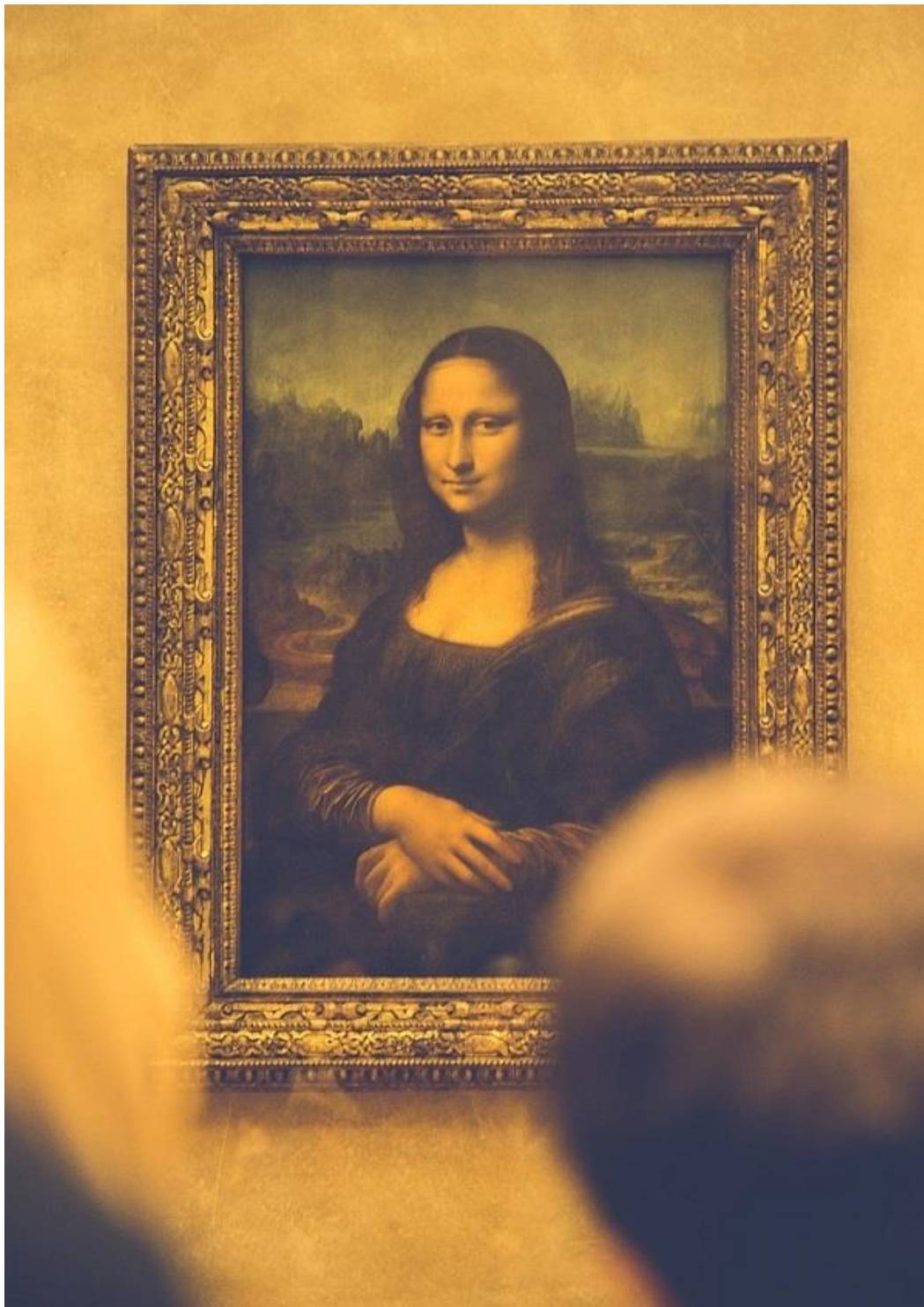


Arts et spectacles



Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents
et les réserver en ligne !



Alberto Giacometti
Grenier, Catherine

Flammarion

Portrait du sculpteur, depuis ses années de formation, soulignant son affranchissement de l'influence de ses maîtres O. Zadkine, J. Lipchitz et H. Laurens, puis du surréalisme, pour élaborer une oeuvre moderne à l'écart des avant-gardes du XXe siècle.



Toulhoat : l'oeuvre de métal
Morgant, Armel

Locus solus

Présentation de l'ensemble du travail sur métal de cet artiste breton qui a réalisé des bijoux, des médailles, des trophées et des pièces religieuses. Ses créations revisitent les motifs bretons et celtiques traditionnels.



Bijoux : le corps sublimé
Citadelles & Mazenod

Une approche à travers les cultures et les époques qui montre le rôle joué par le bijou, symbole du pouvoir, du rang social et de l'identité, depuis les ornements d'oreille des héros guerriers du Pérou précolombien jusqu'aux boucles d'oreilles en forme de noeud dessinées par Saint Laurent. Avec 200 bijoux et ornements, ainsi que des peintures et des sculptures de corps ornés.



