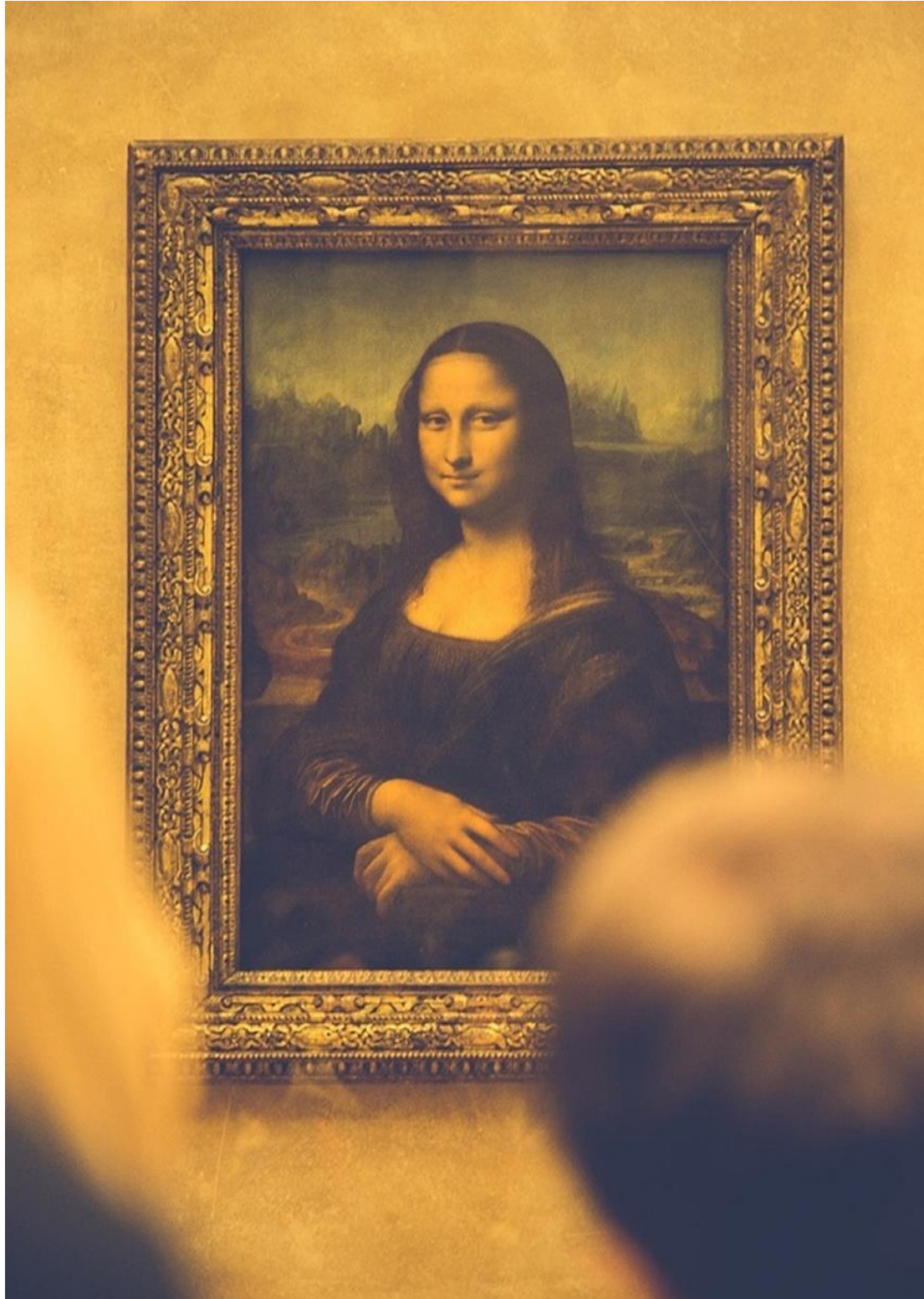


Décembre 2018

Arts et spectacles



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



100 ans de cinéma japonais

La Martinière

A l'occasion de la rétrospective Japonismes 2018 qui se déroule à la Cinémathèque française et à la Maison de la culture du Japon, cet ouvrage retrace l'histoire du cinéma japonais à travers une large sélection de longs métrages, des oeuvres muettes aux classiques de Mizoguchi, Kurosawa, Ozu, Imamura ou Oshima en passant par des films méconnus du grand public.



L'espace du rêve

Lynch, David

McKenna, Kristine

Lattès

Le cinéaste se confie et raconte les épisodes marquants de sa vie personnelle et artistique. En contrepoint, la journaliste rapporte des témoignages de proches, d'amis et de collaborateurs de Lynch sur ces mêmes faits.



Mucha : exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 12 septembre 2018 au 27 janvier 2019

RMN-Grand Palais

Exposition sur les différentes facettes de l'artiste et de son oeuvre. Présente le rôle d'Alfons Mucha, affichiste, dans l'essor de l'Art nouveau en Europe, ses liens avec le patriotisme slave, les sources philosophiques, spirituelles et symboliques de sa pensée, mais aussi son oeuvre de peintre, de dessinateur, de sculpteur ou de photographe.

