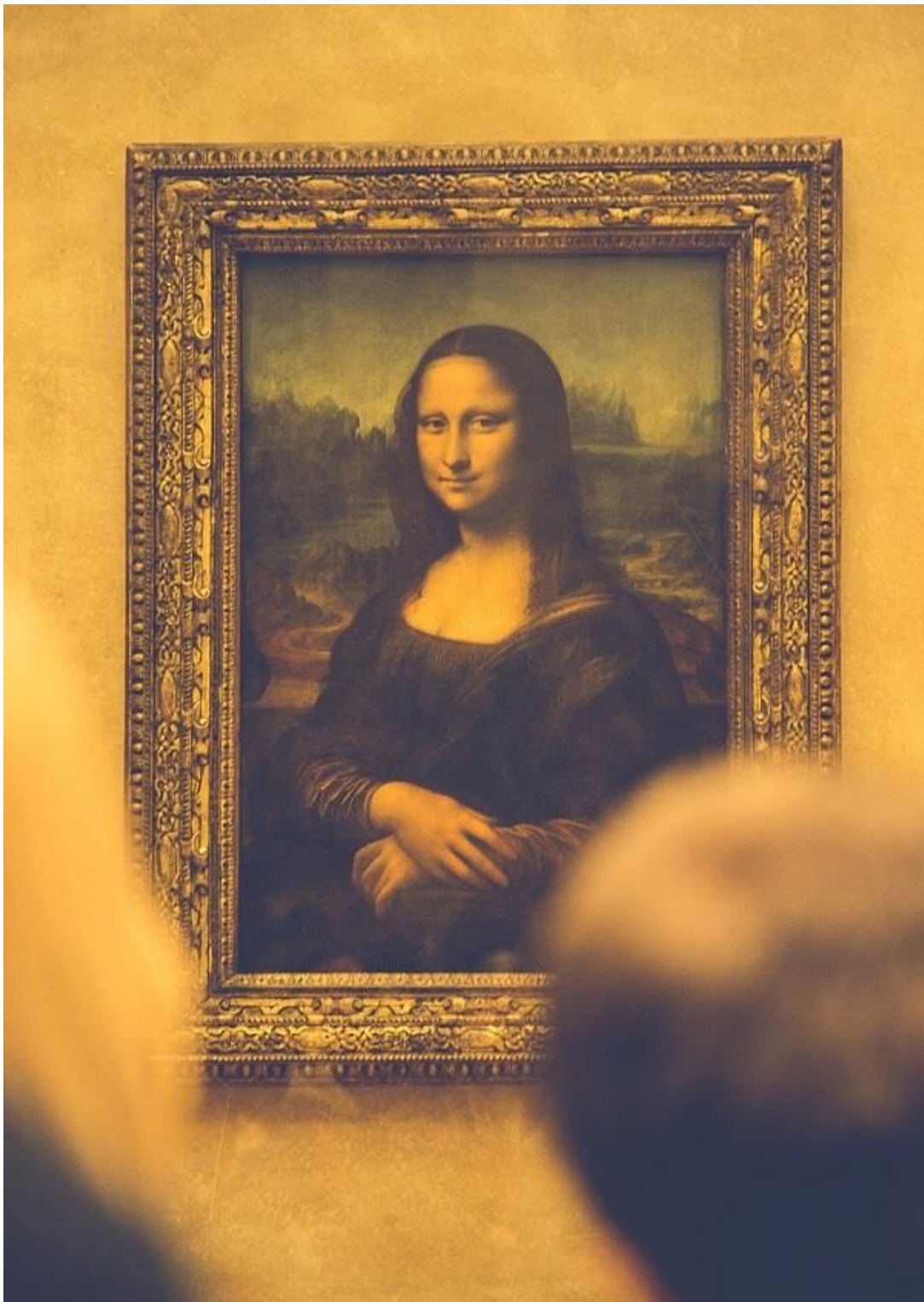


Janvier 2019

Arts et spectacles



Une sélection faite pour vous parmi nos nouveautés.

Cliquez sur la couverture ou sur le titre pour connaître la disponibilité des documents et les réserver en ligne !



Renoir, père et fils : peinture et cinéma

Musée d'Orsay

Barnes Foundation

Flammarion

Présentation des relations artistiques entre le peintre P.-A. Renoir et son fils, le cinéaste J. Renoir, examinant la façon dont leurs oeuvres ont pu s'entrecroiser et, au-delà, les points de dialogue entre le cinéma et la peinture.