Bagues d'homme
Gastou, Yves

Albin Michel

De la bague ethnique à celle des artistes contemporains, en passant par les anneaux épiscopaux, de chevalerie, aristocratiques ou néoclassiques, l'antiquaire dévoile sa collection de bijoux masculins après avoir retracé l'historique de cet accessoire devenu le nouveau phénomène de mode du XXIe siècle.



Fabriquer ses accessoires photo : 64 projets bricolés
Hagen, Mike

Eyrolles

64 projets d'accessoires photographiques à fabriquer : un bol beauté à l'aide d'un vieux saladier, un monopied avec un bâton de ski ou encore un support de boîtier à partir d'une poêle de cuisine.



Petite Poissone : je ne suis pas une street artist

Hainaut, Julie

Critères

Présentation de l'oeuvre de cette artiste touche-à-tout, décalée, qui distille ses punchlines dans la ville, collant à tout va ses aphorismes. Typo soignée et illustrations faussement naïves, son univers est celui de la rue mais conçue comme un journal intime.



Graffiti : 50 ans d'interactions urbaines

Hazan

Un panorama vivant, varié et contemporain du graffiti, écriture urbaine initialement illégale mais aujourd'hui reconnue comme art populaire : une étude sur l'histoire de cette culture, son langage esthétique, ses acteurs et sur ses prolongements sociopolitiques.



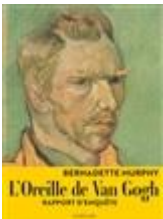
Regarde...

Colette

Méheut, Mathurin

Ouest-France

Un texte de Colette sur les animaux de la mer est illustré de gouaches et d'aquarelles de Mathurin Méheut. Les deux artistes témoignent de leur amour pour la Bretagne.



L'oreille de Van Gogh : rapport d'enquête

Murphy, Bernadette

Actes Sud

Une enquête sur les motivations qui ont poussé le peintre impressionniste à se couper une oreille la nuit du 23 décembre 1888, à Arles.

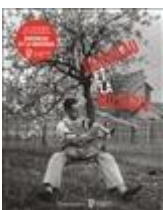


Willy Ronis by Willy Ronis

Ronis, Willy

Flammarion

Lorsque, en 1983, le photographe fait don de son oeuvre à l'Etat français, il réunit dans des albums un choix de ses clichés favoris, accompagnés de souvenirs, anecdotes et autres informations. Cet ouvrage les reproduit dans leur intégralité, dessinant ainsi un portrait de l'artiste par lui-même.



Doisneau et la musique : exposition, Paris, Philharmonie de Paris, du 4 décembre 2018 au 28 avril 2019

Flammarion

Philharmonie de Paris

Recueil de photographies de l'artiste consacrées aux musiciens qu'il rencontra et à ses clichés d'artistes de la rue.



Les arrangeurs de la chanson française : 200 rencontres

Elhaïk, Serge

Textuel

Le parcours de 200 arrangeurs de la chanson française à travers des interviews, des récits et des anecdotes.



Trésors de la musique classique : partitions manuscrites : XVIIe-XXIe siècle

Textuel

Bibliothèque nationale de France

Un album présentant une sélection des partitions autographes de 34 grands compositeurs, de la musique baroque du XVIIe siècle à la musique contemporaine du XXIe siècle, issues des collections de la Bibliothèque nationale de France. L'ouvrage fait alterner fac-similés de partitions et illustrations d'époque, tableaux, gravures et dessins, représentant des scènes d'écoute musicale.

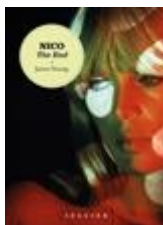


Set the boy free : autobiographie

Marr, Johnny

Les Editions du Serpent à plumes

La vie de Johnny Marr, fondateur des Smiths. Fils d'immigrés irlandais originaire de Manchester, ce guitariste passionné d'art et de mode traverse les grands changements sociaux de l'Angleterre postindustrielle et multiplie les collaborations prestigieuses avec des musiciens tels que Paul McCartney, Bryan Ferry, les Talking Heads et plus récemment Hans Zimmer.



Nico, the end

Young, James

Séguier

Durant les dernières années de sa vie, la chanteuse Nico (1938-1988) parcourt le monde avec des musiciens réunis à la va-vite dont fait partie l'auteur. Ces concerts rencontrent rarement le succès et la plupart du temps déçoivent le public, néanmoins à quelques occasions, le spectacle fonctionne. J. Young retrace cette époque et évoque les personnes qui gravitaient autour de la chanteuse.



Jesus Elvis junkie blues : de GG Allin à Lux interior, Nick Cave & Stu Spasm

Leonce Bone, Merle

Camion blanc

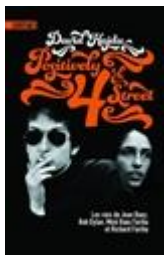
Un portrait de GG Allin (1956-1993) présentant les rencontres marquantes de sa carrière et ses recherches à partir des années 1970 dans un milieu rock à la marge et souterrain.



Michael Jackson on the wall

RMN-Grand Palais

Présentation de 150 oeuvres d'art contemporain illustrant l'influence de Michael Jackson sur les artistes et plasticiens de son temps, mais aussi l'éclectisme assumé de ses goûts artistiques.