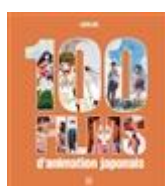


Les pépites de la critique cinéma : les plus drôles, les plus impertinentes, les plus assassines...

Bourdon, Laurent

Dunod

Une sélection de critiques cinématographiques au ton humoristique, impertinent ou acerbe, des années 1950 à aujourd'hui.



100 films d'animation japonais

Animeland

Ynnis éditions

Une sélection de cents films emblématiques du genre, avec notamment la présentation d'Akira, de l'oeuvre de Miyazaki et de Ghost in the shell.



Bad requins : l'histoire de la sharksploitation

Prévost, Alexis

Gaillard, Claude

Pizzoferrato, Fred

Huginn & Muninn

L'histoire de la représentation du requin mangeur d'hommes au cinéma. Les auteurs expliquent comment Les dents de la mer de Steven Spielberg a imposé l'animal comme un méchant incontournable des films d'horreur. Ils abordent également sa présence dans les séries télévisées et les films d'animation, exposent différentes affiches de films puis évoquent la passion du public pour ces films.



Series of dream : Bob Dylan et le cinéma

Laperrière, Simon

Rouge profond

Une analyse des liens entre Bob Dylan et le cinéma, qu'il s'agisse de rôles tenus dans des films d'Andy Warhol ou Sam Peckinpah, de son film Renaldo and Clara (1978) ou de références dans le texte de ses chansons. Sa passion pour le septième art imprègne son imaginaire tandis qu'il devient lui-même une source d'inspiration, notamment pour Jean-Luc Godard.



Toute l'histoire de Mickey

Massé, Rodolphe

Thegarid, Henri-Olivier

Hachette Pratique

La vie de Mickey présentée sous la forme de planches illustrées. Paru à l'occasion des 90 ans de la mascotte de Disney, l'ouvrage présente également les protagonistes associés à ce personnage de Walt Disney et ses différentes déclinaisons à travers le temps et les genres (dessins animés et revue).

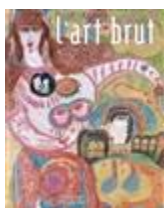


François Pinault : artiste contemporain

Alvarez, José

Albin Michel

S'interrogeant sur les motivations de l'homme d'affaires milliardaire, l'auteur a recueilli les témoignages des proches de F. Pinault et des acteurs de l'art contemporain pour cerner la personnalité du collectionneur. La biographie est l'occasion de déchiffrer les codes et réseaux du monde des arts et du mécénat associé.



L'art brut

Citadelles & Mazenod

Une introduction à l'art brut mêlant contributions d'historiens de l'art, de critiques, de psychologues et d'artistes. Outre l'ouverture à de nouveaux champs de prospection, l'interaction avec l'art contemporain, dans une perspective de décloisonnement et d'élargissement, est une mise à l'épreuve de la notion d'art brut.



Scènes de crime à Orsay

Markogiannakis, Christos

le Passage

Une étude consacrée à une trentaine d'oeuvres du Musée d'Orsay ayant pour point commun de représenter des scènes de meurtre. Le spécialiste présente pour chaque cas le contexte, la nature du crime, les protagonistes, les mobiles et les enjeux historiques. Une application des principes de la criminologie et de la science médico-légale à l'histoire de l'art.



Les femmes artistes sont dangereuses

Adler, Laure

Viéville, Camille

Flammarion

Etude sur le parcours d'une cinquantaine de femmes artistes depuis le Moyen Age, dont Hildegarde von Bingen, Berthe Morisot, Nikki de Saint Phalle et Sophie Calle. Elle met en lumière le lent basculement vers leur autonomie et la reconnaissance de la dimension créative de leur travail, des compétences longtemps réservées aux

hommes.



Animotecture : design pour animaux domestiques

Wainwright, Tom

Phaidon

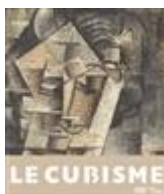
Une sélection de créations pour les animaux domestiques, comme le poulailler de luxe ou la niche en béton, imaginées par des designers renommés dont Nendo, Kenya Hara et Shigeru Ban.



Peindre la nuit : exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, du 13 octobre 2018 au 15 avril 2019

Centre Pompidou Metz

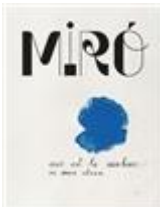
Sélection d'oeuvres représentant la nuit. L'exposition interroge la démarche des artistes qui peignent l'obscurité. Entre refuge, rêves, puissance et universalité, la nuit représente l'ambivalence, le détachement du monde physique et symbolique ou encore la métaphore de la frontière entre figuration et abstraction.



Le cubisme

Ed. du Centre Pompidou

Selon un parcours chronologique des oeuvres, le cubisme est présenté dans son intégralité, de ses origines aux concepts clés, pour comprendre l'évolution du mouvement. Cette exposition permet d'inscrire le cubisme dans les dimensions sociales, économiques ou politiques de l'époque.