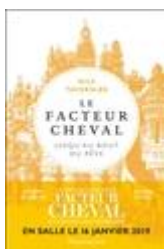


Amour : une histoire des manières d'aimer

Lienart éditions

Louvre-Lens

Une sélection de plus de 250 oeuvres d'art de l'Antiquité à la fin du XIXe siècle, évoquant les diverses façons d'aimer, l'évolution de la relation amoureuse et la place des femmes au fil des siècles.



Le facteur Cheval : jusqu'au bout du rêve

Tavernier, Nils

Flammarion

Retrace la vie de Ferdinand Cheval, facteur du XIXe siècle qui durant 33 ans construisit seul un palais, s'inspirant des merveilles du monde aperçues dans les revues qu'il distribuait au cours de ses tournées. Faite de colonnes, de cascades, d'un tombeau égyptien, d'une mosquée ou de personnages mythologiques, son oeuvre a été classée et reconnue comme un chef-d'oeuvre de l'art brut.



Le Corbusier : tout l'oeuvre construit

Cohen, Jean-Louis

Pare, Richard

Flammarion

Etude photographique de l'ensemble de l'oeuvre de l'architecte, avec plusieurs vues de chacun des soixante bâtiments répertoriés, accompagnées de textes explicatifs.



Tadao Ando : le défi

Flammarion

Ed. du Centre Pompidou

L'exposition rétrospective consacrée à l'architecte japonais Tadao Ando est articulée autour de quatre grands thèmes : la forme primitive de l'espace, le défi de l'urbain, la genèse du projet, enfin le dialogue avec l'histoire. Elle invite à découvrir les grandes principes qui le guident, comme l'usage du béton lisse ou la prééminence donnée aux volumes géométriques simples. Prix Catalpa 2018.



Paul Cox
Cox, Paul
MeMo

Panorama de l'oeuvre de ce graphiste, artiste atypique, de ses expérimentations sur les formes et les couleurs proposées dans ses livres pour enfants aux scénographies d'exposition en passant par les affiches, illustrations de presse et autres supports de communication culturelle. L'artiste partage sa conception du design.



Le musée idéal selon Alex Katz
Katz, Alex
Pyramyd éditions

Une découverte de l'histoire de l'art à travers le regard du peintre américain sur plus de 90 artistes majeurs, de Vinci à Pollock, de Titien à Van Gogh, en passant par Miro et Cézanne.



Street art : bestiaire urbain
Pujas, Sophie
Tana

Un ouvrage consacré aux oeuvres de 80 artistes de street art représentant des animaux ou des créatures fantastiques. L'ensemble constitue un grand bestiaire transformant l'environnement urbain.



Egon Schiele
Gallimard
Fondation L. Vuitton pour la création

A l'occasion du centenaire de la disparition d'Egon Schiele, des historiens de l'art se penchent sur le rapport au corps du peintre autrichien dans son oeuvre. Si ses nus et autoportraits morbides l'ont conduit à être rejeté par les critiques de son époque et à être emprisonné pour une courte période, son influence dans le milieu artistique viennois n'en a pas été amoindrie.



Nantes, 1886 : le scandale impressionniste : exposition, Musée d'arts de Nantes, du 12 octobre 2018 au 13 janvier 2019
le Passage
Musée d'arts de Nantes

En 1886, Nantes organise un salon d'art qui accueille de grands noms de l'époque mais aussi l'avant-garde impressionniste qui marquera l'histoire de l'art : Renoir, Sisley, Seurat, etc. Choqué, le public accourt alors que la presse salue cet événement qui bouleverse les mentalités. Le catalogue rassemble des essais sur le salon et des notices détaillées d'oeuvres qui y ont été présentées.



Bruegel et l'hiver

Actes Sud

Une rétrospective consacrée aux scènes d'hiver du peintre flamand Pieter Bruegel dit l'Ancien (1525-1569), l'un des principaux représentants de l'Ecole d'Anvers, à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort en 2019.



Gravure en clair-obscur : Cranach, Raphaël, Rubens

Lienart éditions

Louvre éditions

A travers une sélection d'estampes représentatives de l'art des maîtres de la Renaissance et du maniérisme européen, un panorama chronologique et historique sur la technique de la gravure en clair-obscur.