Positively 4th street : les vies de Joan Baez, Bob Dylan, Mimi Baez Farina et Richard Farina

Hajdu, David

Sonatine éditions

Un retour sur les liens qui unissaient B. Dylan, J. Baez, M. Baez Farina et R. Farina au début des années 1960 à Greenwich Village. Explore la vie en commun, les inimitiés et les influences réciproques de ces quatre personnalités fondatrices de la musique folk américaine au travers d'entretiens avec, notamment, T. Pynchon.



Le petit livre French pop

Bourhis, Hervé

Tanquerelle, Hervé

Dargaud

Les auteurs évoquent leur passion des musiques populaires françaises d'inspiration anglo-saxonne, de 1956 jusqu'à 2017, année de la mort de Johnny Hallyday. De la variété à l'underground, de la ritournelle à la hype, de Françoise Hardy à Daft Punk, en passant par Gainsbourg, se dresse le portrait de la France.



Acrobates

Silvana Editoriale

Une histoire des acrobates et du monde du cirque à travers une sélection d'oeuvres de typologies, d'époques et d'origines différentes, issues des collections du Musée du quai Branly-Jacques Chirac, du Mucem ou encore du Musée du Louvre.



T'as vu le plan ? : 100 plans cultes (ou pas) : ce qu'ils nous apprennent sur le cinéma

Theurel, François

Tana

Présentation de cent plans mémorables du cinéma, classés en neuf catégories, pour comprendre ce qui peut hisser un film au sommet ou le faire sombrer.



RKO : 30 ans d'Hollywood

Bromberg, Serge

Mahler, Emile

Lobster films

Une histoire de RKO pictures, société fondée en 1928 et devenue l'une des cinq compagnies majeures de production cinématographique à Hollywood, à travers des photographies de ses films les plus emblématiques.



L'art de : Le voyage de Chihiro : un film de Hayao Miyazaki
Miyazaki, Hayao

Glénat

Un ouvrage richement illustré pour découvrir l'envers du décor de la création du dessin animé, avec de nombreux dessins préparatoires, des peintures, des story-boards, des entretiens avec l'équipe, etc.



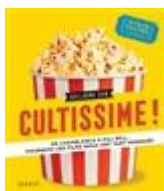
Encyclopédie du film noir

Volume 1, USA 1912-1960

Brion, Patrick

Télémaque

Présentation de plus de 1.300 films représentatifs de ce genre. Chaque notice propose un résumé, une analyse critique et des illustrations.



Cultissime ! : de Casablanca à Kill Bill, pourquoi ces films nous ont tant marqués

Evin, Guillaume

Dunod

Une sélection de films qui ont marqué l'histoire du cinéma et la mémoire de plusieurs générations de spectateurs. Le journaliste analyse les raisons de leur succès.



Radioscopie

Chancel, Jacques

Ed. du sous-sol

INA

France-Inter

Une sélection d'entretiens emblématiques issus de l'émission de radio Radioscopie, animée par J. Chancel et créée en 1968. Artistes, écrivains, intellectuels et politiques comme G. Brassens, S. Gainsbourg, F. Truffaut, G. Marchais, M. Yourcenar, J.-P. Sartre ou A. Malraux ont notamment été interviewés.



Le guide des séries de science-fiction : de 1959 à nos jours

Dasnoy, Romain

Lejeune, Vivien

Mirc, Sébastien

Ynnis éditions

Soixante ans d'histoire des séries télévisées de science-fiction, de La quatrième dimension à Altered Carbon en passant par Star Trek, The X-files, Le prisonnier, Fringe ou Battlestar Galactica.

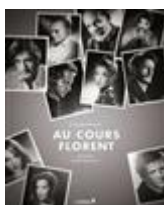


Les costumes font leur cinéma : les carnets de Mimi Lempicka

Lempicka, Mimi

EPA

Un album consacré à la costumière, primée aux Césars 2018 pour *Au revoir là-haut* qui retrace sa participation à de nombreux longs métrages et pièces couronnés de succès. Du scénario à la recherche des personnages, des croquis à la fabrication des costumes, l'ouvrage donne à voir le savoir-faire de la créatrice au travers d'extraits de ses carnets de dessin et de photographies.



Au cours Florent

Florent, François

Chêne

L'histoire de l'école d'art dramatique créée en 1967 et qui est devenue une institution du théâtre et du cinéma français pour avoir formé plusieurs générations d'acteurs célèbres. Son fondateur retrace le parcours de 70 de ces Florentins, de Jacques Weber à Dominique Blanc en passant par Isabelle Carré, Daniel Auteuil, Alice Isaaz ou Pierre Niney.



Danse modern jazz : ode à la vie

Pascali, Patricia

Avant-Propos

Cet ouvrage remonte aux sources de la danse modern jazz, les Etats-Unis et la musique afro-américaine. Les hauts lieux qui ont vu naître le jazz sont explorés : les grandes métropoles comme Chicago et les régions du Sud. L'histoire de la danse est retracée à travers celle des Etats-Unis.