Miro, ceci est la couleur de mes rêves : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 3 octobre 2018 au 4 février 2019

RMN-Grand Palais

Les peintures et dessins, ainsi que les céramiques et sculptures de J. Miro sont présentés sur sept décennies, l'exposition mettant en lumière son évolution stylistique et ses renouvellements incessants. Des poèmes de L. Aragon, M. Jacob, R. Char ou encore T. Tzara accompagnent ce parcours dans l'oeuvre de l'artiste.



Jean-Michel Basquiat, Egon Schiele : Fondation Louis Vuitton

Beaux-arts éditions

Une rétrospective du travail des deux peintres à l'occasion de l'exposition présentée à la fondation Louis Vuitton. Leurs oeuvres se rapprochent par leur rapport à la ligne.



Inspirantes inspiratrices

Inspiring muses : Bonnard, Matisse, Vuillard...

Silvana Editoriale

Musée Bonnard

Une mise en lumière du rôle que les femmes jouèrent auprès d'une vingtaine de peintres de la seconde moitié du XIXe siècle en alimentant leur passion créative. Elles furent les épouses, les maîtresses ou simplement les modèles qui marquèrent et accompagnèrent ces artistes, même dans leurs moments les plus difficiles.



Empreinte maritime : gyotaku et autres peintures

Guilleron, Jean-Pierre

Locus solus

L'artiste présente une soixantaine d'empreintes de poissons et d'autres animaux marins. Ces toiles et motifs sont inspirés de l'art japonais du gyotaku, consistant à reproduire la silhouette de vrais poissons.



Le regard de la Joconde : la Renaissance et Léonard de Vinci racontés par un tableau

Angela, Alberto

Payot

Une introduction illustrée à la civilisation de la Renaissance par le truchement de la vie de Léonard de Vinci et plus particulièrement, de l'histoire du célèbre portrait de la Joconde.



1.001 photographies qu'il faut avoir vues dans sa vie

Flammarion

Une sélection de 1.001 clichés qui ont marqué l'histoire de la photographie, de R. Fenton à H. Cartier-Bresson, en passant par W. Eggleston, N. Knight ou D. Lange.



Vacances en Italie

Nori, Claude

Contrejour

Des photographies de vacanciers sur les bords de mers de l'Italie, principalement prises dans les années 1970 et 1980. Claude Nori est particulièrement sensible au cadrage, aux amours adolescentes et au dynamisme juvénile. Une approche photobiographique dont il est l'un des précurseurs.



Les Nadar : une légende photographique : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, du 16 octobre 2018 au 3 février 2019

Bibliothèque nationale de France

Catalogue qui présente une sélection d'autoportraits de Félix Nadar, de son frère Adrien Tournachon et de son fils Paul, et de portraits de leurs proches. L'ensemble des clichés met en lumière leurs différentes approches ainsi que l'évolution des techniques photographiques de l'époque qu'ils ont largement contribué à améliorer.



Dialogues with solitudes : exposition, Paris, Le Bal, du 14 septembre au 23 décembre 2018

Steidl

le Bal books & Food

Ensemble de photographies prises aux Etats-Unis, entre 1951 et 1967, et en Corée, entre 1953 et 1954, par l'auteur de l'ouvrage A dialogue with solitude, publié en 1965 et résultat de plus de dix années d'expérimentations. Ce catalogue comprend un entretien avec D. Heath dans lequel il évoque son parcours, son travail photographique, ainsi que l'importance de la séquence dans son travail.



Le rock est mort (vive le rock !)

Brunner, Vincent

Flammarion

Portraits ironiques et attendrissants des chanteurs et musiciens de l'âge mythique du rock qui sont toujours vivants.



Dialectique de la pop

Gayraud, Agnès

La Découverte

La rue musicale

En retraçant l'histoire de la musique pop, l'auteure explique les objectifs esthétiques de ce genre musical qui s'est considérablement développé au cours du XXe siècle, et en démontre toute la complexité et la richesse.



The flame : poèmes, notes et dessins

Cohen, Leonard

Seuil

Sélection de textes et dessins pour la plupart inédits du chanteur disparu en novembre 2016. Il y est question d'amour, de passion, de peur de l'abandon, de flamme jamais éteinte.



Pogo : regards sur la scène punk française (1986-1991)

Cros, Roland

l'Echappée

Archives de la zone mondiale éditions

Un panorama illustré de la scène musicale punk et rock alternative française de la fin des années 1980. Les clichés, pour la plupart inédits, sont accompagnés de textes de militants politiques, d'artistes de fanzines et de musiciens de l'époque, du groupe Kochise, Karbala 143 ou encore Ethnopaïre.



Ma vie en morceaux : récit

Ané, Dominique

Flammarion

Le chanteur Dominique A revient sur son oeuvre, mettant en avant son évolution d'homme et d'artiste. Il accompagne son récit d'une vingtaine de chansons, illustrations de moments clés de sa vie.



Souvenirs pop

Karsenty, Cathy

Hélium

Les rencontres de chanteurs français avec la musique sont retracées en dessins : Etienne Daho, Philippe Katerine, Albin de la Simone, Vincent Delerm, Bertrand Belin ou Catherine Ringer.