Vagues de renouveau : estampes japonaises modernes 1900-1960 : chefs-d'oeuvre du musée Nihon no hanga, Amsterdam

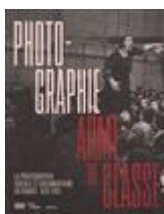
Uhlenbeck, Chris

Newland, Amy Reigle

Vries, Maureen de

Fondation Custodia

Ce catalogue présente une sélection de 277 estampes de la première moitié du XXe siècle issues des collections du Musée Nihon no hanga d'Amsterdam. Les deux principaux mouvements qui ont marqué l'histoire de la gravure japonaise, le shin hanga (nouvelle estampe) et le sosaku hanga (estampe créative), y sont représentés. Chaque estampe est commentée et documentée.



Photographie, arme de classe : la photographie sociale et documentaire en France, 1928-1936

Ed. du Centre Pompidou

Textuel

Une synthèse sur la photographie sociale et documentaire en France et dans le monde. L'ouvrage rassemble clichés, photomontages, magazines illustrés et documents d'archives révélant les usages militants de la photographie entre 1928 et 1936. Avec des images d'artistes tels que Eli Lotar, Germaine Krull, Jacques-André Boiffard ou encore Willy Ronis.



Horst P. Horst

Brown, Susana

Silvana Editoriale

Cette monographie rend hommage au travail du photographe de mode (1906-1999), artiste majeur du magazine Vogue, ainsi qu'à son sens de la composition et de la lumière.



Leçon de photo intégrale

Araki, Nobuyoshi

Atelier Akatombo

Présentation d'une série d'entretiens dans lesquels le photographe japonais explique la conception de son art et d'un choix de plus de 300 images de chaque période de sa carrière qu'il commente.



Annie Leibovitz au travail

Leibovitz, Annie

Phaidon

La photographe dévoile le processus de préparation de ses photographies et évoque le travail en studio, le photojournalisme, les portraits de danseurs et de sportifs, la collaboration avec des journalistes et la transition entre l'argentique et le numérique.

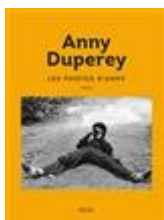


L'épreuve du temps

Aliagas, Nikos

La Martinière

Un ensemble de photographies en noir et blanc sur le temps qui passe. Le journaliste et animateur a photographié des mains et des visages sur lesquels se découvrent les sillons de la vie.



Les photos d'Anny : récit

Duperey, Anny

Seuil

Une sélection commentée d'une centaine de photographies prises par la comédienne durant les années 1970 et 1980.



Paris

Plossu, Bernard

Marval

Rue Visconti

Le photographe réunit la totalité de ses photographies parisiennes, dont la première fut prise en 1954. Des centaines d'images racontent Paris et son évolution depuis les années 1950.

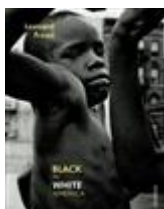


Parce que...

Calle, Sophie

Ed. X. Barral

S. Calle inverse le rapport entre l'image et les mots qui l'accompagnent, en soulevant une réflexion sur l'influence qu'ils peuvent avoir sur la photographie. Les photographies dissimulées dans l'interstice de la reliure japonaise sont ainsi découvertes après le texte qui évoque une des raisons de la prise de vue.



Black in White America

Freed, Leonard

Steinkis éditions

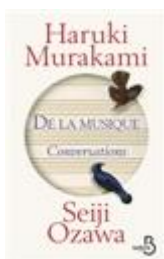
Un reportage photographique réalisé entre 1962 et 1968 sur la vie quotidienne des Noirs aux Etats-Unis, dans les rues, les logements, les communautés rurales et les prisons, tandis que se répand la lutte pour les droits civiques et sociaux. Les clichés sont commentés par le photographe, qui les replace dans leur contexte et rapporte les témoignages des personnes rencontrées.



Magnum Chine

Actes Sud

Un panorama de la mutation qu'a connue la Chine dans la seconde moitié du XXe siècle, de Mao Zedong à l'explosion du consumérisme dans les années 2000 en passant par la répression de la place Tian'anmen, à partir d'une sélection de prises de vue des photographes emblématiques de l'agence Magnum, Bruno Barbey, Patrick Zachmann, Stuart Franklin, Ian Berry ou encore Martin Parr.



De la musique : conversations

Murakami, Haruki

Ozawa, Seiji

Belfond

Six conversations, menées de 2010 à 2011, entre l'écrivain Haruki Murakami et le chef d'orchestre Seiji Ozawa sur le jazz et la musique classique dans lesquelles ils échangent leurs impressions sur les grands compositeurs ainsi que sur les concerts et les enregistrements qui les ont marqués.



