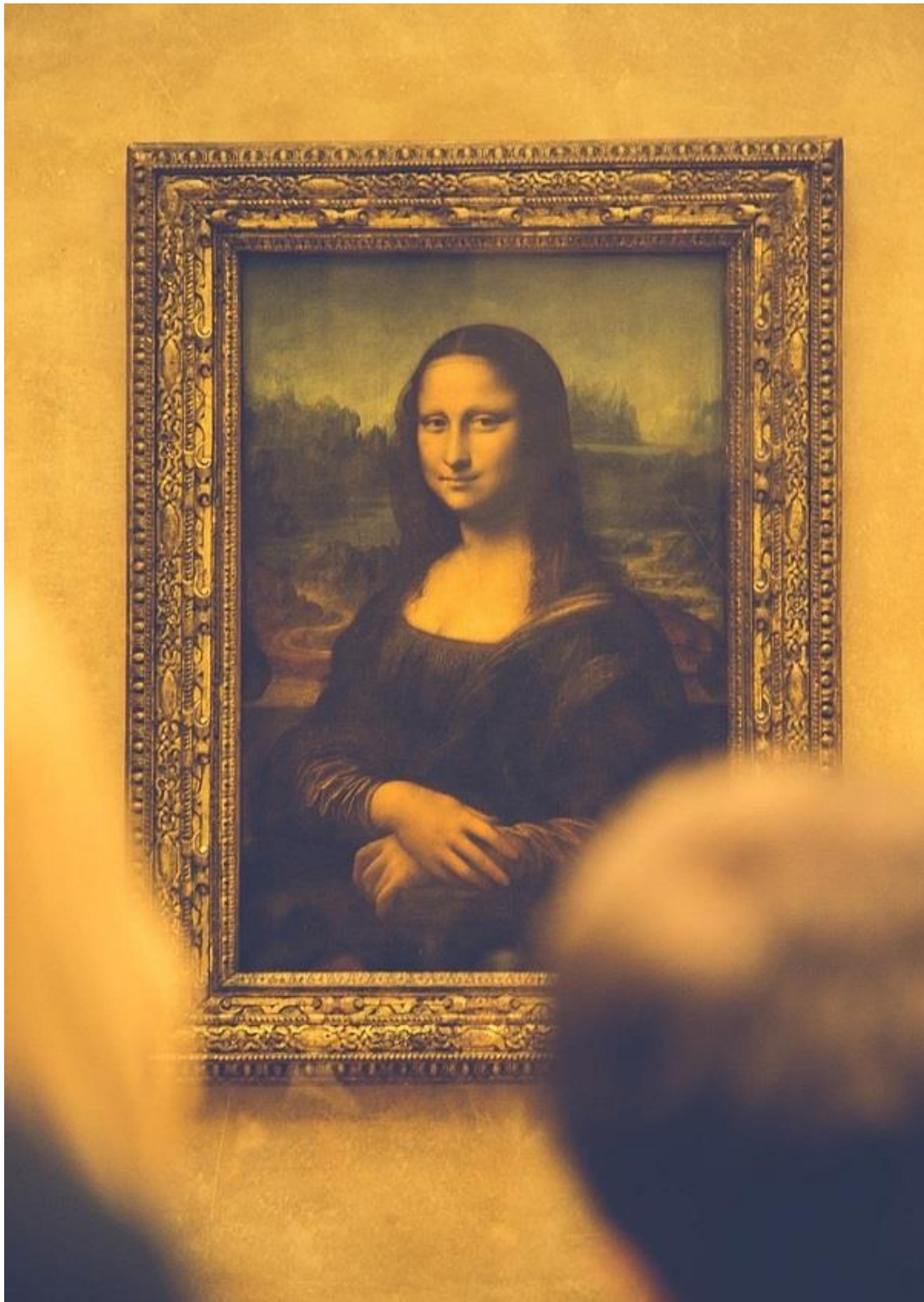


# Novembre 2018

## Arts et spectacles



## Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



### **Franz West**

Ed. du Centre Pompidou

Une rétrospective consacrée à l'artiste influencé par Freud, Kant ou Deleuze. Les oeuvres présentées sont souvent des oeuvres-objets qu'il est possible de manipuler, mais aussi des sculptures en papier mâché ou des installations extérieures. Avec des témoignages de proches de l'artiste et une biographie illustrée.



### **Esprits du Japon : Charles Fréger et la collection japonaise du Musée des confluences : exposition, Lyon, Musée des confluences, du 7 juillet 2018 au 30 juin 2019**

Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur

Musée des Confluences

Un livre objet composé des photographies mettant en scène des rites japonais consistant à porter des masques et des costumes pour incarner des dieux, des monstres ou des animaux et s'affranchir des faiblesses de l'homme.

Les photographies sont présentées en lien avec les collections permanentes du musée.



### **Kanal-Centre Pompidou : brut**

Fonds Mercator

Présentation du projet de la plus vaste institution culturelle bruxelloise dédiée à la création artistique, qui doit ouvrir ses portes en juin 2019. Pendant un an et avant le début des travaux, le public est invité à découvrir les lieux, un ancien garage Citroën de 35.000 m2.



