

Parlons BD#10

Venez découvrir les derniers coups de cœur des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas.

Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

Bonnes découvertes...



**Baud, Patrick
Salch, Eric**

Le bestiaire extraordinaire de

Salch : un étonnant hors-série Axolot

Delcourt

Opus hors-série d'Axolot : histoires extraordinaires & sources d'étonnement consacré aux rites amoureux et aux moeurs sexuelles d'étranges petites bêtes telles que le pou dévoreur de langue, un ver parasite ou la baudroie des abysses.



Coverly, Dave
Speedbump

Volume 1, Non-sens unique

Editions Caurette

Recueil de dessins humoristiques dépeignant la société sous ses aspects les plus ironiques, absurdes ou loufoques, parus dans plus de 400 journaux aux Etats-Unis.



Piraro, Dan
Bizarro

Volume 1, Bizarro-ci, bizarro-là

Editions Caurette

Une sélection de dessins humoristiques paraissant dans des journaux aux Etats-Unis depuis 1985.



Tatsumi, Yoshihiro

Une vie dans les marges

Cornélius

Y. Tatsumi a travaillé plus de onze ans sur cette autobiographie. Tout commence à Osaka, où il passe son enfance, dans un Japon qui se remet difficilement de sa défaite et des conséquences de la Seconde Guerre mondiale. Puis il met en scène son double Katsumi qui doit faire face aux problèmes financiers de son père et de santé de son frère ainsi qu'aux pièges du marché manga au XXe siècle.



Rochier, Gilles

Solo

Casterman

Après les attentats de 2015, l'instrument de musique du personnage principal devient son unique moyen d'expression. Il souffle sans vraiment jouer, formant des sons qui agacent et questionnent son entourage, à commencer par Kader, son ami de toujours. Ce récit autobiographique témoigne de la sidération et de l'abattement qui s'empare de chacun après de tels événements.



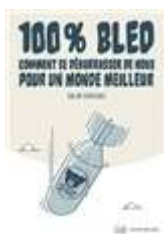
Larcenet, Manu

Thérapie de groupe

Volume 1, L'étoile qui danse

Dargaud

Un auteur de bande dessinée est en mal d'inspiration et fait appel aux plus grands peintres, aux philosophes ainsi qu'à Dieu pour retrouver la fibre créatrice.



Zerrouki, Salim

100 % bled : comment se débarrasser de nous pour un monde meilleur

Encre de Nuit

Lalla Hadria éditions

Un album joignant humour noir et autodérision où l'auteur-illustrateur tunisien s'amuse à détruire un à un tous les clichés racistes anti-arabes, n'hésitant pas aussi à aborder quelques sujets grinçants comme l'arabité, la religion, la sexualité.



Blancou, Daniel

Un auteur de BD en trop

Ed. Sarbacane

Auteur de bandes dessinées fauché et sans grand talent, Daniel découvre un jour par hasard le travail de Kévin, un adolescent amorphe qui a créé quelques planches à la va-vite qui s'avèrent novatrices et intelligentes. Daniel décide de les envoyer à son éditeur en les faisant passer pour les siennes. Il rencontre un succès inattendu mais les remords le rongent.



Salch, Eric
Larcenet, Manu
Les branleurs

Volume 1, Introduction

les Rêveurs

Les deux auteurs construisent un récit en miroir. E. Salch use de stratagèmes pour contraindre M. Larcenet dans un dogme, et chacun se répond à travers ses dessins.



B., David
Nick Carter et André Breton : une enquête surréaliste
 Soleil

André Breton n'a plus de femme dans sa vie, ses amis sont partis et il pense avoir perdu ce qui faisait l'âme du surréalisme. Démuni, il engage son ami, le détective Nick Carter qui traverse le temps et l'espace pour enquêter dans un monde de décors fantastiques, de personnages tortueux, de situations périlleuses, de crimes et de machines extraordinaires.



Orsted Sauzet, Mikkel
Le moi noir
 Louison éditions

En 2048, dans une société moderne hyper-connectée, le moi noir, nom donné à l'intelligence artificielle d'un assistant virtuel semble disposer du pouvoir de redonner la vue à des personnages privés de visage, via une application de téléphone mobile. Une adaptation futuriste de Le moine noir d'A. Tchekhov.



Sacco, Joe
Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien
 Futuropolis
 XXI

Parti à la rencontre des Dénés en 2015 dans les territoires du Nord-Ouest du Canada, l'auteur raconte en images l'histoire de ce peuple autochtone, ses traditions et ses premières rencontres avec les Anglais. Ils furent d'abord livrés à eux-mêmes jusqu'à ce que la découverte du pétrole et de l'or incite le gouvernement à officialiser son autorité sur eux comme sur leurs terres.



Rabagliati, Michel
Paul à la maison
 Michel Rabagliati
 PASTÈQUE

Paul à la maison est le 9e tome de la série. Cette fois-ci, l'action de déroule en 2012, Paul est auteur de bande dessinée à temps plein et lance un nouvel ouvrage au Salon du livre de Montréal. Entretemps, sa fille part travailler en Angleterre, Lucie n'habite plus avec lui et sa mère ne va pas bien... Paul à la maison traite du deuil, sous de multiples formes. Un album émouvant.



Gipi
Critone, Luigi
Aldobrando
 Casterman

Avant de mourir le père d'Aldobrando l'a confié à un mage qui se charge de le protéger et de l'éduquer. Quelques années plus tard, le mage se blesse en préparant une potion magique. Il demande à son disciple d'aller lui chercher l'herbe du loup. La mission s'avère compliquée pour Aldobrando qui n'y connaît rien en botanique et se retrouve, en plus, face à un assassin.



Malle, Mirion
C'est comme ça que je disparaiss
 la Ville brûle

Clara, une jeune femme, souffre de dépression. Elle raconte son quotidien, les difficultés auxquelles elle doit faire face ainsi que l'importance du soutien et de l'écoute.



Walden, Tillie
Sur la route de West
 Gallimard

Lou croise par hasard Béa, la fille adolescente d'une voisine, dans une station-service au Texas. La voyant perdue et sans repères, elle l'emmène avec elle. Alors qu'elles apprennent à se connaître, elles croisent la route de Diamond, une chatte ayant des pouvoirs étranges. Elles partent alors vers West, une mystérieuse ville qui ne figure sur aucune carte.



Morvandiau

Le taureau par les cornes

L'Association

En juin 2005, une affection proche de la maladie d'Alzheimer a été diagnostiquée à la mère de l'auteur. En septembre de la même

année, son fils Emile naît prématuré et porteur d'une trisomie. Dans cet album, Morvandiau raconte avec tendresse l'histoire de sa famille et l'apprentissage de la vie auprès d'un enfant handicapé, portant un regard mi-amusé, mi-agacé sur les difficultés qui en découlent.

Les prochains rendez-vous
Parlons BD

Vendredi 13 mars 2020 à 17h30



Découvrez tous nos coups de cœur sur
<https://bib-bazar.blog/>