Vinyle : son & platines, enceintes & amplis, DJ & collectors, culture disque

Annis, Matt

Fuller, Patrick

Eyrolles

Un panorama de l'univers du disque vinyle décryptant ses différentes facettes : de ses aspects les plus techniques (amplis, platines et enceintes, pointes de lecture, pressage) aux plus culturels (histoire du disque, art de la pochette, meilleures ventes d'albums...) en passant par la pratique (monter une collection, trouver des raretés, s'initier au DJing...).



Un monde de musique bretonne

Lamour, Pascal

Ouest-France

S'appuyant notamment sur des témoignages, des anecdotes et des rencontres, cet ouvrage aborde toutes les facettes de la musique bretonne. Les artistes et les différents acteurs (danseurs, tourneurs, luthiers) sont présentés, tout comme des sujets aussi variés que les fest-noz, l'association Dastum ou les caractéristiques de chacun des départements.



The Clash : tous les albums, toutes les chansons : l'intégrale

Popoff, Martin

Place des Victoires

Une vue d'ensemble de la carrière et de l'oeuvre du groupe de punk rock britannique. Pour chacun des six albums studio de la formation musicale, des fiches techniques détaillées, des encadrés thématiques, ainsi que des photographies et des documents d'époque présentent leurs morceaux, les circonstances de leur création, leur processus d'enregistrement et leur impact sur la scène underground.



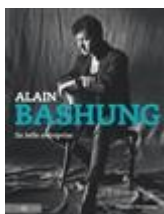
Filles de la pop

Deluxe, Jean-Emmanuel

Huginn & Muninn

Dargaud

Les portraits de soixante chanteuses françaises ayant rencontré une gloire mondiale dans les années 1960 à 1970, de France Gall à Françoise Hardy en passant par Sheila, Sylvie Vartan ou Valérie Lagrange, et ceux de leurs héritières des années 1980 et 1990.

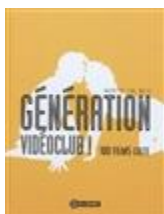


Alain Bashung : sa belle entreprise

Deschamps, Stéphane

Hors collection

A l'occasion du dixième anniversaire de sa mort, cet album rend hommage à Alain Bashung en retraçant sa carrière depuis ses débuts marqués par les années de galère jusqu'à l'arrivée du succès à la fin des années 1980 avec son tube Gaby oh Gaby.



Génération vidéoclub ! : back to the 80's : 100 films culte

Allociné

Lec édition

Un panorama du cinéma des années 1980, qui présente cent films emblématiques, avec de nombreuses anecdotes sur les stars et les tournages de l'époque.



Première, 40 ans de cinéma

Guerand, Jean-Philippe

Hors collection

A l'occasion de ses quarante ans d'existence, cet album retrace l'histoire de la revue Première consacrée au cinéma. Il est composé de fac-similés d'anciens numéros, de portraits, de photographies de tournage et de documents d'époque.



Jean-Pierre Mocky : une vie de cinéma

Benyayer, Laurent

Sichler, Philippe

Néva éd.

Volontiers contestataire et provocateur, Jean-Pierre Mocky est une figure du cinéma français indépendant. Cette monographie retrace son parcours de ses débuts de comédien et d'acteur à ses réalisations actuelles, avec sa filmographie, des témoignages, des extraits de sa correspondance et des DVD proposant des films inédits.



Ciné club sandwich : le livre avec des films dedans

L'Arrière-cuisine (site web)

Marabout

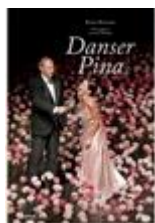
Un guide décalé du cinéma proposant des fiches, des listes, des citations, des choix de films pour des circonstances diverses, ou encore des comparaisons thématiques de films.



Le zapping des séries

Larousse

Des anecdotes et des révélations sur les séries télévisées les plus marquantes de l'histoire de la télévision : Game of Thrones, Twin Peaks, Occupied ou encore les dramas asiatiques.



Danser Pina

Boisseau, Rosita

Textuel

Un album retraçant l'oeuvre de la chorégraphe Pina Bausch (1940-2009) et le parcours du Tanztheater Wuppertal, compagnie de ballets et de danse moderne qu'elle a fondée dans les années 1970. Illustré de photographies, il contient de nombreux témoignages de danseurs sur la vie de l'artiste et les expériences vécues au sein du groupe de danse-théâtre.



Anne Teresa de Keersmaeker : Rosas 2007-2017

Actes Sud

Fonds Mercator

Monographie consacrée au travail de la chorégraphe belge et de sa compagnie Rosas de 2007 à 2017. Avec les photographies d'Ann Van Aerschot qui fut son assistante artistique durant de nombreuses années.