### **Charles et Marie-Laure de Noailles, mécènes du XXe siècle**

Mare, Alexandre

Boudin-Lestienne, Stéphane

Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur

Association Villa Noailles

La villa Noailles est un lieu emblématique de la modernité qui a marqué les décennies qui ont suivi la Première Guerre mondiale. Charles et Marie-Laure de Noailles, de 1923 à 1973, ont acquis des oeuvres d'art issues de toutes les disciplines. Toutes leurs vies, quitte à choquer ou à être critiqué, ils furent en éveil face aux enjeux plastiques et intellectuels de leurs temps et les ont soutenus.



### ***Eva Jospin : folie***

Eva Jospin : folly

Locus solus

EPCC chemins du patrimoine en Finistère

A travers ses sculptures, l'artiste E. Jospin cherche à provoquer la contemplation, la stimulation de son imaginaire et un retour à sa propre intériorité. Ses forêts de carton évoquent des lieux de quête et de connaissance, comme celles des contes et des récits traditionnels. Présentation de deux installations, "Panorama" et "Une folie", accompagnée d'un choix de son oeuvre graphique.

---



### ***Eblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle***

RMN-Grand Palais

Le contexte historique de la Venise du XVIIIe siècle, ses développements artistiques et son influence sur l'art européen. Le catalogue ouvre ainsi quelques perspectives sur les conditions de la naissance du rayonnement de la ville.

---



### ***Frigo : génération 78-90***

Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur

MAC Lyon

Frigo est à la fois le nom d'un lieu, d'un concept et d'un collectif d'artistes. Hébergé dans la chambre froide d'une ancienne fromagerie lyonnaise, d'où il tire son nom, Frigo développe entre 1978 et 1990 une production artistique dans des champs multiples : radio libre (Bellevue 95.8), musique, scénographie, installations, performances spectaculaires. Rétrospective de leurs douze ans d'activité.

---



### ***Atelier King Kong : de l'esprit au construit***

Desveaux, Delphine

Neau, Frédéric

Archibooks

En 1994, à Bordeaux, P. Marion, J.-C. Masnada, F. Neau et L. Portejoie forment un groupe d'architectes qui, à travers leurs projets de reconversion de bâtiments industriels en équipement public, le 106 à Rouen, la Source à Bordeaux ou le Flow à Lille, questionnent les liens du citoyen à l'architecture. Avec les principaux projets d'architecture publique conçus par l'Atelier King Kong.

---



### ***Sur les pas d'Odorico à Rennes***

Lemaître, Capucine

Ronné, Hervé

Ouest-France

Un focus sur les mosaïques réalisées à Rennes par la famille Odorico, dynastie de mosaïstes italiens. Ces décorations ont été réalisées pour la maison Odorico, la piscine Saint-Georges, l'église Sainte-Thérèse, des commerces, des immeubles, des cafés et des restaurants.

---



## ***Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés***

**Heck, Christian**

**Cordonnier, Rémy**

**Citadelles & Mazenod**

Cet ouvrage propose de visualiser la présence animale au Moyen Age à travers ses représentations dans l'enluminure. Il explique les symboles et propose des clefs de lecture du bestiaire comme de la vision du monde qu'il exprime.

---



## ***Picasso bleu et rose***

**Hazan**

**Musée d'Orsay**

**Musée Picasso-Paris**

L'exposition réunit les chefs-d'œuvre des années 1900-1906, peintures, dessins et la totalité des sculptures des périodes bleue et rose. Ces créations sont replacées dans leur contexte artistique avec les œuvres de Casas, Gauguin, Nonell et autres artistes contemporains espagnols et français.

---



## ***Jakuchu (1716-1800) : le royaume coloré des êtres vivants : exposition, Paris, Petit Palais, du 15 septembre au 14 octobre 2018***

**Paris-Musées**

**Musée du Petit Palais**

L'œuvre du peintre Ito Jakuchu, trésor des collections impériales du Japon, est mise à l'honneur. Artiste excentrique de l'ère Edo, il ne fut apparenté à aucun mouvement. Les images du royaume coloré des êtres vivants est un ensemble monumental de trente rouleaux de soie peinte, réalisés entre 1758 et 1771. Ils mettent en scène la faune et la flore minutieusement reproduites.

---



## ***JR : 100 photos pour la liberté de la presse***

**JR (photographe)**

**Reporters sans frontières**

Une sélection de cent clichés du photographe connu pour sa technique du collage photographique et ses portraits en grand format qu'il installe sur les murs.

---



## ***Depardon USA***

**Ed. X. Barral**

Présente les photographies prises aux Etats-Unis par R. Depardon durant trois décennies, de la campagne pour l'élection présidentielle de 1968 aux paysages du Montana et du Dakota en 1999, en passant par ses clichés new-yorkais de 1981.

---



## ***France abandonnée***

**Margaine, David**

**Margaine, Sylvain**

Jonglez

Aciérie abandonnée de Gandrange, hauts-fourneaux fermés d'Uckange, cimetières de bateaux de guerre dans la presqu'île de Crozon, le photographe poursuit son tour de France insolite des lieux interdits et des patrimoines désertés.

---



## ***Histoire d'une oreille***

**Pachet, François**

Buchet Chastel

Le musicien propose des réflexions sur l'écoute et la réception de la musique et des souvenirs d'apprentissage de la guitare, de découvertes musicales, ou encore d'écoute de morceaux associés à des moments particuliers de sa vie. Avec dans les marges des codes pour écouter les morceaux évoqués sur l'application Spotify.

---



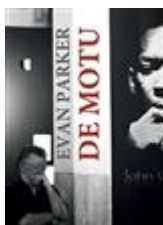
## ***Soul, R & B, funk : photographs 1972-1982***

**Talamon, Bruce W.**

Taschen

Issues des archives du photographe B. Talamon qui immortalisa la scène funk, soul et R&B des années 1970, ces clichés présentent les grands chanteurs et groupes de l'époque (Marvin Gaye, Diana Ross, Steve Wonder, James Brown, entre autres) et témoignent de l'esprit contagieux de cette époque exubérante. Des photographies révèlent aussi les studios de l'émission télévision mythique Soul train.

---



## ***De motu***

**Parker, Evan**

Lenka lente

Un texte issu d'un discours prononcé par le musicien de jazz à Rotterdam en 1992 dans le cadre d'une série de concerts organisés sur le thème Man & machine. Ce témoignage apporte un éclairage sur l'art de ce saxophoniste spécialisé dans les improvisations.

---



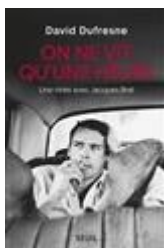
## ***Bruce Dickinson, l'autobiographie : l'icône d'Iron maiden : à quoi sert ce bouton ?***

**Dickinson, Bruce**

Talent éditions

Le leader et chanteur d'Iron Maiden retrace sa vie et sa carrière. Il se souvient de son enfance, de ses premiers succès musicaux, de son combat contre le cancer, raconte ses carrières d'esgrimier, de conférencier, de brasseur, de scénariste et de présentateur radio, puis aborde sa passion pour le pilotage d'avions.

---



## ***On ne vit qu'une heure : une virée avec Jacques Brel***

**Dufresne, David**

Seuil

Un ouvrage consacré à Jacques Brel et une invitation au voyage à partir de sa chanson "Vesoul". Le voyage devient un périple dans la France des toiles cirées, des petits salons de coiffure, des centres-villes qui sont désertés le soir. Portrait de cette France provinciale des fonctionnaires, des bourgeois et des commerçants. Des citations appartenant à l'artiste ponctuent le texte.

---



## ***Amy Winehouse***

**Wood, Blake**

Taschen

Alors que la chanteuse est au sommet de sa carrière, B. Wood rencontre A. Winehouse et passe deux ans avec elle, collectant des moments privés à Londres, Paris ou Sainte-Lucie. Ce recueil de photographies sonne comme un hommage à cette icône disparue.

---



## ***Voyage dans le cinéma de Sergio Corbucci***

**Jourdan, Vincent**

Lett Motif

Un portrait du réalisateur connu pour ses westerns baroques à l'italienne et son style allant du néoréalisme à la comédie. La vie personnelle du cinéaste et quatre décennies de cinéma italien, au sein desquelles Corbucci fut souvent précurseur, sont retracées.

---



## ***L'oeuvre de Hayao Miyazaki : le maître de l'animation japonaise***

**Berton, Gael**

Third éditions

Après une biographie du réalisateur Hayao Miyazaki, retrace l'histoire du studio Ghibli, puis analyse ses principaux longs-métrages et ses thèmes de prédilection.

---



## ***Midi-Minuit fantastique***

Volume 3

Rouge profond

Midi-Minuit fantastique, revue de cinéma fondée en 1962 par Michel Caen, Alain Le Bris, Jean-Claude Romer et Jean Bouillet, a cessé de paraître en 1971. Ce volume rassemble les numéros 12 à 17. Le DVD réunit plusieurs courts-métrages.

---



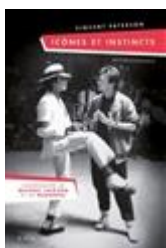
## ***Irrécupérable***

**Bruce, Lenny**

Tristram

L'autobiographie de cet artiste comique américain. Né en 1925 dans une famille modeste, il fugue à 16 ans, travaille dans une ferme, puis s'engage dans la Marine. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, il revient à New York et s'essaie à la scène. Dans les années 1960, il est surveillé par le FBI et arrêté pour obscénité. Incarnant l'esprit contestataire de la décennie, il décède en 1966.

---



## ***Icônes et instincts : autobiographie : je fais danser les stars***

**Paterson, Vincent**

EPA

Le danseur, chorégraphe et réalisateur retrace son parcours et décrit son travail avec des stars comme Michael Jackson, Madonna, Björk ou Diana Ross.

---